**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |
| --- |
|  **Планируемые результаты**  |
| ***научится*** | ***Получит возможность научиться*** |
| ***Личностные*****1.Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;** |
| * размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;
* наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;
 | * расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;
 |
| **2.Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реали­зация творческого потенциала в процессе коллективного (индивиду­ального) музицирования.** |
| * участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
* умение работать с учебником по музыке;
 | * участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;
* умение работать с учебником по музыке;
 |
| ***Предметные***1. **Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии**
 |
| * проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
* пониматьстепень значения роли музыки в жизни человека.
* выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
* различатьтембры музыкальных инструментов;
 | * пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
* воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать;
* узнавать на слух основную часть произведений;
 |
| 1. **Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края**
 |
| * ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
 | * осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.
* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* знать название русских народных инструментов и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты народа Коми; определять на слух звучание народных инструментов;
* различать жанры народных песен – ***колыбельные***, ***плясовые,*** их характерные особенности;
* знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;
 |
| **3.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности** |
| * накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса
* понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения;
* сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.
 | * обогащению индивидуального музыкального опыта;
* воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
* определять названия профессиональных инструментов ,выразительные и изобразительные возможности этих инструментов
 |
| **4.Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению** |
| * внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;
* определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;
* узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям,
 | * определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление
 |
| **5.Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации** |
| * определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;
* принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;
* участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;
* выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.
 | * передавать настроение музыки в пении;
* откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.
* исполнять, инсценировать песни.
* передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.
 |
| ***Метапредметные***1. **Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;**
 |
| * использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
* выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
* приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.
 | * выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
* выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
* приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;
* владеть элементами алгоритма сочинения мелодии;
* ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов;
 |
| **2.Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.** |
| * самостоятельно выполнять упражнения;
* участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
 | * видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;
* узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.
 |