**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1-й класс**

**Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе является**

формирование следующих умений:

1-восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и

характера;

- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке,

чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

- - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам

музыкально-практической деятельности;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для

детского восприятия музыкальными произведениями

- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе,

доброжелательном отношении к людям.

- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции

слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-

исполнительской деятельности;

- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.8

**Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе являются**

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

−принимать учебную задачу;

-понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев

музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей

−осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него

видах музыкальной деятельности;

− адекватно воспринимать предложения учителя.

−принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;

−принимать позицию исполнителя музыкальных произведений;

−воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения

(относительно исполнения музыки) сверстников, родителей.

Познавательные УУД:

− ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск

нужной информации (Музыкальный словарик);

− использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи

(«Музыкальный домик»);

− первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;

− находить в музыкальном тексте разные части;

− понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;

− читать простое схематическое изображение.

Коммуникативные УУД:

− воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

− учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

− принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;

− понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают,

учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);

− контролировать свои действия в коллективной работе

− исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом

разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

− использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от

музыки;

− следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других

видов совместной музыкальной деятельности.

**Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе являются**

формирование следующих умений:

−воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного

содержания;

−различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;

−выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;

-воплощать настроение доступных музыкальных произведений в пении;

−отличать русские народные песни и пляски от музыки других народов;

−вслушиваться в звуки родной природы;

−воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях,

импровизациях, пении простых мелодий, играх, импровизациях;

−понимать значение музыкальных сказок, шуток, роль музыки в мультипликации и

кино.

− слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные

части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики,

настроения;

− находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;9

− различать темпы, ритмы марша, танца и песни;

− определять куплетную форму в тексте песен;

− различать более короткие и более длинные звуки, различать условные

обозначения (форте – пиано и др.).

− исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;

− чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;

− воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко,

тихо) особенности музыки;

− различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных

инструментов

**2-й класс**

**Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Музыка» во 2-м** классе является формирование следующих умений:

− эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению

музыкальные произведения;

− образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о

музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);

интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;

− первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных

произведений;

− этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в

жизни человека;

- выражение в музыкальном исполнительстве (в том числе импровизациях) своих

чувств и настроений; понимание настроения других людей;

− нравственно-эстетических переживаний музыки;

− восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера

и ненавязчивой морали русского народного творчества;

− позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

**Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 2-м классе являются**

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

−принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

−планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией

учителя;

−эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев

музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

−выполнять действия в устной форме;

−осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной

деятельности;

−понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;

и его исполнении;

−выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

−выполнять действия в громко речевой (устной) форме.

Познавательные УУД:

- − осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и

сведения, полученные от взрослых (Музыкальный словарик, задания «Вспомни, что ты

знаешь о хороводе»);

− расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу

«Рассказы о музыкальных инструментах»);

− ориентации в способах решения исполнительской задачи;10

− использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной

записи, в т.ч. карточки ритма;

− читать простое схематическое изображение;

− различать условные обозначения сравнивать разные части музыкального текста;

-− соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;

− осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у

взрослых…»);

- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

− соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым

средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия).

Коммуникативные УУД:

− использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от

музыки;

− исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом

разные функции (ритмическое сопровождение на т.п.);

− учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

− принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в

обсуждении музыкальных впечатлений;

− следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности;

− контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их

правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат).

− выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

− следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной

творческой деятельности;

− понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы о музыке;

− контролировать свои действия в коллективной работе;

**Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 2-м классе являются**

формирование следующих умений:

− эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных

жанров;

− различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец,

песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;

− эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям

доступного содержания;

− различать жанры народной музыки и основные ее особенности;

− размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о разнообразии

чувств, передаваемых в музыке;

− передавать эмоциональное содержание песенного (народного и

профессионального) творчества в пении, движении;

− понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание,

плавное звуковедение; элементы нотной записи;

− различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;

− выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в

коллективном музицировании.

− выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и

соблюдением певческой установки;

− воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые

ритмические группы;

− сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;

− выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая

изменения настроения в разных частях произведения.11

**3–й класс**

**Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Музыка» в 3-м**

классе является формирование следующих умений:

− эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению

музыкальные произведения;

− образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о

музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);

− интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;

− первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных

произведений;

− этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в

жизни человека;

− выражение в музыкальном исполнительстве (в том числе импровизациях) своих

чувств и настроений; понимание настроения других людей.

− нравственно-эстетических переживаний музыки;

− восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера

и ненавязчивой морали русского народного творчества;

− позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

− первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-

исполнительской деятельности.

**Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются**

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

−принимать и сохранять учебную, в том числе музыкально-исполнительскую,

задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

−планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и

результат собственных действий;

−выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или

сверстниками ориентир;

−выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или

сверстниками ориентир;

−выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или

сверстниками ориентир; осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных

видах музыкальной деятельности.

−понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в том числе проектных и

творческих;

−выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре

на заданный в учебнике ориентир;

−воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД:

− осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных

источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

− самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей

тетради;

− передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях

− использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей

музыки;

− выбирать способы решения исполнительской задачи;12

− соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального

сочинения;

− соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными

впечатлениями, исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный

текст

− обобщать учебный материал;

− устанавливать аналогии;

− сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах

искусства (литература, живопись)

Коммуникативные УУД:

− осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных

источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

текст

− самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей

тетради;

− передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

− использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей

музыки;

− выбирать способы решения исполнительской задачи;

− соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального

сочинения;

− соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными

впечатлениями, исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный

текст

− проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным

критериям;

обобщать учебный материал;

устанавливать аналогии;

**Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются**

формирование следующих умений:

− эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

− ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

− понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека;

− передавать в различных видах музыкально-творческой деятельности

художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных

композиторов и народного творчества

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин,

Н.А. Римский-Корсаков, Й. Гайдн, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С.

Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;

- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных

длительностей, диез, бемоль, ария, канон;

- петь выразительно, с разными динамическими оттенками, с соблюдением

основных правил пения; петь с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8);

− петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; петь песни

в одноголосном и двухголосном изложении;

− различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок

в исполнении доступных произведений;

− сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных

инструментов;

− различать язык музыки разных народов мира

**4–й класс**

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Музыка» в 4-м

классе является формирование следующих умений:

− эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания

музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;

− эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для

формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;

− любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной

музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;

− учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая

мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;

− знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;

− основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);

− навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и

творческой деятельности;

− основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации

культурного досуга.

− способности видеть в людях лучшие качества;

− способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания

и представления о музыке.

**Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются**

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

−понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои

коррективы;

−планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-

исполнительскими и учебными задачами;

−различать способ и результат собственных и коллективных действий;

−адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и

других людей;

−вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;

−осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой

деятельности;

−выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

−воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении,

особенностях его исполнения;

−высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;

−принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;

Познавательные УУД:

− осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и

творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе

в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);

− использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, для решения

учебных (музыкально-исполнительских) задач;

− воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные;

− строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры

музыкальной записи;

− проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным

критериям;

− обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

− устанавливать аналогии;

− представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация

проектов).14

− соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным

средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);

− строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-

музыкальной выразительности

Коммуникативные УУД:

− выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог,

диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

− выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как

средство общения между людьми;

− контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях,

инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность

совместной работы;

− продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в том числе в проектной

деятельности;

−задавать вопросы;

− использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера;

− стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на

позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей

персонажа музыкального произведения.

− участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;

− продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и

позиций всех участников;

− продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и

позиций всех участников;

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются

формирование следующих умений:

− эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров, включая

фрагменты крупных музыкальных жанров;

играх, действах, элементах дирижирования и др.).

− эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к

музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

− размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и

мыслей человека;

− соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;

− ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии

музыкального фольклора России, в том числе родного края;

− сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки,

− ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка

разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;

− воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические

особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении,

играх, действах, элементах дирижирования и др.).

− соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные

черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в

исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

− наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства

и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных

форм построения музыки;

− наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства

и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных

форм построения музыки;15

− общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и

инструментального) воплощения различных художественных образов;

− узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и

оркестров

− узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных

инструментов и оркестров

− исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение,

драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование,

импровизация и др.), в том числе петь в одноголосном и двухголосном изложении;

− определять виды музыки, сопоставлять музыкальные об разы в звучании

различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

− оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и

профессионального музыкального творчества разных стран мира.

− исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к

знакомым произведениям.

В процессе изучения музыкального искусства у выпускников начальной школы

будет развиваться интеллектуальная и эмоциональная сферы, воспитываться

художественный вкус, расширяться музыкальный и культурный кругозор. В ходе

обучения искусству будет идти активный процесс становления социально-личностных

отношений, проявления творческих инициатив в мире музыки, восприимчивости и

способности к сопереживанию, развитие образного и ассоциативного мышления,

творческой фантазии.

**Выпускник научиться:**

 наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое

отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание

произведения в единстве с его формой;

 понимать специфику музыки и выявлять выразительные средства и особенности

музыкального языка;

 выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении,

участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в

художественно-творческой деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

 принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-

эстетической жизни школы, города, республики (музыкальные вечера, концерты,

конкурсы и т.д).

 самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о

концертах, спектаклях и.т. д., оценивая их с художественно – эстетической точки

зрения.

 Заниматься музыкально-эстетическим самообразхованием при организации

культурного досуга, составлении домашней фонотеки, посещении концертов,

фестивалей и т.д.