**Содержание учебного предмета**

**1-й класс**

**Обучение грамоте и развитие речи (207 ч)**

**Добуквенный период (36 ч).**

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударе- ние.* Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисун- ке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), ри вать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (рас- крашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведе- ние по контуру, написание элементов букв).

**Букварный период (171 ч).**

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной сторо- ны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква глас- ного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в;* буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*)*.*

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблю- дать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написа- нием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письмен- ного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соедине- ний, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

 **Языковая пропедевтика** **в период обучения грамоте**

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление уча- щихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безудар- ный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные. Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи – ши, ча – ща, чу – щу*).

Из области *лексики* – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значе- ний; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируют- ся в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики* – дети получают первоначальное представ- ление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначе- ние частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвеча- ют на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и мно- жественном числе (называют один предмет – много предметов); знако- мятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыс- лу, предложение – законченная мысль); об интонации повествова- тельной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопро- сительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чте- ния текстов происходит практическое знакомство с обращением; даётся общее понятие о тексте.

Из области *орфографии* – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в име- нах и фамилиях людей, кличках животных, географических назва- ниях; буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу;* начинается формиро- вание орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответ- ствием произношения и написания.

**Работа с текстом**

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формиро- вание у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

***I. Работа с текстом до чтения.***

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочета- ний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плака- тах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказыва- ют предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

***II. Работа с текстом во время чтения.***

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

***III. Работа с текстом после чтения.***

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.

2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне пони- мания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирова- ние и др.).

**Русский язык**

**1-й класс**

**36 ч (4 часа в неделю)**

Повторение и систематизация пропедевтического курса русско- го языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

**Слово. (31 ч)**

Звуки речи (гласные – ударные и безударные), согласные (звон- кие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Алфавит.

Правописание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн.*

Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.

Однокоренные слова. Корень слова.

Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая?*

*какое? какие? что делает? что сделал?*

**Предложение. Текст. (5 ч)**

Признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений, записанных как текст. **Каллиграфия.** Закрепление навыков письма в одну линейку,

обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

**2-й класс**

**170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)**

**Слово (введение). (5 ч)**

Чем мы будем заниматься на уроках русского языка. Звуки, части слова, слово, предложение, текст. **Предложение. (11 или 8 ч)**

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выража- ет законченную мысль, произносится с повествовательной, вопро- сительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложе- ния (определять границы предложений на основе смысла и интона- ции, оформлять предложение на письме). Конструирование пред- ложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях.

Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматиче- скую основу (без введения этого понятия): *о ком или о чём говорит- ся в предложении? Что говорится?* Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предложения пары слов, связанных при помощи вопроса.

**Текст. (12 или 10 ч)**

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в

тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).

Формирование *типа правильной читательской деятельности* – умение самостоятельно осмысливать текст *до чтения* (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), *во время чтения* (в ходе постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и после чтения (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выби- рать заглавие к тексту из ряда данных.

**Слово (продолжение). (119 или 103 ч)**

**1.** Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделал?* Развитие уме- ния ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении.

Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги; слова, выража-

ющие чувства, но не называющие их, – без введения понятия

«междометие»). Раздельное написание предлогов с другими слова- ми (орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму.

**2.** Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным значениям слова (без введения специальной терминологии). Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значе- нием.

**3.** Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (опре- деление). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах.

Умение подбирать однокоренные слова.

Суффикс (определение). Суффиксы -*ок-, -ик-, -ушк-, -юшк-, -онок-,*

*-ёнок-, -ат-, -ят-, -тель-, -ищ-,* их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием).

Приставка (определение). Образование слов с приставками (на материале глаголов движения типа *летел, полетел, улетел, прилетел* и т.п.), наблюдение над ролью приставки в слове. Разграничение приставок и предлогов *с, на, за, до, по, про, от* и т.п.

**4.** Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно называть буквы. Практическая значимость знания алфавита.

**5.** Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных слогах; согласные на конце слова, звук [й’] после согласных перед гласными; место после мягкого согласного, после звуков и букв *ж, ш, ч, щ.*

Орфограмма. Знакомство с орфограммами:

1) буквы *и, у, а* после букв шипящих *ж, ш, ч, щ;*

2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я;*

3) *ь* для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова; написание буквосочетаний *чк, чн* в словах;

4) *ь* и *ъ* разделительные;

5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);

6) буквы звонких и глухих согласных в конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и усло- вия выбора.

**Повторение. (13 или 10 ч)**

**Развитие речи** осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

1) обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качествен- ное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);

2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструиро- вание предложений, словосочетаний);

3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составле- ние предложений и небольших текстов), письменной речи (состав- ление и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложе- ний, свободные диктанты, письменные изложения с предваритель- ной подготовкой);

4) обучение правильному произношению слов, ударению, инто- нированию.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв и соедине- ний, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку.

**Резерв (10 ч).**

**3-й класс**

**170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)**

**Вводный урок (1 ч) Повторение. (10 или 7 ч) Слово. (116 или 100 ч)**

**1.** Совершенствование умений звуко-буквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания *ь* для обозначения мягкости согласных, *ь* и *ъ* раз- делительных.

Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (*снег – снежок*).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с *ь* и *ъ* разделительными, переносить слова с *ь* и *ъ*.

Написание слов с двойными буквами согласных в корне, напри- мер *класс, жужжит, ссора,* с двойными буквами согласных на стыке

приставки и корня (*рассказ, рассвет*), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: под- бор однокоренных слов, изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизноси- мых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверя- емых букв согласных. Освоение написания слов типа *вкусный, чудесный.*

Правописание слов с непроверяемыми написаниями по програм- ме данного года обучения.

**2.** Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова»,

«приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в одноко- ренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами *-к-, -оньк-, -оват-,*

*-еват-, -ишк-, -ышк-*, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безудар- ных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.

Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложе- нии. Основа слова (определение).

**3.** Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над слова- ми, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прила- гательных).

**4.** Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и груп- пировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

*Понятие об имени существительном.* Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существитель- ных. Образование имён существительных с помощью суффиксов

*-онк-, -оньк-, -еньк-, -ок-, -ек-, -ик-, -очк-, -ечк-, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -к-,*

*-чик-, -тель-, -ник-.*

*Понятие о местоимении.* Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существи- тельных личными местоимениями и наоборот.

*Понятие об имени прилагательном.* Изменение имён прилага- тельных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилага- тельных. Суффиксы имён прилагательных *-н-, -еньк-, -оват-,*

*-еват-.*

*Понятие о глаголе.* Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Суффикс *-л-* в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы *не* с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* после *ч* в глаголах неопределённой формы.

*Понятие о наречии.* Наречие как часть речи.

**Предложение и текст. (25 или 18 ч)**

*Расширение понятия о предложении.* Предложения повествова- тельные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое ударение, его роль в речи.

*Подлежащее и сказуемое* – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за вто- ростепенными членами предложения. Умение находить в предло- жении главные члены и второстепенные; определять, какие второ- степенные члены относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять предложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

*Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи.* Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза *и*. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препина- ния в понимании смысла предложения.

*Понятие о сложном предложении* (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая раз- деляет два предложения, две мысли. Развитие внимания к струк- туре предложения, к знакам препинания.

*Развитие читательских умений* на материале текстов учебни- ка. Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

**Повторение. (5 ч)**

**Развитие речи** – одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса уча- щихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкция- ми с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чте- ния текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по кар- тинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера.

**Резерв. (13 или 4 ч)**

**4-й класс**

**170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)**

**Повторение. (15 ч)**

**Предложение. Текст. (35 или 29 ч)**

*Простое и сложное предложение.* Союз *и* в сложном предложе- нии, состоящем из двух частей. Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзом *и,* с бессоюзной связью).

*Пропедевтическое введение предложений с прямой речью* (кон- струкция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова автора»), показ роли таких предложений в речи. Знаки пре- пинания в предложении, где прямая речь следует за словами авто- ра и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

*Развитие пунктуационных умений учащихся* (постановка зна- ков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из двух частей). Развитие умения произво- дить синтаксический разбор предложений изученных типов.

*Дальнейшее формирование умений* различать художественный и учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

**Слово.**

**1.** Части речи и члены предложения.

**Имя существительное. (45 или 33 ч)**

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепен- ных членов предложения.

Падеж имён существительных. Три склонения имён существи- тельных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи.

*Орфограммы:* безударные падежные окончания имён существи- тельных 1, 2 и 3-го склонения, *ь* после шипящих на конце суще- ствительных женского рода 3-го склонения; правописание суще- ствительных мужского рода с шипящим на конце.

**Имя прилагательное. (20 или 13 ч)**

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предло- жения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён при- лагательных по родам, числам и падежам.

*Орфограмма* – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипя- щий и *ц*).

**Глагол. (36 или 34 ч)**

Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределённой форме.

*Орфограммы:* частица *не* с глаголами (включая случаи слитного написания); *-тся–-ться* в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания *-о–-а* в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени.

**2.** Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разби-

рать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.

Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса

(*длина – длинный, сон – сонный*).

**3.** Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.

**4.** Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

**Повторение. (8 ч)**

**Развитие речи.** Работа по обогащению словарного запаса учащих- ся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и пись- менной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подроб- ного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым задани- ем (сочинение о себе на заданную тему).

**Каллиграфия.** Совершенствование каллиграфических навыков: закрепление навыков верного начертания букв, способов их соедине- ния при написании слов, работа над ускорением темпа письма. Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов гра- фического характера, по совершенствованию почерка.

**Резерв (10 часов).**