|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Темы** | **Кол-во часов** | **УУД** | **Основные виды учебной деятельности** |  | **Дата** |
| Количество трансформированных уроков ( 0 ) из них:- интегрированных ( 0 )- вне школьных стен ( 0 )- в цифровой среде ( 0 ) |
| 1234567 | ЖИЗНЬ, и деятельность человека  | Вспомни!*ТБ «Правила безопасного поведения на уроках технологии»»* | 1 | **Регулятивные УУД:**- самостоятельно формулировать тему и цели урока;- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;**Познавательные УУД:**- извлекать информацию, представленную в разных формах ;- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);**Коммуникативные УУД:**- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.**Личностные УУД:** **-** формирование положительного отношения к учению; причин успеха в деятельности;- осмысление своего поведения в школьном коллективе; - формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности. **Личностные результаты:**- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи**Регулятивные УУД:**- работать по плану; сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**Познавательные УУД:**- осуществлять анализ и синтез;-устанавливать причинно – следственные связи;- строить рассуждении**Коммуникативные УУД:**- высказывать и обосновывать свою точку зрения;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;- задавать вопросы.**Личностные результаты:**- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.**Регулятивные УУД:**- самостоятельно формулировать тему и цели урока;- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;**Познавательные УУД:**- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;- извлекать информацию, представленную в разных формах ;- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);**Коммуникативные УУД:**- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;**Регулятивные УУД:**- самостоятельно формулировать тему и цели урока;- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;**Познавательные УУД:**- извлекать информацию, представленную в разных формах ;- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);**Коммуникативные УУД:**- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.**Личностные УУД:** **-** формирование положительного отношения к учению; причин успеха в деятельности;- осмысление своего поведения в школьном коллективе; - формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности. **Личностные результаты:**- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи**Регулятивные УУД:**- работать по плану; сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**Познавательные УУД:**- осуществлять анализ и синтез;-устанавливать причинно – следственные связи;- строить рассуждении**Коммуникативные УУД:**- высказывать и обосновывать свою точку зрения;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;- задавать вопросы. |  Под руководством учителя:коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.Самостоятельно:проводить доступные *исследования* новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;*анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;осуществлять доступный информационный, практический *поиск и открытие* нового художественно-технологического знания и умения;анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. | <https://nsportal.ru/.../instruktsii-po-tekhnike-bezopasnosti-na-urokakh-tekhnologii>[bezopasnost-detej.ru/bezopasnost-shkolnikov/93-bezopasnost-na-urokakh-truda](http://bezopasnost-detej.ru/bezopasnost-shkolnikov/93-bezopasnost-na-urokakh-truda%22%20%5Ct%20%22_blank) | 5.0912.0919.0926.093.1010.1017.1024.107.11.14.1121.1128.115.1212.1219.1226.1216.0123.0130.016.0213.0220.0227.026.0313.0320.033.0410.0417.0424.041.058.0515.0522.0529.05 |  |
| Прикладное искусство. Архитектура  | 1 | [https://history.wikireading.ru/350976](https://history.wikireading.ru/350976%22%20%5Ct%20%22_blank) [https://africa.academic.ru](https://africa.academic.ru/62/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%2C_%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%90%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Мода и моделирование *ТБ «Правила работы с клеем и ножницами»* | 2 | [https://www.ozon.ru](https://www.ozon.ru/context/detail/id/3047723/%22%20%5Ct%20%22_blank) [открытыйурок.рф/статьи/614137](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/614137/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Интерьер *ТБ Правила уборки своего рабочего места* | 1 | [https://planner5d.com/ru/](https://planner5d.com/ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Книга в жизни человека *ТБ «Правила работы с клеем и ножницами»* | 2 | [https://infourok.ru ›](https://infourok.ru/prezentaciya-rol-knigi-v-zhizni-cheloveka-1600530.html%22%20%5Ct%20%22_blank) [https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-rol-knighi-v-zhizni-chielovieka-1.htm](https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-rol-knighi-v-zhizni-chielovieka-1.html%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 891011121314 | ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ | Фотография | 1 | [www.myshared.ru/slide/840897/](http://www.myshared.ru/slide/840897/%22%20%5Ct%20%22_blank) [www.myshared.ru/slide/1367448/](http://www.myshared.ru/slide/1367448/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Компьютер − помощник человека*ТБ Правила подготовки рабочего места перед началом урока* | 3 | [https://nsportal.ru/...i.../prezentatsiya-primenenie-kompyutera-v-zhizni-cheloveka](https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2012/08/27/prezentatsiya-primenenie-kompyutera-v-zhizni-cheloveka%22%20%5Ct%20%22_blank) [www.myshared.ru/slide/551443/](http://www.myshared.ru/slide/551443/%22%20%5Ct%20%22_blank) [https://infourok.ru › Информатика](https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-kompyuteri-v-nashey-zhizni-klass-1140130.html%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Изобразительное искусство как свидетельство времени | 2 | [https://videouroki.net/razrabotki/izo/presentacii-3/4-class](https://videouroki.net/razrabotki/izo/presentacii-3/4-class/%22%20%5Ct%20%22_blank) [https://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya\_k\_uroku\_quotizobrazitelnoe\_iskusstvo\_v...](https://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya_k_uroku_quotizobrazitelnoe_iskusstvo_v_semye_plasticheskih_iskusstvquot_6_klass_1-31054.htm%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Реальный и фантастический мир*ТБ Правила безопасной работы с пластилином* | [https://nsportal.ru/shkola/.../prezentatsiya-i-konspekt-uroka-realnoe-i-fantasticheskoe-...](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/09/prezentatsiya-i-konspekt-uroka-realnoe-i-fantasticheskoe-v%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 1516171819202122232425262728 |  В МАСТЕРСКОЙ ТВОРЦА | Название | 1 | [https://secretmag.ru/business/methods/kak-pridumat-nazvanie-dlya-chego-ugodno.htm](https://secretmag.ru/business/methods/kak-pridumat-nazvanie-dlya-chego-ugodno.htm%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Конструкция*ТБ «Правила работы с клеем и ножницами»* | 2 | [https://ru.wikipedia.org/wiki/Конструкция\_(искусство)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F_%28%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Композиция |  1 | [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/161042](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/161042%22%20%5Ct%20%22_blank) [https://www.daniil-belov.com/ru/chto-takoe-kompozitsiya-zhivopis-risunok](https://www.daniil-belov.com/ru/chto-takoe-kompozitsiya-zhivopis-risunok%22%20%5Ct%20%22_blank)  |
| Композиция в музыке и живописи *ТБ Правила подготовки рабочего места перед началом урока* | deadsign.ru/design/10\_rules\_of\_composition/ |
| Пропорции | 1 | [edufuture.biz/index.php?title=Пропорции\_(Искусство)](http://edufuture.biz/index.php?title=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B8%D0%B8_(%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)" \t "_blank) [https://habr.com/company/wolfram/blog/304326/](https://habr.com/company/wolfram/blog/304326/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Ритм*ТБ Правила уборки своего рабочего места* | 2 | [https://www.portal-slovo.ru/art/35857.php](https://www.portal-slovo.ru/art/35857.php%22%20%5Ct%20%22_blank) [www.razlib.ru/kulturologija/osnovy\_kompozicii\_uchebnoe\_posobie/p12.php](http://www.razlib.ru/kulturologija/osnovy_kompozicii_uchebnoe_posobie/p12.php%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Перспектива | 2 | [https://babyps.livejournal.com/406486.html](https://babyps.livejournal.com/406486.html%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Воздушная перспектива*ТБ «Правила работы с клеем и ножницами»* | [https://artatac.ru › Публикации › Уроки рисования › Перспектива](https://artatac.ru/uroki_risovaniia/perspektiva/perspektiva-vozdushnaya.html%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Колорит | 1 | [iskusstvoed.ru/2016/05/24/колорит-в-живописи-его-разновидности](http://iskusstvoed.ru/2016/05/24/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82-%D0%B2-%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8-%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/%22%20%5Ct%20%22_blank) [https://livies.ru ›](https://livies.ru/tvoj-obraz/kolorit-tsvetotip-vneshnosti/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Материал и фактура*ТБ Правила уборки своего рабочего места* | 3 | [https://infourok.ru › Начальные классы](https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologiya-klass-programma-shkola-rabota-s-hrupkoy-fakturoy-476285.html%22%20%5Ct%20%22_blank) [https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-tiekhnologhii-v-4-klassi-1.html](https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-tiekhnologhii-v-4-klassi-1.html%22%20%5Ct%20%22_blank) [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/.../urok-tekhnologii-v-4-klasse](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/12/06/urok-tekhnologii-v-4-klasse%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| В залах политехнического музея | 1 | [www.museum.ru/M303](http://www.museum.ru/M303%22%20%5Ct%20%22_blank) [https://wikiway.com › ... › Россия › Города › Москва › Достопримечательности](https://wikiway.com/russia/moskva/politekhnicheskiy-muzey/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| 2930313233 | давным-давно | Классицизм*ТБ Правила уборки своего рабочего места* | 1 | [trendsdesign.ru/interiorstyles/histiric/klassicizm/roskosh-i-strogost.html](http://trendsdesign.ru/interiorstyles/histiric/klassicizm/roskosh-i-strogost.html%22%20%5Ct%20%22_blank)[stilys.com/styles/classicism](http://stilys.com/styles/classicism%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Романтизм | 1 | [moikompas.ru/compas/romantism](http://moikompas.ru/compas/romantism%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Реализм*ТБ Правила безопасной работы с пластилином* | 1 | [https://infourok.ru › ИЗО, МХК](https://infourok.ru/prezentaciya_po_mhk_realizm_11_klass-366895.htm%22%20%5Ct%20%22_blank) [https://ppt-online.org/117179](https://ppt-online.org/117179%22%20%5Ct%20%22_blank) |
| Модерн  | 1 | https://infourok.ru › ИЗО, МХК[www.designonstop.com/.../modern-stil-v-zhivopisi-i-arxitekture-i-ego-otlichitelnye-ch...](http://www.designonstop.com/.../modern-stil-v-zhivopisi-i-arxitekture-i-ego-otlichitelnye-ch...) |
| Конструктивизм *ТБ Правила подготовки рабочего места перед началом урока* | 1 | [www.myshared.ru/slide/1339883/](http://www.myshared.ru/slide/1339883/%22%20%5Ct%20%22_blank) [www.mmoma.ru/.../avtorskaya\_ekskursiya\_mihaila\_karasika\_po\_vystavke\_konstrukti...](http://www.mmoma.ru/events/avtorskaya_ekskursiya_mihaila_karasika_po_vystavke_konstruktivizm_i_drugoe/?p=7" \t "_blank) |
| 34 | в поисках совершенства | Современный дизайн | 1 | [sun-interiors.ru/vidy-dizajna.html](http://sun-interiors.ru/vidy-dizajna.html%22%20%5Ct%20%22_blank) |
|  |  | Театр – коллективный вид деятельности*ТБ Правила уборки своего рабочего места* | 4 (внеурочное время) | [https://studfiles.net/preview/3911158/page:30/](https://studfiles.net/preview/3911158/page%3A30/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
|  |  | Театр – синтетический вид искусства | [https://www.maam.ru/.../-razygryvaem-skazku-master-klas-po-teatralnoi-dejatelnosti.h...](https://www.maam.ru/detskijsad/-razygryvaem-skazku-master-klas-po-teatralnoi-dejatelnosti.html%22%20%5Ct%20%22_blank) |
|  |  | Разыгрываем сказку*ТБ Правила безопасной работы с ножницами и иглой* | [https://detstrana.ru › Сервисы › Игры с детьми](https://detstrana.ru/service/games/razygryvaem-skazku/%22%20%5Ct%20%22_blank) |
|  |  | **Итого**  | **34** |  |