**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

• Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и чело-вечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского обще-ства, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучаю-щихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

• Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, обще-ственно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

• Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружаю-щей среде;

• Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

• Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернатив-ные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познава-тельных задач;

• Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ-ствии с изменяющейся обстановкой;

• Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифици-ровать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавли-вать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

• Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуника-ции для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

• Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

УМЕНИЯ и НАВЫКИ

***Устно:***

* Правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.
* Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.
* Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том *числе групповая, сравнительная).*
* Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (на основе прочитанного).
* Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изученных произведений (в процессе беседы, сообщений, докладов и пр.).
* Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

***Письменно*:**

* Письменный развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с изученным.
* Создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).
* Создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.
* Создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).
* Создание письменного оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).
* Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—7 классах.

 **2.Содержание учебного предмета**

**Введение (1 ч.)**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5ч.)**

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)**

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)**

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч.)**

***Александр Сергеевич Пушкин***. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

***Николай Васильевич Гоголь.*** Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

*Теория литературы. Стихотворения в прозе.*

***Николай Алексеевич Некрасов***. Краткий рассказ о писателе. «Вчерашний день, часу в шестом…». «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

 «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

*Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).*

***Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.*** Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик». Для внеклассного чтения.

*Теория литературы. Гротеск (начальные представления).*

***Лев Николаевич Толстой.*** Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

*Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).*

***Иван Алексеевич Бунин***. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

***Антон Павлович Чехов***. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

*Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).*

**«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе**. В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 ч.)**

***Максим Горький***. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок,

Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

*Теория* *литературы*. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

***Владимир Владимирович Маяковский***. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

*Теория литературы*. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

***Андрей Платонович Платонов***. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

*Теория литературы.* Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

***Федор Александрович Абрамов***. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

*Теория литературы.* Литературные традиции.

***Евгений Иванович Носов.*** Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

***Юрий Павлович Казаков***. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**«Тихая моя Родина»**. Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

***Александр Трифонович Твардовский***. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

*Теория литературы*. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

***ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч.)***

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

*Теория литературы*. Особенности жанра хокку (хайку).

***О. Генри. «Дары волхвов».*** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

***Рей Дуглас Брэдбери***. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел программы** | **общее количество часов** | **из них** |
| **развитие речи** | **внекл. чтение** | **контрольных****работ** |
| 1. | Вводный урок | 1 |  |  |  |
| 2. | Устное народное творчество | 5 |  | **2** |  |
| 3. | Древнерусская литература | 3 |  |  |  |
| 4. | Литература XVIII века | 2 |  |  |  |
| 5. | Литература XIX века | 28 | 1 | 3 | 1 |
| 6. | Литература XX века | 23 | 1 | 4 | 1 |
| 7. | Зарубежная литература | 6 |  | 1 |  |
|  | **итого** | **68** | **2** | **10** | **2** |

|  |
| --- |
| ***Календарно-тематическое планирование по литературе для 7б,7г классов*** |
| *№*  | *Дата* | *Тема урока* | *Материал учебника* | *Вид урока* | *Деятельность учащихся* | *Вид**контроля* | *ЦОР* | *Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)* |
| *план* | *факт* |
| 1. | 04.09.2018 | 04.09.2018 | Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся | Стр. 3-6 | Беседа.  | Беседа, комментированное чтение, работа с учебником, работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе**Личностные:** формирование «стартовой» мотивации к обучению |
| 2. | 06.09.2018 | 06.09.2018 | **Устное народное творчество**. Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». | Стр. 7-10 | Беседа. | Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями; составление конспекта в парах сильный-слабый по теме «Специфика происхождения, форм бытования фольклора и литературы», составление тезисного плана устного сообщения | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи**Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий  |
| 3. | 11.09.2018 | 11.09.2018 | Былина.«Вольга и Микула». Нравственные идеалы русского народа . | Стр. 11-23 | Лекция. Эвристическая беседа. Составление плана. Анализ языковых средств | Характеристика героя, составление плана, беседа, групповая практическая работа. Выразительное чтение, устное или письменное рецензирование, составление тезисного плана. | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации**Личностные:** формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор |
| 4.**Вн.чт.** | 13.09.2018 | 13.09.2018 | Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей разбойник». «Садко» |  | Урок внеклассного чтения.  | Самостоятельная работа, работа в парах по теме «Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин», выразительное чтение, рецензирование чтения | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности**Личностные:** формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства |
| 5. | 18.09 | 18.09 | Героический эпос в мировой культуре. Карело-финский эпос «Калевала» | Стр.36-41 |  |  | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 6. | 20.09 | 20.09 | Русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость народов. |  |  |  | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 7.**Вн. чт.****РР.** | 25.09 | 25.09 | Сочинение-рассуждение о книге, прочитанной самостоятельно(по выбору ученика) |  | Развитие речи |  | **сочинение** | <http://www.videouroki.net> | Сочинение-рассуждение о книге, прочитанной летом (с включением в работу пословиц) |
| 8. | 27.09 | 27.09 | **Древнерусская литература**. «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси Владимир Мономах – государь и писатель. Отрывок из «Повести временных дет» «О пользе книг». | Стр. 50-54 | Рассказ учителя. Эвристическая беседа Работа над выразительным чтением..  | Беседа, сообщение, чтение и анализ,запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста «Поучения…» с использованием цитирования) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное**Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |
| 9. РР. | 02.10 | 03.10 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности | Стр. 54-63 | Комментированное чтение | Работа в парах сильный-слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести…», самостоятельная работа, выразительное чтение, рецензирование ответов, чтения | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 10. | 04.10 | 0410 | **Произведения русских писателей 18 века**.М. В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество «К статуе Петра Великого».  | Стр. 64-66 | Лекция. Практикум анализа стихотворения. | Самостоятельная работа, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений. | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное**Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |
| 11. | 09.10 | 09.10 | **Г. Р. Державин**. – поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г. Р. Державина. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».  | Стр. 68-71 | Эвристическая беседа. Работа над выразительным чтением. | Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), групповая работа по тексту стихотворения | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания**Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 12. | 11.10 | 11.10 | **Произведения Русских писателей 19 века**.  А.С. Пушкин «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат | Стр. 72-76 | Лекция Составление плана. Подбор цитатного материала. | Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения, конкурс выразительного чтения, работа со словарём; групповая работа по тексту поэмы, практическая работа | **ПО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 13. | 16.10 | 16.10 | А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине.  | Стр. 77-80 | Рассказ учителя. Эвристическая беседа. |  | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 14. | 18.10 | 18.10 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник | Стр. 80-87 | Лекция. Беседа по иллюстрациям. | Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»; лабораторная работа в парах сильный-слабый (Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения**Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 15. | 23.10 | 23.10 | А. С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.Образ летописца Пимена. | Стр. 87-97 | Эвристическая беседа.  | Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)**Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач**Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 16. | 25.10 | 25.10 | Проза А.С.Пушкина. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке | Стр.97-113 | Слово учителя. Эвристическая беседа. Беседа по иллюстрациям. | Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)**Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач**Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 17. | 06.11 | 06.11 | Самсон Вырин. Дуня и Минский. | Стр.97-113 | Диспут. Слово учителя. Рассказ по картине.  |  | **Тест** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 18.**РР** | 08.11. | 08.11. | **Урок- конкурс**. Выразительное чтение наизусть. «Песнь о Вещем Олеге».Подготовка к написанию сочинения«Анализ эпизода» |  |  | Развитие речи. Выразительное чтение наизусть. Конкурсное чтение. |  |  | **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное;уметь строить монологическое высказывание |
| 19.**РР** | 13.11. | 13.11. | **РР.** Сочинение«Анализ эпизода» |  |  |  |  |  |  |
| 20. | 15.11. | 15.11. | **М. Ю. Лермонтов .** Мастерство поэта в создании художественных образов «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива».Урок выразительного чтения. |  |  | Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам,Выразительное чтение стихотворений |  |  |  |
| 21. | 20.10. | 20.10. | М.Ю. Лермонтов.«Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. |  |  | работа в парах (иллюстрирование понятие опричнина примерами из «Песни…»), самостоятельная практическая работа |  | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии**Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы**Личностные:** формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 20 | 22.11 | 22.11 | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке. | Стр. 114-136 | Эвристическая беседа | Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятие опричнина примерами из «Песни…»), самостоятельная практическая работаВыразительное чтение наизусть (отрывок по выбору учителя) | **Тест** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии**Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы**Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 21.Вн. чт | 27.11. | 27.11. | \*Вл. Крапивин«Тридцать три- нос утри». Исследовательская работа(произведение из списка внеклассного чтениярегионального компонента) | Вн. чтение(глава«Три плюс три») | Восприятие,исследованиеи толкованиетекста | работа в автономныхгруппах (поиск знаков эпохи)составление комментария к тексту |  Беседа | <http://www.videouroki.net>виртуальная экскурсияв музей Вл. Крапивина | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме**Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 22.Вн.чт. | 29.11. | 29.11. | \*Вл. Крапивин«Тридцать три- нос утри». Исследовательская работа | Вн. чтение(глава«Три плюс три») | Восприятие,исследованиеи толкованиетекста | работа в автономныхгруппах (поиск знаков эпохи)составление комментария к тексту |  комментарий | Полный текст повестиhttps://www.e-reading.club/bookreader.php/30160/Krapivin\_-\_Tridcat%27\_tri\_-\_nos\_utri....html | **Личностные:** формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности |
| 23. | 04.12. | 04.12. | **Н. В. Гоголь**. Страницы жизни.Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». |  |  | Выступления подготовленных учащихся, словарная работа, работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение значений с помощью словаря), лабораторная работа (составление лексических и историко-литературных комментариев) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач**Личностные:** формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности |
| 24. | 06.12. | 06.12. |  «Тарас Бульба» Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба» | Стр. 141-144 | Эвристическая беседа | Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа, выразительное чтении е | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 25. | 11.12 | 11.12 | Судьба двух братьев - Остапа и Андрия в повести «Тарас Бульба». илиИсторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья.  | Стр. 144-162 | Лекция.  | Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа, выразительное чтении е | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 26.**Рр** | 13.12. | 13.12. | Сочинение (устное) по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»(Анализ эпизода«Казнь Тараса») | Стр. 162-175 Стр. 210-211 | Урок развития речи. Составление плана характеристики | Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, самостоятельная работа | **Сочинение** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные:**строить логические рассуждения и делать выводы**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе |
| 27. | 18.12 | 18.12 | **И. С. Тургенев**. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных | Стр. 212-214Стр. 214-223 | Рассказ учителя.  | Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, аналитическая беседа; самостоятельная работа с литературоведческими терминами, работа в парах, выразительное чтение, рецензирование | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 28. | 20.12 | 20.12 | И.С.Тургенев. Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. ИлиУрок выразительного чтения стихотворения в прозе Тургенева «Русский язык» | Стр. 224-226Стр. 224 | Эвристическая беседаОбучение выразительному чтению | Словарная работа, знакомство со стихотворениями в прозе, сравнительная характеристика с лирическими текстами | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из текста. **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное |
| 29. | 25.12 | 25.12 | **Н. А. Некрасов**. Величие духа русской женщины в поэме «Русские женщины». Историческая основа поэмы.Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»РК\* М.С.Знаменский. Исчезнувшие люди.\* | Стр. 227-245Стр. 227-245 | Рассказ учителя. Практикум анализ эпизода | Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос, работав парах (составление тезисного плана для рассуждения) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт**Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| **По итогам 1 полугодия:****Проведено 29 уроков, из них рр-4, вн. чт. -4** |
| 30. | 10.01. | 10.01. | Н.А.Некрасов.Боль поэта за судьбу народа в стихотворениях «Размышления у парадного подъезда». «Вчерашний день часу в шестом»  | Стр. 245-250 | Эвристическая беседа. Составление плана.  | Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, устное рецензирование, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров)Выразительное чтение наизусть: 1.«Вчерашний день…»2. «Размышления у парадного подъезда»(отрывок) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)**Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач**Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 31. | 15.01. | 15.01. | **М. Е. Салтыков-Щедрин** .«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. | Стр. 261-274Стр. 274-276  | Урок-лекция.Эвристическая беседа | Знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление её особенностей; работа со словарем литературоведческих терминов, работа в парах (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста») |  Тестовая работа | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи**Личностные:** формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства |
| 32.**Вн. чт.** | 22.01. | 22.01. | М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске. |  | ***Внеклассное чтение*** | Эвристическая беседа; пересказ эпизодов | **Тест** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 33. | 24.01. | 24.01. | **Л. Н. Толстой** и Ясная Поляна. «Детство» (главы). История создания.Автобиографический характер повести | Стр. 276-295 | Эвристическая беседа.  | Словарная работа, комментированное чтение, беседа, работа с литературоведческими терминами, групповая лабораторная работа по тексту повести, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение. | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации**Личностные:** формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 34. | 29.01. | 29.01 | Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир. Подготовка к написанию сочинения. | Стр. 276-295 | Беседа, обучение устному рассказу. |  | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 35. | 31.01. | 31.01. | **А. П. Чехов** Биография писателя .«Хамелеон». Живая картина нравов.  | Стр. 297-304 | Эвристическая беседа | Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения; работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения рассказа) |  **тест** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 36. | 05.02. | 05.02. | Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».  | Стр. 297-304 | Практикум Инсценировка рассказов |  | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 37. | 07.02. | 07.02. | А. П. Чехов «Злоумышленник» |  | Эвристическая беседа | Словарная работа, чтение по ролям, беседа по тексту, анализ произведения, творческая работа; самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление литературного портрета писателя) | **Тест** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** уметь анализировать прозаический текст**Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения**Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 38. | 12.02. | 12.02. | «Край ты мой, родимый край…» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе | Стр. 312-316 | Урок-концерт.  | Прослушивание музыкальных фрагментов, словарная работа, выразительное чтение стихотворений, их анализ, работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь извлекать информацию из прослушанного текста**Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения.**Регулятивные:** применять метод коллективного взаимодействия.**Личностные:**формировать навыки самооценки |
| 39. | 14.02. | 14.02. | **И. А. Бунин** «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.  |  | Эвристическая беседа | модель «Перевёрнутый класс»анализ рассказа; индивидуальная и парная работа с видеоматериалом, групповая лабораторная работа (анализ, выразительное чтение, рецензирование) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)**Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач**Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
|  |  |  | И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.  |  | Эвристическая беседа | модель «Перевёрнутый класс» | **УО** | <http://www.videouroki.net> | ***смешанный урок*** |
|  |  |  | Дистанционная тестовая работа по произведениям русской литературы 19 века |  | Урок контроля |  |  | <http://www.videouroki.net> |  |
| 40. | 19.02. |  | **Произведения русских писателей 20 века.****М. Горький.** Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. | Стр. 19-83 | Лекция учителя. Художественный пересказ эпизодов. | Комментированное чтение, беседа, групповая лабораторная работа по тексту повести, составление письменного ответа на проблемный вопрос | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные:** уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы**Личностные:** формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |
| 41. | 21.02. |  | Изображение «свинцовых мерзостей жизни» | Стр. 19-83 | Составление плана характеристики |  | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 42. | 26.02 |  | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» | Стр. 19-83 | Беседа с элементами пересказа |  | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 43.РР. | 28.02 |  | Сочинение.Анализ эпизода «Пожар» |  |  |  | **Сочинение** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 44.Вн.чт. | 05.03. |  | Вл. Крапивин.В мире детства.Главы из повести«Тридцать три- нос утри» |  | Урок внеклассного чтения. | Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, групповая работа (составление тезисного плана рассказов), выразительное чтение |  | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи**Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 45. | 07.03. |  | **В. В. Маяковский** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | Стр. 100-109 | Анализ художественной формы стихотворения. | Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, групповая работа | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию**Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |
| 46. | 12.03 |  | В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».  | Стр. 110-111 | Эвристическая беседа.  |  | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 47. | 14.03. |  | **Л. Н. Андреев** «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Рассказ «Петька на даче» | Стр. 89-99 | Эвристическая беседа | Групповое выполнение заданий, выразительное чтение, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного анализа), письменная творческая работа | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения**Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 48. | 19.03. |  | **А. П. Платонов** «Юшка». Друзья и враги главного героя.  | Стр. 113-123 | Эвристическая беседа. Ответы на проблемные вопросы. | Комментированное чтение, работа с лексикой, творческая работа, беседа, работа в парах (составление цитатного плана для пересказа) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятиные:** уметьдавать самооценку  |
| 49.**Вн.чт.** | 21.03. |  | А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».  | Стр. 123-138 | Урок внеклассного чтения. | Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Личностные:** формирование способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания |
| 50.***Вн.******чт.*** | 02.04. |  | А. П. Платонов«Третий сын» |  | Урок внеклассного чтения. | Читательская конференцияпо книге |  |  | ***Коммуникативные:*** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию |
| 51. | 04.04. |  | **Б. Л. Пастернак**. «Июль», «Никого не будет в доме…»  | Стр. 139-143 | Практикум | Групповая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос), выразительное чтение, рецензирование. | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** осознавать качество и уровень усвоения**Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 52. | 09.04. |  | Поэзия **А. Т. Твардовского.** Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое. | Стр. 144-149 | Проектная деятельность Практикум анализа лирического произведения |  | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 53. | 11.04. |  | Час мужества. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет. | Стр. 150-158 | Урок-концерт | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, рецензирование | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,**Регулятивные:** уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими**Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения**Личностные:** формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства |
| 54. | 16.04 |  | **Ф. Абрамов** «О чём плачут лошади».  | Стр. 159-167 | Эвристическая беседа | Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица, групповая работа (составление плана рассказа Ф.Абрамова), самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе), групповая работа (выразительное чтение рассказа) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия**Личностные:** формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
|  |  |  | Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе. |  | Рассказ учителя. Беседа |  | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 55. | 18.04. |  | **Е. И. Носов** «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. | Стр. 168-176 | Эвристическая беседа | Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия портрет героя, речь героя) | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)**Регулятивные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания**Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
|  |  |  | Е. И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.  | Стр. 176-179 | Урок развития речи |  | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 56. | 23.04. |  | **Ю. П. Казаков** «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки. ***РК\*******Николай Коняев.******Рассказ******«Письмо без привета от Кирилла»******(самостоятельное чтение)*** | Стр. 180-198 | Ответы на проблемные вопросы | Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)**Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные:** определять меры усвоения изученного материала**Личностные:** формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор |
| 57. | 25.04. |  | **Д. С. Лихачев.** «Земля родная»РК.Анатолий КукарскийДважды Иван (памяти И.М. Ермакова)***(самостоятельное чтение)*** |  |  | Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах, составление тезисного плана для пересказа, выразительное чтение отрывков, устное рецензирование | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста**Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 58. | 30.04. |  | Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе.РК.Стихотворения о родной природе поэтов Тюменского края | Стр. 212-220 | Урок-концерт | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений) | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения**Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 59. | ***\*\* 02.05.*** |  | **М. Зощенко** «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.**Дистанционный урок** | Стр. 205-211 | Эвристическая беседа | Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств**Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации **Личностные:** формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач |
| 60.Вн.чт. | 07.05 |  | Песни на слова русских поэтов 20 векаРК.Песня С. Дьяченко«А по берегам Туры» | Стр. 220-227 | Урок внеклассного чтения | Работа с материалом учебника, работа в парах по теме «Песня как синтетический жанр искусства», устное рецензирование, выразительное чтение, групповая работа с литературоведческим материалом | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности**Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 61. | ***\*\* 09.05.*** |  | **Расул Гамзатов**. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни. | Стр. 225-227 | Практикум. Слово учителя. | **Дистанционный****урок** | **УО** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 62. | 14.05. |  | **Зарубежная литература. Р. Бернс** «Честная бедность».  | Стр. 228-232 | Эвристическая беседа. Слово учителя. | Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос), работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции), рецензирование | **тестирование** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 63. | 16.05. |  | **Д. Г. Байрон**. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой…» как прославление подвига во имя свободы Родины. | Стр. 233-234 | Анализ поэтических интонаций.  | Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос), работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции), рецензирование | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия**Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 64. | 16.05. |  | Японские хокку. Особенности жанра. | Стр. 235-240 | Анализ хокку.  | Выразительное чтение хокку, анализ их философского содержания, рецензирование, творческая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа**Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач**Личностные:** формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи |
| 65. | 21.05. |  | **О. Генри** «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви. | Стр. 241-248 | Семинар | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. Групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой повествования, тема, идея). | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания**Личностные:** формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |
| 66. |  23.05. |  | Фраерман«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»  | Стр. 249-262 | Урок внеклассного чтения | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работаХудожественный пересказ произведения  | **УО** | <http://www.videouroki.net> | **Познавательные:** извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану**Коммуникативные:** задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения**Личностные:** осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. |
| 67. | 28.05. |  | Итоговое тестирование |  | Урок контроля |  | **Тест** | <http://www.videouroki.net> |  |
| 68. | 30.05. |  | Подведение итогов. Рекомендации на лето. |  |  |  |  |  | Дистанционный урок |

***\*\*уроки, выпавшие на праздничные дни, проводятся в дистанционном режиме***

***2 полугодие:***

***Рр-1***

***Внеклассное чтение-6***

***Контрольных работ-1***

***Итого: всего 68 уроков, из них рр-5; вн.чт.-10; кр.-2***

 **Учебное и учебно-методическое обеспечение**

***УМК***

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2010.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2013.
3. Е.Л. Ерохина. Анализ произведений русской литературы. 7 класс. ФГОС.- М.: Экзамен, 2017
4. Ляшенко Е.Л. Тесты. 7 класс. ФГОС/ к учебнику Коровиной В.Я./- М.: Экзамен. 2017
5. Ахмадуллина В.Г. Литература. 7 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Коровиной В.Я. в 2 частях.- М.: Просвещение, 2018

***Литература для учителя***

***Методические пособия***

1. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

2. Фонохрестоматия для учебника литературы 7 класс (**Мультимедийные пособия)**

3**.** Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (**Мультимедийные пособия)**.

4. Беляева Н.В. Поурочные разработки: методическое пособие для общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение, 2017

5. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 7 класс.- М.: ВАКО, 2017

6. Московкина И.И. Литература. 7 класс. Диагностические работы. ФГОС.- М.: Экзамен, 2017

***Дополнительная литература:***

1. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова.- М:ВАКО, 2006.

2. В.П. Полухина Литература. 7 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2003

3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002

4. Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко-литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2005

5. Н.Е.Смирнова, Н.Н. Ципенко. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы. - М «Издательство НЦ ЭНАС», 2002

***Интернет - ресурсы***

* <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
* http://www.school. edu. ru – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
* <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
* <https://obrazovaka.ru/> - портал для учащихся
* <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
* <http://www.videouroki.net> – портал учебно-методических материалов «Мультиурок»
* <http://www.ucheba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА»
* <http://uchitelya.com> - портал для учителей
* <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
* <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
* http://www.prosv.ru — сайт издательства «Просвещение»
* http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет- портал«Русский язык»).
* http://www.rus.1september.ru — электронная версия газеты «Русский язык».
* http://www.rusword.com.ua — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
* http://www.ruscenter.ru — РОФ «Центр развития русского языка».
* http://www.center.fio.ru — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

**Ресурсы для дистанционных форм обучения**

* http://www. vschool.km.ru - виртуальная школа Кирилла и Мефодия
* <http://www.videouroki.net> - методическая площадка ресурса «Инфоурок»
* <http://www.edu.ru> - Федеральный образовательный портал
* [https://rus-ege.sdamgia.ru](https://rus-ege.sdamgia.ru/) – образовательный портал для подготовки к экзаменам
* http://www. teachpro.ru - образовательный сайт Teachpro.ru
* http://www. ozo.rcsz.ru - обучающие сетевые олимпиады
* http://www. college.ru - открытый колледж
* http://www. fipi.ru - ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме
* <http://school-collection.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал
* <http://window.edu.ru/library> - Библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
* <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
* <http://www.megabook.ru/encyclopedia> - Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
* <http://hallenna.narod.ru/russky-byt-19-veka-enciklopedia.html> - Энциклопедия русского быта XIX века
* <http://www.gramota.ru/slovari-> ГРАМОТА.РУ. Словари
* <http://stihofhone.ru> - Аудиозаписи русской поэзии
* <http://www.school.edu.ru> - Российский образовательный портал
* <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция ЦОР
* <http://pisatelipoeti.ru> - Все о писателях и поэтах