**Содержание учебного предмета**

**1-й класс (32 ч)**

**Занятия 1–2 (2 ч)**, *стр. 4–7 учебника.* Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать художником. Профессии, которыми может овладеть художник: ***живописец, скульптор, художник книги, модельер.***

Получение первичного представления о ***форме, размере, цвете, характере, деталях***.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Рисование цветными карандашами забавных человечков.

Первый опыт *коллективной работы*. Учимся понимать друг друга для выполнения общей задачи. Изучение этапов коллективной работы (стр. 42 учебника). Выполнение композиции «Городок»).

**Занятия 3–5 (3 ч)**, *стр. 8–10 учебника*

Расширение понятия о цвете: изучение ***порядка цветов радуги (спектра)***. Получение первого представления о ***живописи. Дополнительные цвета.*** Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

*Коллективная работа* «Чудо-дерево».

***Тёплые и холодные цвета.*** Изучение их некоторых свойств. Выполнение задания «Коврик» в учебнике на закрепление изученного материала.

**Занятия 6–7 (2 ч)**, *стр. 10–11 учебника.* Понятие о ***рисунке***, различных типах ***линий*** и их характере, о ***замкнутых линиях и форме предметов***. Изучение свойств линий на примере рисунков П. Пикассо.

*Коллективная работа* «Солнечный денёк».

**Занятия 8–9 (2 ч)**, *стр. 12–13 учебника*

Понятие о ***геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг)***. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Понятие об ***аппликации***. Выполнение аппликации «Любимая игрушка».

**Занятия 10–11 (2 ч)**, *стр. 14–15 учебника*

Получение на основе наблюдений представления о ***симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии***. Закрепление умения работать в технике аппликации. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Выполнение аппликации

«Осень».

**Занятия 12–14 (3 ч)**, *стр. 18–19 учебника*

Понятие об ***орнаменте и геометрическом орнаменте***. Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

*Коллективная аппликация* «Осенний букет».

**Занятия 15–16 (2 ч)**, *стр. 16–17 учебника*

Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.

***Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов.***

Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов.

Закрепление представлений о геометрическом орнаменте. Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Разноцветные узоры».

*По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задание по композиции орнамента.*

**Занятия 17–18 (2 ч)**, *стр. 22–25, 44 и 46–47 учебника.* Первичное понятие о ***натюрморте*** и ***композиции натюрморта (вертикальная и горизонтальная композиция, фон)***. Некоторые правила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холодных цветов. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике на закрепление полученных знаний.

Углубление навыка рассказа о картине по вопросам с использованием изученных понятий.

Выполнение в процессе изучения нового материала одного из заданий

«Фрукты на тарелочке» или «Плоды на столе» (по выбору учителя).

Любая из этих работ может быть как *индивидуальной*, так и *коллективной*.

**Занятия 19–20 (2 ч),** *стр. 26–29, 45 и 48 учебника.*

Понятие о ***графике*** и её ***изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках***. Характер чёрного и белого цветов. Первичное понятие о ***контрасте***.

***Графические иллюстрации.*** Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Выполнение чёрно-белой композиции «Зимний лес».

**Занятие 21 (1 ч)**, *стр. 30–31 и 50–51 учебника.*

Первичное представление о ***пейзаже***. Демонстрация различных пейзажей под соответствующую музыку.

Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопросам с использованием изученных понятий.

**Занятия 22–23 (2 ч)**, *стр. 32–33 и 49 учебника*

***Народные промыслы*** России. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Выполнение в процессе изучения нового материала задания

«Морозные узоры».

**Занятия 24–26 (3 ч)**, *стр. 34–35 учебника*

Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний.

Выполнение одного из заданий «Чудесная радуга» или «Витраж». Работа акварелью слоями. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике (в том числе и работы «Рыбка в море»).

**Занятие 27 (1 ч)**, *стр. 36 учебника*.

Изучение натюрмортов с цветами и влияние цвета на настроение картины.

*Выполнение задания «Букет»*

**Занятие 28 (1 ч)**, *стр. 38–39 и 54–55 учебника*.

Картины о жизни людей. ***Сюжет, зарисовки, наброски.*** Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике. Выполнение набросков животных и людей для композиции «Рисунок на скале».

**Занятия 29–30 (2 ч)**, *стр. 40–41 и 54–55 учебника.*

Получение представления об искусстве Древнего мира. Рисование животных и людей в стиле наскальной живописи. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в учебнике. Выполнение по выбору детей одного из заданий «Рисунок на скале».

**Занятия 31–32 (2 ч)**. По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам. К Новому году: открытку «С Новым годом» или «Новогодняя ёлка», к 8 марта – открытку «С Днём 8 марта», к 23 февраля – аппликацию «Праздничный салют».

**2-й класс (32 ч)**

**Занятие 1 (1 ч),** *стр. 4–7 учебника.*

Получение представления о видах изобразительной деятельности: ***архитектуре*** и её задачах (польза, прочность, красота)***, скульптуре*** и её видах **(круглая скульптура, рельеф)*, живописи, графике.***

Выполнение заданий в учебнике.

**Занятие 2 (1 ч)**, *стр. 8–9 учебника.*

Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойств тёплых и холодных цветов и их ***взаимодействия***.

Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в процессе изучения нового материала в учебнике.

**Занятия 3–4 (2 ч)**, *стр. 10–11 учебника.*

Продолжение изучения ***техники аппликации*** на примере работ

А. Матисса. Понятие о ***силуэте***.

***Тёплые и холодные цвета.*** Изучение их некоторых свойств.

*Коллективная работа* «Цветочный луг».

**Занятия 5–6 (2 ч)**, *стр. 12–13 и 46–47 учебника*

***Музей и картинной галерея.*** Изучение истории Третьяковской галереи.

Выполнение в учебнике заданий на закрепление полученных знаний.

Значение рамы при экспонировании живописного произведения. Выполнение рамки для фотографии.

Коллективная композиция «Портрет класса».

**Занятия 7–9 (3 ч)**, *стр. 14–17 учебника.* Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Изучение иллюстраций В. Лебедева к книжке «Охота». Значение ***набросков***. Рисование животных. Понятие о ***композиции иллюстрации*** и ***эскизам*** к ней. Выполнение заданий на понимание изученного материала в учебнике.

Выполнение иллюстрации и к любой басне И.А. Крылова.

**Занятия 10–11 (2 ч)**, *стр. 18–19 учебника.* Получение представления об ***авторском рисунке*** и ***технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура)***. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Работа с чёрным и белым цветами. Выполнение графической иллюстрации, имитирующей технику гравюры.

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки

«Мир басен Крылова» с использованием работ, выполненных на этом и прошлом занятиях (цвет и чёрно-белая графика).

**Занятие 12 (1 ч)**, *стр. 20–21 учебника.*

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техники ***лубка*** и его изобразительных средств. Выполнение в процессе изучения материала заданий в учебнике и лубочного рисунка в альбоме.

**Занятия 13–14 (2 ч),** с*тр. 22–23 учебника.*

***Рисунок*** простым карандашом. Понятие о ***светотени***. Передача

***объёма*** куба с помощью ***штриховки***.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

***Расширение понятий об источнике света, форме, светотени***

***(свет, тень, полутень, падающая тень).***

**Занятия 15–16 (2 ч)**, *стр. 24–25, 48–49 и 60–61 учебника.*

Продолжение изучения жанра ***натюрморта***. Понятие об учебной и творческой задачах. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 48–49 учебника).

Рисование предметов простым карандашом с натуры. Работа с рамкой-видоискателем (стр. 60 учебника). Выполнение заданий в учебнике (стр. 24–25).

**Занятия 17–18 (2 ч)**, *стр. 26–27 и 61 учебника.*

Значение натурных зарисовок. Выполнение задания на закрепление полученных знаний в учебнике. Отработка техники работы гуашевыми красками. Передача фактуры шерсти животного.

Выполнение композиции «Мой пушистый друг.

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки

«Мой пушистый друг»

**Занятия 19–21 (3 ч)**, *стр. 28–31 учебника.* Продолжение изучения орнамента. Понятие о ***растительном орнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция)***. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 28–29).

Изучение простейших видов композиции орнамента. Влияние формы предмета на композицию орнамента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 30–31)

*Коллективное панно* «Лоскутное одеяло»

**Занятия 22–23 (2 ч)**, *стр. 32–33 учебника*

Народные промыслы России. ***Городецкая роспись***.

Выполнение в процессе изучения материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Выполнение задания «Расписная тарелка».

**Занятия 24–26 (2–3 ч)**, *стр. 34–37 и 52–53 учебника*

Углубление понятия о пейзаже. Изучение пейзажей А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Демонстрация пейзажей под подходящую музыку. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 52–53 учебника).

Дальнейшее изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 34–36).

Изучение основных этапов работы над пейзажем в технике акварели. Выполнение пейзажа «Весна пришла».

**Занятие 27 (1 ч),** *стр. 38–39 и 50– 51 учебника.*

Понятие о ***колорите. Тёплый, холодный*** и ***тональный*** колорит. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике. Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

*Можно поставить в классе букет цветов и предложить детям передать акварельными красками с натуры колорит этого букета. По желанию детей можно* ***факультативно*** *(в группах продлённого дня или дома с родителями) написать с натуры небольшой букет цветов в выбранном ребёнком колорите.*

**Занятие 28 (1 ч)**, *стр. 38–39 и 54–55 учебника.*

Продолжение изучения бытовой живописи на примере работ

И. Владимирова и З. Серебряковой. Составление рассказа по картине

Ф. Решетникова. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

*По желанию детей можно в течение урока предложить учащимся нарисовать сюжетную картинку о каком-то происшествии или событии в классе или в семье. Это задание также может быть выполнено в группах продлённого дня или дома.*

**Занятия 29–30 (2 ч)**, *стр. 42–43 и 56–57 учебника.*

Получение представления об искусстве Древнего Египта. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в учебнике. Рисование фигуры человека в стиле древнеегипетского рельефа.

*Коллективная работа* «Египетские письмена».

**Занятия 31–32 (2 ч).** По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам.

**3-й класс (32 ч)**

**Занятия 1–4 (4 ч)**, *стр. 4–15 и 45–47, 50–57 учебника*.

***Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).***

*Что такое* ***натюрморт****.* Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 5 и 50).

*Что такое* ***пейзаж****.* Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6–7 и 45–47).

Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 9 и 51).

*Что такое* ***портрет****.* Виды портретов: ***парадные*** и ***камерные***, ***групповые***, ***парные*** и ***индивидуальные***. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10–11 и 54–57). Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

***Исторический*** *и* ***батальный*** *жанры* на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 12–13).

Желательно проводить занятия 1–3 с соответствующим музыкальным сопровождением.

***Бытовой*** *и* ***анималистический*** *жанры* на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 15 и 52–53). Рисование животного в характерном для него движении.

**Занятия 5–7 (3 ч)**, *стр. 16–18 учебника.* Углубление знаний о цвете. Понятие о ***цветовой гамме*** живописного произведения.

***Цветовой круг.*** Определение дополнительных и

родственных цветов по цветовому кругу. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 16–17).

Работа цветными карандашами. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 18).

Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной

С. Чехонина.

**Занятия 8–10 (3 ч)**, *стр. 20–21 учебника.*

Понятие о ***декоративном панно***. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

*Коллективная работа*: декоративное панно в технике аппликации.

Выполнение декоративного панно с использованием природного материала

**Занятия 11–13 (3 ч)**, *стр. 22–23 учебника.*

Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной ***штриховки*** (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение ***светотени*** на различных поверхностях. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 22–23).

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры.

**Занятия 14–16 (3 ч)**, *стр. 24–29 учебника.*

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о ***соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.***

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 25–27).

Выполнение на основе изученного материала декоративного панно

«Семейный портрет».

**Занятия 17–18 (2 ч)**, *стр. 28–29 учебника.*

Народные промыслы: изучение ***хохломской росписи***. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 29). Этапы выполнения различных видов хохломской росписи.

Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью.

**Занятие 19 (1 ч)**, *стр. 30–31 учебника.*

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: ***звериный стиль***. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

**Занятие 20 (1 ч)**, *стр. 32–33 учебника.*

Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

**Занятия 21–23 (3 ч)**, *стр. 34–37 и 58–59 учебника.*

Изучение особенностей ***стиля мастера*** иллюстрации И. Билибина. Выполнение заданий на стр. 34–35 учебника и графического панно

«Фантастическое дерево» с использованием различных видов штриховки.

Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

**Занятия 24–25 (2 ч)**, *стр. 38–39 учебника.* Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое ***буквица, лицевая рукопись***. Выполнение заданий в учебнике на стр. 39. Коллективная работа «Кириллица».

**Занятия 26–29 (3 ч)**, с*тр. 40–43 учебника.* Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Как создаётся театральный спектакль. Выполнение заданий в учебнике. Получение представления о работе различных театральных художников ***(декорации и костюмы)***.

*Коллективная работа*: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

**Занятие 30 (1 ч)**, *стр. 48–57 учебника.*

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой.

**Занятия 31–32 (2 ч).** По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

**4-й класс (32 ч)**

**Занятия 1–2 (2 ч)**, *стр. 4–11 учебника.*

***Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства.***

*Рождение* ***монументальной живописи****.* Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6–7).

*Что такое* ***фреска****.* Особенности этой техники. Выполнение задания на стр. 8 в учебнике. Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва.

*Что такое* ***мозаика и витраж****.* Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10–11).

**Занятие 3 (1 ч)**, *стр. 12–13 учебника.*

***Русская икона.*** Помимо икон, предложенных в учебнике, можно рассмотреть и другие иконы разного времени и школ. Выполнение задания на стр. 13 в учебнике.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением.

**Занятие 4 (1 ч)**, *стр. 14–15 учебника.*

***Монументальная скульптура.*** Выполнение задания на стр.14 в учебнике. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне.

Выполнение задания на стр.15 в учебнике. На этом уроке или во внеурочное время рекомендуется проведение экскурсии к ближайшему такому памятнику.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением.

**Занятие 5 (1 ч)**, *стр. 16–19 учебника.*

*Новые виды изобразительного искусства:* ***дизайн*** *и* ***фотография****.* Цели и задачи дизайна. Что должен учитывать дизайнер в своей работе. Выполнение заданий на стр. 16–17 в учебнике.

Виды фотографий. Художественная фотография. Выполнение задания на стр.19 в учебнике.

**Занятие 6 (1 ч)**, *стр. 20–21 учебника.*

Изучение осенних пейзажей И. Левитана. Выполнение заданий на стр. 21 в учебнике. Закрепление умения работать акварельными красками: выполнение осеннего пейзажа с натуры или по воображению.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением и чтением стихов об осени.

**Занятие 7 (1 ч)**, *стр. 22–23 учебника.* Как передать объём предмета, работая цветными карандашами. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

**Занятия 8–9 (2 ч)**, *стр. 24–25 учебника.*

Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки. Понятие о ***рефлексе, падающих тенях и конструкции*** предмета. Выполнение заданий в учебнике.

**Занятия 10–11 (2 ч)**, *стр. 26–27 учебника.*

Составление композиции на заданную тему с использованием *опорной схемы*. Выполнение собственной композиции «Летние зарисовки». Оформление панно подходящей рамкой.

**Занятия 12–13 (2 ч)**, *стр. 28–29 учебника.* Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации. Выполнение заданий в учебнике. Нарисовать животное (по выбору ученика).

**Занятие 14 (1 ч)**, *стр. 30–31 учебника.*

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техник ***отмывки*** и ***гризайли***. По желанию учащихся можно выполнить в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний на стр. 30–31 учебника.

**Занятия 15–16 (2 ч)**, *стр. 32–33 учебника.* Изучение основных законов композиции на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и на стр. 14–15.

**Занятие 17 (2 ч)**, *стр. 34–35 учебника.*

Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву. Выполнение в процессе изучения нового мате- риала заданий в учебнике.

**Занятия 18–19 (2 ч)**, *стр. 36–37учебника.*

Что такое ***линейная перспектива***. Значение ***точки схода*** и положения ***линии горизонта***. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике (стр. 37). Было бы очень полезно понаблюдать с учениками ***перспективные сокращения*** на улице (уходящая вдаль дорога, уменьшающиеся по мере удаления от зрителя предметы и т. п.).

Получение представления о ***воздушной перспективе***.

**Занятия 20–21 (2 ч)**, *стр. 38–39 учебника.*

Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне. Выполнение заданий на стр. 39 учебника.

Разработка макета альбома Славы. Выполнение каждым учеником своей странички альбома. Эта страничка может быть посвящена как истории семьи учащихся, так и какому-то эпизоду из истории Отечественной войны.

*Коллективная работа*. Создание классного альбома Славы.

**Занятия 22–25 (4 ч)**, *стр. 40–47 и 78 учебника.*

Изучение ***пропорций*** человеческой фигуры. Понятие о ***модуле***. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на стр.40–41.

*Коллективная работа.* Создание панно «Быстрее, выше, сильнее». Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного героя (стр. 78 учебника). Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на стр. 40–41 учебника.

*Коллективная работа.* Создание панно «Сказочный мир».

**Занятие 26 (1 ч)**, *стр. 42–43 учебника.* Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о китайском рисунке кистью). По желанию учащихся можно выполнить в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний на стр. 43 учебника.

**Занятия 27–30 (3–4 ч)**, *стр. 36–37 и 50–51 учебника.*

Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о русском народном театре). *Коллективная работа*: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».

**Занятия 31–32 (2 ч.)**, *стр. 48–49 учебника.*

Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедеврах живописи разных стран.

*На оставшихся уроках или факультативно можно выполнить задания:*

*а) открытки или панно к праздникам;*

*б) дизайнерские проекты:*

*– настенный календарь;*

*– декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента;*

*в) шрифтовая композиция*