**Планируемые результаты освоения учебного предмета музыки.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***научится*** | ***Получит возможность научиться*** |
| ***Личностные*****1.Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;** |
| * размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;
* наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;
 | * расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;
 |
| **2.Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реали­зация творческого потенциала в процессе коллективного (индивиду­ального) музицирования.** |
| * участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
* умение работать с учебником по музыке;
 | * участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;
* умение работать с учебником по музыке;
 |
| ***Предметные***1. **Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии**
 |
| * проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
* пониматьстепень значения роли музыки в жизни человека.
* выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
* различатьтембры музыкальных инструментов;
 | * пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
* воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать;
* узнавать на слух основную часть произведений;
 |
| 1. **Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края**
 |
| * ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
 | * осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.
* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* знать название русских народных инструментов и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты народа Коми; определять на слух звучание народных инструментов;
* различать жанры народных песен – ***колыбельные***, ***плясовые,*** их характерные особенности;
* знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;
 |
| **3.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности** |
| * накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса
* понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения;
* сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.
 | * обогащению индивидуального музыкального опыта;
* воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
* определять названия профессиональных инструментов ,выразительные и изобразительные возможности этих инструментов
 |
| **4.Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению** |
| * внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;
* определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;
* узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям,
 | * определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление
 |
| **5.Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации** |
| * определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;
* принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;
* участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;
* выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.
 | * передавать настроение музыки в пении;
* откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.
* исполнять, инсценировать песни.
* передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.
 |
| ***Метапредметные***1. **Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;**
 |
| * использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
* выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
* приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.
 | * выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
* выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
* приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;
* владеть элементами алгоритма сочинения мелодии;
* ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов;
 |
| **2.Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.** |
| * самостоятельно выполнять упражнения;
* участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
 | * видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;
* узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.
 |

Первоклассники **должны решать учебные и практические задачи**:

* выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
* ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт и др.);
* различать характер музыки, ее динамические регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;
* применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

***Ученик научится:***

* слова и мелодию Гимна России;
* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* названия изученных жанров и форм музыки;
* названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты.

***Ученик может научиться:***

* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
* участвовать в коллективном пении;
* исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающегося).

**К концу обучения во 2 классе :**

***Ученик научится:***

-Проявлять устойчивый интерес к музыке;

-Проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;

 -Приобретать навыки слушательской культуры;

- Раскрывать  природу музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;

- Овладевать  интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

***Ученик может научиться:***

-Самостоятельнорешать учебные и практические задачи:

-Определять жанровые признаки;

-Характеризовать интонации по эмоционально-образному строю — лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;

называть запомнившиеся формы музыки;

-Определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен- Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвертая симфония) и напеть, продирижировать главные мотивы мелодии;

-Делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;

-Проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

-Следить за ходом музыкально-смыслового развития музыки.

-Самостоятельно знакомиться с композитором до слушания:

**К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

***Ученик научится:***

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

***Ученик может научиться:***

* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:**

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;

- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2–3 примера), мотивировать выбор той или иной музыки ( что он ищет в ней, чего ждёт от неё);

- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);

- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и собственной музыкальной деятельности;

- выражать готовность и умение проявлять свои творческие способности в различных видах музыкально – художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

***К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:***

* проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
* проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы,

любимые жанры, любимые исполнители —**2-3** примера);

* мотивировать выбор той или иной музыки (что он «ищет в ней, чего ждет от нее);
* ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении

**в** опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);

* понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
* выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от

начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).