# Календарно-тематическое планирование по программе «Школа-2100»

**«Музыка» В.П.Усачева , Л.В.Школяр**

 **4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  |  **Дата**  |  **Тема урока** | **Учебно-дидактический материал.** | **Тип урока** | **Вид деятельности учащихся** |  **Формируемые УУД** |
| План | Факт | **Личностные** | **предметные** | **Метапред метные** |
| **1** | 4з-06.09 |  | **«Музыка моего народа»** Цель: Создать условия для знакомства учащихся истоками русской народной музыки. | «Со вьюном я хожу.», «Во поле береза стояла.», «Рябинушка», «У зори у зорюшки», «В сыром бору тропинка», «Ах, вы сени» | Ввод ныйУрок-Экскур сия | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формирование любови к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информационном пространстве; |
| **2** | 4з-13.09 |  | **Многообразие жанров русской музыки.** Цель: Создать условия для знакомства с разными жанрами русской народной песни. | «Вниз по матушке по Волге» р. н. п., варианты на песню «Вниз по матушке по Волге» «У зори у зорюшки», «Колыбельная», «Солдатушки», «А мы просо сеяли», «Милый мой хоровод». | Комби-ниро-ванныйурок | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формирование эмоциональной отзыв­чивости на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений; чувства гордости за достижения отечествен­ного и мирового музыкального искусства | Знать: названия изученных инструментов; слышать и узнавать их звучание; знать и понимать термины: вариация, рококо, тема | Научится воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные; проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);Устанавливать аналогии; |
| **3** | 4з-20.09 |  | **Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной**Цель: Создать условия для знакомства с «Могучей кучкой» и созданием Русского музыкального общества. | А. Даргомыжского. «Светит месяц» р.н. плясовая песня, «В сыром бору тропинка.».Главная мелодия I ч. Третьего фортепианного концерт С.В. Рахманинова. | Углубление Сообщение и усвое ние новых знаний | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информационном пространстве; |
| **4** | 4з-27.09 |  | **Русские народные инструменты.** Цель: Создать условия для знакомства с русскими народными инструментами и историей их появления в народе. |  Глав. мелодия I-й ч. Третьего фортепианного концерта Рахманинова. «Со вьюном я хожу.», «Плясовые Наигрыши», «Частушки», «Озорные частушки.» Р. Щедрина. | Интегрированный. | Слушание музыки;рисованиемузыкальныхвпечатлений,хоровое и сольноепение; работа сучебником,словесноерисование | Развитиеучебно-познавательного интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально­практической и творческой деятельности; | Понимать: названия изученных жанров и форм музыки; состав струнного квартета; Уметь: продемонст­рировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах | Уметьпроводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критерия; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); |
| **5** | 4з-04.10 |  | **Оркестр народных инструментов.** Цель: Создать условия для знакомства с русским народным оркестром.**(Филармонический урок – вне школьных стен)** | «Со вьюном я хожу.» «В сыром бору тропинка» «Эх ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Сел комарик на дубочек» р.н. п. «Солдатушки браво ребятушки », «Вставайте люди русские.» из кантаты «Александр Невский.» С. Прокофьева | Комби-ниро-ванныйурок | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формирование основы длясамовыражения в музы­кальном творчестве; навыка оценки и самооценки результатов музыкально­исполнитель ской и творческой деятельности | Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в , игре или пластике; исполнять муз. произведения отдельных форм и жанров; Уметь: высказывать собственное мнение в отношении муз. явлений. | Уметь осуществлять выбор наиболее эф­фективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;Работать с текстом, соотносить зрительный и звуковой ряд. |
| **6** | 4з-11.10 |  | **Маршевые и трудовые русские народные песни.**  Цель: Создать условия для понимания того, что русская песня - это зеркало жизни русского народа. | «Со вьюном я хожу.» «В сыром бору тропинка» «Эх ухнем.» «Урожай.» Частушки.«Солдатушки бравы ребятушки ». | Углубление Сообщение и усвое ние новых знаний | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формирование эмоциональной отзыв­чивости на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений; чувства гордости за достижения отечествен­ного и мирового музыкального искусства | Знать: названия изученных инструментов; слышать и узнавать их звучание; знать и понимать термины: вариация, рококо, тема | Научится воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные; проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);Устанавливать аналогии; |
| **7** | 4з-18.10 |  | **Обрядовые песни.** Цель: Создать условия, для дальнейшего знакомства учащихся с русским народным творчеством.**(интегрированный урок**) | «Бояре» р.н. игровая п., «Сел комарик на дубочек» р.н. п., «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод». | Интегрированный. | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информационном пространстве; |
| **8** | 4з-25.10 |  | **Традиции и праздники русского народа.** Цель: Создать условия, для дальнейшего знакомства учащихся с русским народным творчеством. | «Бояре» р.н. игровая п., «Сел комарик на дубочек» р.н. п., «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод», «У зори-то у зореньки», «Во поле береза стояла». | Комби-ниро-ванныйурок | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формирование основы длясамовыражения в музы­кальном творчестве; навыка оценки и самооценки результатов музыкально­исполнитель ской и творческой деятельности | Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в , игре или пластике; исполнять муз. произведения отдельных форм и жанров; Уметь: высказывать собственное мнение в отношении муз. явлений. | Уметь осуществлять выбор наиболее эф­фективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;Работать с текстом, соотносить зрительный и звуковой ряд. |
| **9** | 4з-08.11 |  | **Калейдоскоп русских народных песен.** Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала. | Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного осеннего материала. | Углубление Сообщение и усвое ние новых знаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формирование эмоциональной отзыв­чивости на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений; чувства гордости за достижения отечествен­ного и мирового музыкального искусства | Знать: названия изученных инструментов; слышать и узнавать их звучание; знать и понимать термины: вариация, рококо, тема. | Научится воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные; проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);Устанавливать аналогии; |
| **10** | 4з-15.11 |  | **М.И.Глинка и русский фольклор.**Цель: Создать условия, чтобы уч-ся глубже и тоньше почувствовали черты народности в музыке Глинки | «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», «Ария Сусанина» | Комбинрован ный урок | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование | Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической деятельности и творческой деятельности. | Понимать названия изученных жанров и форм музыки; состав струнного квартета; Уметь: продемонст­рировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах | Уметь проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критерия; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); |
| **11** | 4з-22.11 |  | **Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова.** Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся отыскали элементы народности в музыке Н.А. Римского- Корсакова. | «Садко» фрагменты оперы, Римский-Корсаков. | Урок-путешествие. | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений;выра жать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать, осуществлять выбирать наиболее эф­фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **12** | 4з-29.11 |  | **Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.**Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся познакомились с музыкой Русской православной церкви.(интегрированный с ОРКСЭ) | Бортнянский «Иже херувимы», «Достойно есть», «Отче наш». А.Архангельский «Милость мира». | УглублениеСообщени е иУсвое ниеновыхзнаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формированиелюбви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов | Знать: названия изученных произведений и их авторов; понимать: музыка в народном стиле; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу имузыкальный язык народного и муз. творчества разных стран | Уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;строить логически грамотное рас-суждение, включающее установление причинно-следственных связей; |
| **13** | 4з-06.12 |  | **Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.**Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся познакомились с музыкой Русской православной церкви. | Чесноков «Благослови, душа моя, Господа», «Благослови», «Величит душа моя», фрагменты песнопений «Всенощной» С.Рахманинова. | Комби-ниро-ванныйурок | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информационном пространстве; |
| **14** | 4з-13.12 |  | **Колокольные звоны России.** Цель: Создать условия для знакомства с колокольными звонами России. | «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», бой Кремлёвских курантов, фрагменты из кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский», «Колокольные звоны России» | Урок-путешествие. | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формированиелюбви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов | Знать: названия изученных произведений и их авторов; понимать: музыка в народном стиле; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу имузыкальный язык народного и муз. творчества разных стран | Уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;строить логически грамотное рас-суждение, включающее установление причинно-следственных связей |
| **15** | 4з-20.12 |  | **Народная песня в тв-ве П.И.** **Чайковского**Цель: Создать условия для понимания учащимися, как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу, мужество, нежность, мягкость, серьезность и веселость. | Финал Четвертой симфонии П.И. Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п. Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром. «Веснянка». | УглублениеСообщени е иУсвое ниеновыхзнаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формирование основы длясамовыражения в музы­кальном творчестве; навыка оценки и самооценки результатов музыкально­исполнительской и творческой деятельности | Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в , игре или пластике; исполнять муз. произведения отдельных форм и жанров; Уметь: высказывать собственное мнение в отношении муз. явлений. | Уметь осуществлять выбор наиболее эф­фективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;Работать с текстом, соотносить зрительный и звуковой ряд. |
| **16** | 4з-10.01 |  | **Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова** Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся смогли зафиксировать поступенность движения мелодии характерного для русской народной песни. | Главная мелодия 1-й части Третьего фортепианного концерта С.В. Рахманинова, «Мир похож на цветной луг», «Тонкая рябина». | Комби-ниро-ванныйурок | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование а | Развитиеучебно-познавательного интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально­практической и творческой деятельности; | Понимать: названия изученных жанров и форм музыки; состав струнного квартета; Уметь: продемонст­рировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах | Уметьпроводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критерия; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); |
| **17** | 4з-17.01 |  | **Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского.**Цель: Создать условия для того, чтобы сами ученики смогли создать изобразительные моменты в музыке (на разных муз. инструментах) | «Хованщина», фрагмент оперы. «Мир похож на цветной луг». | УрокИзуче ния и первич ного закрепления новых знаний | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формированиелюбви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов | Знать: названия изученных произведений и их авторов; понимать: музыка в народном стиле; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу имузыкальный язык народного и муз. творчества разных стран | Уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;строить логически грамотное рас­суждение, включающее установление причинно­следственных связей; |
| **18** | 4з-23.01 |  | **Русский фольклор в современной композиторской музыке.** Цель: Создать условия для знакомства ребят с тв-ом Г. Свиридова | Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»: «Тройка», «Весна», «Романс» Г. Свиридов. | Комби ниро-ванныйурок | Словесноерисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений; выражать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать,осущест влять выбирать наиболее эф-фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **19** | 4з-31.01 |  | **Праздник «Масленница»** Цель: Создать условия для продолжения знакомства учащихся, с народными обрядовыми праздниками**(урок вне школьных стен)** | Масленичные песни. | Углубление Сообщениеи усвое ние новых знаний | Слушание музыки;рисованиемузыкальныхвпечатлений,хоровое и сольноепение; работа сучебником,словесноерисование | Формирование основы длясамовыражения в музы­кальном творчестве; навыка оценки и самооценки результатов музыкально­исполнитель ской и творческой деятельности | Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в , игре или пластике; исполнять муз. произведения отдельных форм и жанров; Уметь: высказывать собственное мнение в отношении муз. явлений. | Уметь осуществлять выбор наиболее эф­фективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;Работать с текстом, соотносить зрительный и звуковой ряд. |
| **20** | 4з-07.02 |  | **Музыкальная викторина** Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала.**(урок в цифровой среде)** | Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного материала. | Комби-ниро-ванныйурок | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информацион­ном пространстве; |
| **21** | 4з-14.02 |  | **Музыка других народов** Цель: Создать условия для знакомства с музыкой других народов. Сравнить, выявить особенности. Работать над чистотой интонации и унисоном. | «Молдовеняска», «Лезгинка», «Веснянка», финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковский (фрагмент). | Углубление Сообщение и усвоение новых знаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Развитиеучебно-познавательного интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально­практической и творческой деятельности; | Понимать: названия изученных жанров и форм музыки; состав струнного квартета; Уметь: продемонст­рировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах | УметьПроводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критерия; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); |
| **22** | 4з-21.02 |  | **Музыка славянских народов.** (Украинская, Белорусская музыка.)Цель: Создать условия для овладения учащимися способами сравнительного анализа. | «Веснянка» у.н.п., «Перепелочка» б.н.п., «Попевка о природе», «Вариации на тему «Перепелочки», «Бульба», «Гопак», «Светит месяц». | Урок-путешествие. | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формированиепозиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; чувство гордости за культуру своей страны | Знать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец - сказитель, меццо- сопрано, куплетная форма, песня. | групповая,индивидуальная |
| **23** | 4з-28.02 |  | **Молдавская народная музыка** Цель: Создать условия для овладения учащимися способов сравнительного анализа. | «Молдавеняска», «Попевки о природе». | Комби-ниро-ванныйурок | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формирование основы длясамовыражения в музы­кальном творчестве; навыка оценки и самооценки результатов музыкально­исполнитель ской и творческой деятельности | Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в , игре или пластике; исполнять муз. произведения отдельных форм и жанров; Уметь: высказывать собственное мнение в отношении муз. явлений. | Уметь осуществлять выбор наиболее эф­фективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;Работать с текстом, соотносить зрительный и звуковой ряд. |
| **24** | 4з-07.03 |  | **Музыка народов Закавказья** Цель: Создать условия для знакомства детей с музыкой и бытом народов Закавказья. | «Лезгинка» гр. н. п., «Цыплята» азерб. н.п., «Светлячок» гр. н.п. | Углубление Сообщение и усвое ние новых знаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информацион­ном пространстве; |
| **25** | 4з-14.03 |  | **Знакомство с музыкой народов Средней Азии.**Цель: Создать условия для знакомства детей с музыкой и бытом народов Средней Азии. | «Мавриги» уз. н. песня - танец, «Русская пляска» из балета «Гаяне» Хачатуряна | Урок-путешествие. | Слушание музыки;рисованиемузыкальныхвпечатлений,хоровое и сольноепение; работа сучебником,словесноерисование | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений;выра жать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать,осуществлять выбирать наиболее эф-фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **26** | 4з-21.03 |  | **Музыка народов Прибалтики**. Цель: Создать условия для. накопления эмоционально слухового опыта. |  «Вей ветерок» латышская народная песня, «Хор нашего Яна» эстонская народная песня. Пролог и фрагмент из 2 ч. кантаты «Не смейте трогать голубой глобус» Э. Бальсиса. | Комби-ниро-ванныйурок | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формированиепозиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; чувство гордости за культуру своей страны | Знать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец - сказитель, меццо- сопрано, куплетная форма, песня. | групповая,индивидуальная |
| **27** | 4з-04.04 |  | **Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.**Цель: Создать условия для. накопления эмоционально слухового опыта. | «Полька» чешская нар. песня. «Венецианская ночь», «Арагонская хота» М.И. Глинка. «Мистер Жук» муз. Юдахиной. | Углубление Сообщение и усвоение новых знаний | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формированиелюбви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов | Знать: названия изученных произведений и их авторов; понимать: музыка в народном стиле; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу имузыкальный язык народного и муз. творчества разных стран | Уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;строить логически грамотное рас­суждение, включающее установление причинно­следственных связей; |
| **28** | 4з-11.04 |  | **Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта.**Цель: Создать условия для знакомства с творчеством Моцарта. | «Пастушья песня» фр. нар. песня. Вариации на тему фр. нар. песни В.А. Моцарта. | Интегрированный. | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений; выражать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать,осуществлять выбирать наиболее эф-фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **29** | 4з-18.04 |  | **Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского** Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта. | «Вишня» японская нар. песня. Вариации на японскую нар. песню Д.Б. Кабалевского. | Комби-ниро-ванныйурок | Изучение нового материала Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником,словесноерисование | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, куль-тур, народов и религий; понимания связи между нравст­венным содержанием муз. произд. и эсте­тическими идеалами автора | Понимать: образцы духовной музыки, религиозные традиции; интонационно­образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке,многозначность музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание. |
| **30** | 4з-25.04 |  | **Ф. Шопен - основоположник польской музыки** Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта. | «Жаворонок» польск. нар. песня.«Мазурка № 47» Ф. Шопен. | Углубление Сообщение и усвоение новых знаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формированиепозиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; чувство гордости за культуру своей страны | Знать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец - сказитель, меццо- сопрано, куплетная форма, песня. | групповая,индивидуальная |
| **31** | 4з-16.05 |  | **Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ .(музыка немецкая, норвежская чешская, венгерская, русская.)** Цель: Создать условия для. накопления эмоционально слухового опыта.**(интегрированный с окружающим миром)** | «Комаринская» р.н.п. Вариации на русскую тему Л. Бетховена, «Заход солнца», «Утро» Э. Григ, «Полька» чешская нар. песня. «Заход солнца» Э. Григ, «Чардаш из оперы «Хари Янош» З Кодая. | Комби-ниро-ванныйурок | Слушание музыки;рисованиемузыкальныхвпечатлений,хоровое и сольноепение; работа сучебником,словесноерисование | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений; выражать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать,осуществлять выбирать наиболее эф-фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **32** | 4з-23.05 |  | **Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая**Цель: Создать условия для. накопления эмоционально слухового опыта. | «Рондо в турецком стиле» В. МоцартаК.Караев «Танец чёрных» из балета «Тропою грома», «Урок в школе» | Углубление Сообщение и усвое ние новых знаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формированиепозиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; чувство гордости за культуру своей страны | Знать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец - сказитель, меццо- сопрано, куплетная форма, песня. | групповая,индивидуальная |
| **33** | 4з-30.05 |  | **Композитор-исполнитель-****слушатель.**Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала. | Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного материала. | Комби-ниро-ванныйурок | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений; выражать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать,осуществлять выбирать наиболее эф-фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **34** | 4з-31.05(урок вне школьных стен) |  | **Концерт «Музыка всегда со мной»**Цель: создание ситуации успешности, демонстрации успехов учащихся. | Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся. | Повторение и обобщение полученных знаний | Слушание музыки;рисованиемузыкальныхвпечатлений,хоровое и сольноепение; работа сучебником,словесноерисование | Формированиелюбви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов | Знать: названия изученных произведений и их авторов; понимать: музыка в народном стиле; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу имузыкальный язык народного и муз. творчества разных стран | Уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;строить логически грамотное рас­суждение, включающее установление причинно­следственных связей; |