**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

**в 4 классе в рамках учебно-методического комплекта «Школа 2100» на 2018-2019 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | Виды деятельности уч-ся | Планируемые результаты | ЦОРы |
| Количество трансформированных уроков ( 1 ) из них:  - интегрированных ( 0 )  - вне школьных стен ( 1 )  - в цифровой среде ( 0 ) | | | | | | |
|  | план | факт |  |  |  |  |
| 1 | 04.09 |  | Монументальное декоративное искусство. Рождение монументальной живописи | Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью. Освоение основ рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства. Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна, объема. | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать | 1.<https://www.youtube.com/watch?v=--aTV_YR3IU>  2.<https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-chto-takoie-mozaika-i-vitrazh.html> |
| 2 | 11.09 |  | Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж. | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | 1.<https://www.youtube.com/watch?v=g5kXDsA9GYc>  2. <https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-chto-takoie-mozaika-i-vitrazh.html> |
| 3 | 18.09 |  | Русская икона. Звенигородская находка. | Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. | ***Регулятивные УУД***  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). | 1.http://900igr.net/prezentacija/bez\_uroka/russkaja-ikona-zvenigorodskaja-nakhodka-125139.html  2. <https://my.mail.ru/mail/abramova2610/video/1139/1259.html> |
| 4 | 25.09 |  | Монументальная скульптура. | Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна, объема. | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные УУД***  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). | http://uchitelya.com/izo/105812-prezentaciya-monumentalnaya-skulptura.html |
| 5 | 02.10 |  | Новые виды искусств: дизайн и фотография. |  | ***Регулятивные УУД***  • Учиться работать по предложенному учителем плану. ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | <https://ppt-online.org/240838> |
| 6 | 09.10 |  | На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»). | Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: И. И. Левитан. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношения к природе, человеку и обществу. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. | ***Регулятивные УУД***  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  ***Познавательные УУД***  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). | Музей-выставка онлайн.  <http://smallbay.ru/levitan.html>  <http://www.myshared.ru/slide/994294/> |
| 7 | 16.10 |  | Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: использование разных видов штриховки. | Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш. | ***Регулятивные УУД***  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/11/08/natyurmort-tsvetnymi-karandashami-4-klass-shkola-2100> |
| 8 | 23.10 |  | Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. | Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш. | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать | <https://www.uchportal.ru/load/46-1-0-44312> |
| ***2 четверть*** | | | | | | |  |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46-1-0-44312> |
| 9 | 13.11 |  | Твоя мастерская: конструкция предмета. |  | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | <http://900igr.net/prezentacija/izo/dekorativnaja-kompozitsija-162953.html> |
| 10 | 20.11 |  | Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. | ***Регулятивные УУД***  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | <https://vseuroki.pro/doc/prezentaciya-k-integrirovannomu-uroku-izo-i-tehnol-3443.html> |
| 11 | 27.11 |  | Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать | <http://www.myshared.ru/slide/1002126/> |
| 12 | 4.12 |  | Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации. | Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | <https://pptcloud.ru/4klass/izo> |
| 13 | 11.12 |  | Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации. | Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать | <https://stranatalantov.com/publications/1761/> |
| 14 | 18.12 |  | Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль. | Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью. | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать | <https://www.youtube.com/watch?v=wCRzyAOBMmU> |
| 15 | 25.12 |  | Композиции и ее основные законы. | Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. | ***Познавательные УУД***  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/10/14/prezentatsiya-zakony-kompozitsii-fofashkovatv-0> |
| 16 | 15.01 |  | Композиции и ее основные законы. | Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать | <https://infourok.ru/prezentaciya-narodnie-promisli-nizhegorodskogo-kraya-553713.html> |
| ***3 четверть*** | | | | | | |
| 17 | 22.01 |  | Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву. | Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни. | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства | <https://www.youtube.com/watch?v=sH-NKI90Bzs>  <https://infourok.ru/urokprezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlya-uchaschihsya-klassov-po-teme-lineynaya-perspektiva-786510.html> |
| 18 | 29.01 |  | Линейная перспектива. | Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | ***Познавательные УУД***  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Музей-выставка онлайн.  <http://smallbay.ru/artrussia/deyneka.html> |
| 19 | 05.02 |  | Линейная перспектива. |  | Музей-выставка онлайн.  <http://smallbay.ru/artrussia/deyneka.html> |
| 20 | 12.02 |  | Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров: (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). Занятие должно быть приручено к Дню Победы. | Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: А. А. Дейнеко | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuem-cheloveka-klass-857811.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=rL866WWTvUM> |
| 21 | 19.02 |  | Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров: (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). Занятие должно быть приручено к Дню Победы. | Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: А. А. Дейнеко | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuem-cheloveka-klass-857811.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=rL866WWTvUM> |
| 22 | 26.02 |  | Фигура человека. Пропорции. | Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuem-cheloveka-klass-857811.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=rL866WWTvUM> |
| 23 | 05.03 |  | Фигура человека. Пропорции. | Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuem-cheloveka-klass-857811.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=rL866WWTvUM> |
| 24 | 12.03 |  | Фигура человека. Пропорции. | Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | <https://www.youtube.com/watch?v=hT21WzerCsk>  <https://infourok.ru/prezentaciya-kitayskiy-risunok-kistyu-1005739.html> |
| 25 | 19.03 |  | Фигура человека. Пропорции. | Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkiy-narodniy-teatr-klass-1556964.html> |
| 26 | 02.04 |  | Для любознательных: китайский рисунок кистью.  **4 четверть** | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | <https://edudocs.info/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkiy-narodnyy-teatr-1893.html> |
| 27 | 09.04 |  | Для любознательных:  родная история и искусство – русский народный театр. |  | <https://edudocs.info/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkiy-narodnyy-teatr-1893.html> |
| 28 | 16.04 |  | Для любознательных:  родная история и искусство – русский народный театр. | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать | <https://pedportal.net/nachalnye-klassy/tehnologiya-i-izo/prezentaciya-russkie-narodnye-kostyumy-izo-4-klass-485358> |
| 29 | 23.04 |  | Для любознательных:  родная история и искусство – русский народный театр. | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать | Музей-выставка онлайн.  <http://smallbay.ru/>  Музей-выставка онлайн.  <http://rusmuseumvrm.ru/> |
| 30 | 30.04 |  | Для любознательных:  родная история и искусство – русский народный театр. | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать | Музей-выставка онлайн.  <http://louvre.historic.ru/>  Музей-выставка онлайн.  <http://virtual.rusmuseumvrm.ru/>  Музей-выставка онлайн.  <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html> |
| 31 | 07.05 |  | Учимся видеть:  Эрмитаж. | Ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкин. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. |  |
| 32 | 14.05 |  | Для любознательных:  родная история и искусство – русский народный театр. | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать |  |
| 34 | 21.05 |  | Учимся видеть:  Эрмитаж. | Ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкин. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. |  |