**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***научится*** | ***Получит возможность научиться*** | |
| ***Личностные***  **1.Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;** | | |
| * размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; * наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; | * расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; | |
| **2.Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реали­зация творческого потенциала в процессе коллективного (индивиду­ального) музицирования.** | | |
| * участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; * умение работать с учебником по музыке; | * участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; * умение работать с учебником по музыке; | |
| ***Предметные***   1. **Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии** | | |
| * проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; * пониматьстепень значения роли музыки в жизни человека. * выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); * различатьтембры музыкальных инструментов; | | * пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; * воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать; * узнавать на слух основную часть произведений; |
| 1. **Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края** | | |
| * ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; * ценить отечественные народные музыкальные традиции; * пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; | | * осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. * реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; * знать название русских народных инструментов и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты народа Коми; определять на слух звучание народных инструментов; * различать жанры народных песен – ***колыбельные***, ***плясовые,*** их характерные особенности; * знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники; |
| **3.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности** | | |
| * накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса * понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения; * сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. | | * обогащению индивидуального музыкального опыта; * воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; * определять названия профессиональных инструментов ,выразительные и изобразительные возможности этих инструментов |
| **4.Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению** | | |
| * внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах; * определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»; * узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, | | * определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; * эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление |
| **5.Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации** | | |
| * определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; * принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности; * участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук; * выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. | | * передавать настроение музыки в пении; * откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. * исполнять, инсценировать песни. * передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки. |
| ***Метапредметные***   1. **Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;** | | |
| * использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; * выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; * приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. | | * выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; * выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; * приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни; * владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; * ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов; |
| **2.Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.** | | |
| * самостоятельно выполнять упражнения; * участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; | | * видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни; * узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; * оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. |