**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №94 города Тюмени**

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативная база | - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373) в редакции 31.12.2015.- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №94 города Тюмени;- Учебный план МАОУ СОШ №94 города Тюмени; Программа по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработана О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской в рамках Образовательной системы «Школа 2100» |
| Реализуемый УМК. | Образовательная система «Школа 2100»  |
| Изобразительное искусство | * О.А.Куревина, Е.Д. Ковалевская Изобразительное искусство. 1,2,3,4 класс. («Разноцветный мир»). Учебник. - М: БАЛАСС
 |
| Цели изучения предмета «Изобразительное искусство» | - Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.- Воспитание в детях эстетического чувства.- Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.- Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.- Развитие воображения и зрительной памяти.- Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.- Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.- Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.  |
| Основные задачиРеализация содержания предметной области «Русский язык» | - Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);- Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);- Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);- Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);- Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);- Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);- Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок). |
| Срок реализации | 2016 – 2020 учебные годы |
| Место учебного предмета в учебном плане | 1 класс -33 часа (1 час в неделю)2-4 классы - 34 часа (1 час в неделю) |
| Структура рабочей программы | 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»;
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;
3. Календарно-тематическое планирование на текущий учебный год.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Календарно-тематическое планирование | Календарно-тематическое планирование составлено с учетом организации и проведения трансформированных уроков: -интегрированные уроки (Приложение 1);-уроки вне школьных стен (Приложение 2);-уроки с использованием ЦОР (Приложение 3). |
| Календарно-тематическое планирование подлежит корректировке (сокращение количества часов на изучение темы, интеграция тем, перенос дат контрольных и проверочных работ) при организации дистанционного обучения в период карантина и актированных дней. |