#  Календарно – тематическое планирование программа «2100»

**«Музыка» В.П.Усачева , Л.В.Школяр**

 **4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  |  **Дата**  |  **Тема урока** |  **ЦОРы** | **Тип урока** | **Вид деятельности учащихся** |  **Формируемые УУД** |
| План | Факт | **Личностные** | **предметные** | **Метапред метные** |
| Количество трансформированных уроков(8…) из них:-интегрированных(2…)- вне школьных стен(2….)- в цифровой среде(4… **) Музыка моего народа** |
| **1** | 4а 03.09 |  | **«Музыка моего народа»** Цель: Создать условия для знакомства учащихся истоками русской народной музыки. | https://infourok.ru › Музыка. | Ввод ныйУрок-Экскур сия | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формирование любови к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информационном пространстве; |
| **2** | 4а.10.09 |  | **Многообразие жанров русской музыки.** Цель: Создать условия для знакомства с разными жанрами русской народной песни. |  | Комби-ниро-ванныйурок | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формирование эмоциональной отзыв­чивости на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений; чувства гордости за достижения отечествен­ного и мирового музыкального искусства | Знать: названия изученных инструментов; слышать и узнавать их звучание; знать и понимать термины: вариация, рококо, тема | Научится воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные; проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);Устанавливать аналогии; |
| **3** | 4а 17.09 |  | **Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной**Цель: Создать условия для знакомства с «Могучей кучкой» и созданием Русского музыкального общества. | music-fantasy.ru/materials/muzyka-rasskazyvaet-obo-vsyom | Углубление Сообщение и усвое ние новых знаний | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информационном пространстве; |
| **4** | 4а 24.09 |  | **Русские народные инструменты.** Цель: Создать условия для знакомства с русскими народными инструментами и историей их появления в народе. |  | Интегрированный. | Слушание музыки;рисованиемузыкальныхвпечатлений,хоровое и сольноепение; работа сучебником,словесноерисование | Развитиеучебно-познавательного интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально­практической и творческой деятельности; | Понимать: названия изученных жанров и форм музыки; состав струнного квартета; Уметь: продемонст­рировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах | Уметьпроводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критерия; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); |
| **5** | 4а 01.10 |  | **Оркестр народных инструментов.** Цель: Создать условия для знакомства с русским народным оркестром. |  | Урок вне школьных стен | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формирование основы длясамовыражения в музы­кальном творчестве; навыка оценки и самооценки результатов музыкально­исполнитель ской и творческой деятельности | Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в , игре или пластике; исполнять муз. произведения отдельных форм и жанров; Уметь: высказывать собственное мнение в отношении муз. явлений. | Уметь осуществлять выбор наиболее эф­фективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;Работать с текстом, соотносить зрительный и звуковой ряд. |
| **6** | 4а 08.10 |  | **Маршевые и трудовые русские народные песни.** Цель: Создать условия для понимания того, что русская песня - это зеркало жизни русского народа. | https://nsportal.ru/.../konspekt-uroka-dlya-prezentatsii-po-muzyke-dlya-4-klassa-po-te | Углубление Сообщение и усвое ние новых знаний | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формирование эмоциональной отзыв­чивости на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений; чувства гордости за достижения отечествен­ного и мирового музыкального искусства | Знать: названия изученных инструментов; слышать и узнавать их звучание; знать и понимать термины: вариация, рококо, тема | Научится воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные; проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);Устанавливать аналогии; |
| **7** | 4а 15.10 |  | **Обрядовые песни.** Цель: Создать условия, для дальнейшего знакомства учащихся с русским народным творчеством. |  | Интегрированный. | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информационном пространстве; |
| **8** | 4а 22.10 |  | **Традиции и праздники русского народа.** Цель: Создать условия, для дальнейшего знакомства учащихся с русским народным творчеством. |  | Комби-ниро-ванныйурок | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формирование основы длясамовыражения в музы­кальном творчестве; навыка оценки и самооценки результатов музыкально­исполнитель ской и творческой деятельности | Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в , игре или пластике; исполнять муз. произведения отдельных форм и жанров; Уметь: высказывать собственное мнение в отношении муз. явлений. | Уметь осуществлять выбор наиболее эф­фективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;Работать с текстом, соотносить зрительный и звуковой ряд. |
| **9** | 4а 05.11 |  | **Калейдоскоп русских народных песен.** Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала. | Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного осеннего материала. | Углубление Сообщение и усвое ние новых знаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формирование эмоциональной отзыв­чивости на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений; чувства гордости за достижения отечествен­ного и мирового музыкального искусства | Знать: названия изученных инструментов; слышать и узнавать их звучание; знать и понимать термины: вариация, рококо, тема. | Научится воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные; проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);Устанавливать аналогии; |
| **10** | 4а 12.11 |  | **М.И.Глинка и русский фольклор.**Цель: Создать условия, чтобы уч-ся глубже и тоньше почувствовали черты народности в музыке Глинки | МУЛЬТЕМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-v-muzikaln. | Комбинрован ный урок | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование | Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической деятельности и творческой деятельности. | Понимать названия изученных жанров и форм музыки; состав струнного квартета; Уметь: продемонст­рировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах | Уметь проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критерия; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); |
| **11** | 4а 19.11 |  | **Традиции русской музыки в тв- ве Н.А. Римского-Корсакова.** Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся отыскали элементы народности в музыке Н.А. Римского- Корсакова. | «Садко» фрагменты оперы, Римский-Корсаков. видеопрезентация | Урок-путешествие. | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений;выра жать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать, осуществлять выбирать наиболее эф­фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **12** | 4а 26.11 |  | **Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.**Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся познакомились с музыкой Русской православной церкви. | УЧЕБНЫЙ ВИДЕОФИЛЬМ | УглублениеСообщени е иУсвое ниеновыхзнаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формированиелюбви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов | Знать: названия изученных произведений и их авторов; понимать: музыка в народном стиле; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу имузыкальный язык народного и муз. творчества разных стран | Уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;строить логически грамотное рас-суждение, включающее установление причинно-следственных связей; |
| **13** | 4а 03.12 |  | **Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.**Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся познакомились с музыкой Русской православной церкви. | . | Комби-ниро-ванныйурок | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информационном пространстве; |
| **14** | 4а 10.12 |  | **Колокольные звоны России.** Цель: Создать условия для знакомства с колокольными звонами России. | «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», бой Кремлёвских курантов, фрагменты из кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский», «Колокольные звоны России» | Урок-путешествие. | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формированиелюбви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов | Знать: названия изученных произведений и их авторов; понимать: музыка в народном стиле; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу имузыкальный язык народного и муз. творчества разных стран | Уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;строить логически грамотное рас-суждение, включающее установление причинно-следственных связей |
| **15** | 4а 17.12 |  | **Народная песня в тв-ве П.И.** **Чайковского**Цель: Создать условия для понимания учащимися, как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу, мужество, нежность, мягкость, серьезность и веселость. | Финал Четвертой симфонии П.И. Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п. Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром. «Веснянка». | УглублениеСообщени е иУсвое ниеновыхзнаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формирование основы длясамовыражения в музы­кальном творчестве; навыка оценки и самооценки результатов музыкально­исполнительской и творческой деятельности | Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в , игре или пластике; исполнять муз. произведения отдельных форм и жанров; Уметь: высказывать собственное мнение в отношении муз. явлений. | Уметь осуществлять выбор наиболее эф­фективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;Работать с текстом, соотносить зрительный и звуковой ряд. |
| **16** | 4а 24.12 |  | **Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова** Цель: Создать условия для того, что бы учащиеся смогли зафиксировать поступенность движения мелодии характерного для русской народной песни. |  | Комби-ниро-ванныйурок | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование а | Развитиеучебно-познавательного интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально­практической и творческой деятельности; | Понимать: названия изученных жанров и форм музыки; состав струнного квартета; Уметь: продемонст­рировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах | Уметьпроводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критерия; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); |
| **17** | 4а 14.01 |  | **Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского.**Цель: Создать условия для того, чтобы сами ученики смогли создать изобразительные моменты в музыке (на разных муз. инструментах) | «Хованщина», фрагмент оперы.  | Интегрированный урок | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формированиелюбви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов | Знать: названия изученных произведений и их авторов; понимать: музыка в народном стиле; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу имузыкальный язык народного и муз. творчества разных стран | Уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;строить логически грамотное рас­суждение, включающее установление причинно­следственных связей; |
| **18** | 4а 21.01 |  | **Русский фольклор в современной композиторской музыке.** Цель: Создать условия для знакомства ребят с тв-ом Г. Свиридова | Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»: «Тройка», «Весна», «Романс» Г. Свиридов. | Комби ниро-ванныйурок | Словесноерисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений; выражать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать,осущест влять выбирать наиболее эф-фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **19** | 4а 28.01 |  | **Праздник «Масленница»** Цель: Создать условия для продолжения знакомства учащихся, с народными обрядовыми праздниками | Масленичные песни. | Урок вне школьных стен | Слушание музыки;рисованиемузыкальныхвпечатлений,хоровое и сольноепение; работа сучебником,словесноерисование | Формирование основы длясамовыражения в музы­кальном творчестве; навыка оценки и самооценки результатов музыкально­исполнитель ской и творческой деятельности | Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в , игре или пластике; исполнять муз. произведения отдельных форм и жанров; Уметь: высказывать собственное мнение в отношении муз. явлений. | Уметь осуществлять выбор наиболее эф­фективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;Работать с текстом, соотносить зрительный и звуковой ряд. |
| **20** | 4а 04.02 |  | **Музыкальная викторина** Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала. | Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного материала. | Комби-ниро-ванныйурок | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информацион­ном пространстве; |
| **21** | 4а 11.02 |  | **Музыка других народов** Цель: Создать условия для знакомства с музыкой других народов. Сравнить, выявить особенности. Работать над чистотой интонации и унисоном. | https://nsportal.ru/.../konspekt-uroka-dlya-prezentatsii-po-muzyke-dlya-4-klassa-po-te. | Углубление Сообщение и усвоение новых знаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Развитиеучебно-познавательного интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально­практической и творческой деятельности; | Понимать: названия изученных жанров и форм музыки; состав струнного квартета; Уметь: продемонст­рировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах | УметьПроводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критерия; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); |
| **22** | 4а 18.02 |  | **Музыка славянских народов.** (Украинская, Белорусская музыка.)Цель: Создать условия для овладения учащимися способами сравнительного анализа. |  | Урок-путешествие. | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формированиепозиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; чувство гордости за культуру своей страны | Знать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец - сказитель, меццо- сопрано, куплетная форма, песня. | групповая,индивидуальная |
| **23** | 4а 25.02 |  | **Молдавская народная музыка** Цель: Создать условия для овладения учащимися способов сравнительного анализа. | « | Комби-ниро-ванныйурок | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формирование основы длясамовыражения в музы­кальном творчестве; навыка оценки и самооценки результатов музыкально­исполнитель ской и творческой деятельности | Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в , игре или пластике; исполнять муз. произведения отдельных форм и жанров; Уметь: высказывать собственное мнение в отношении муз. явлений. | Уметь осуществлять выбор наиболее эф­фективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;Работать с текстом, соотносить зрительный и звуковой ряд. |
| **24** | 4а 04.03 |  | **Музыка народов Закавказья** Цель: Создать условия для знакомства детей с музыкой и бытом народов Закавказья. |  | Углубление Сообщение и усвое ние новых знаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профес-сиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа. | Знать: музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в информацион­ном пространстве; |
| **25** | 4а 11.03 |  | **Знакомство с музыкой народов Средней Азии.**Цель: Создать условия для знакомства детей с музыкой и бытом народов Средней Азии. | «Мавриги» уз. н. песня - танец, «Русская пляска» из балета «Гаяне» Хачатуряна | Урок-путешествие. | Слушание музыки;рисованиемузыкальныхвпечатлений,хоровое и сольноепение; работа сучебником,словесноерисование | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений;выра жать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать,осуществлять выбирать наиболее эф-фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **26** | 4а 18.03 |  | **Музыка народов Прибалтики**. Цель: Создать условия для. накопления эмоционально слухового опыта. |  «Вей ветерок» латышская народная песня, «Хор нашего Яна» эстонская народная песня. Пролог и фрагмент из 2 ч. кантаты «Не смейте трогать голубой глобус» Э. Бальсиса. | Комби-ниро-ванныйурок | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником | Формированиепозиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; чувство гордости за культуру своей страны | Знать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец - сказитель, меццо- сопрано, куплетная форма, песня. | групповая,индивидуальная |
| **27** | 4а 01.08 |  | **Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.**Цель: Создать условия для. накопления эмоционально слухового опыта. | «Полька» чешская нар. песня. «Венецианская ночь», «Арагонская хота» М.И. Глинка. «Мистер Жук» муз. Юдахиной. | Углубление Сообщение и усвоение новых знаний | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формированиелюбви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов | Знать: названия изученных произведений и их авторов; понимать: музыка в народном стиле; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу имузыкальный язык народного и муз. творчества разных стран | Уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;строить логически грамотное рас­суждение, включающее установление причинно­следственных связей; |
| **28** | 4а 08.04 |  | **Французская народная песня в тв-ве австрийского композитора В.А. Моцарта.**Цель: Создать условия для знакомства с творчеством Моцарта. | «Пастушья песня» фр. нар. песня. Вариации на тему фр. нар. песни В.А. Моцарта. | Интегрированный. | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений; выражать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать,осуществлять выбирать наиболее эф-фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **29** | 4а 15.04 |  | **Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского** Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта. | «Вишня» японская нар. песня. Вариации на японскую нар. песню Д.Б. Кабалевского. | Комби-ниро-ванныйурок | Изучение нового материала Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником,словесноерисование | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, куль-тур, народов и религий; понимания связи между нравст­венным содержанием муз. произд. и эсте­тическими идеалами автора | Понимать: образцы духовной музыки, религиозные традиции; интонационно­образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке,многозначность музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание. |
| **30** | 4а 22.04 |  | **Ф. Шопен - основоположник польской музыки** Цель: Создать условия для накопления эмоционально слухового опыта. |  | Углубление Сообщение и усвоение новых знаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формированиепозиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; чувство гордости за культуру своей страны | Знать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец - сказитель, меццо- сопрано, куплетная форма, песня. | групповая,индивидуальная |
| **31** | 4а 29.04 |  | **Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ .(музыка немецкая, норвежская чешская, венгерская, русская.)** Цель: Создать условия для. накопления эмоционально слухового опыта. | «Комаринская» р.н.п. Вариации на русскую тему Л. Бетховена, «Заход солнца», «Утро» Э. Григ, «Полька» чешская нар. песня. «Заход солнца» Э. Григ, «Чардаш из оперы «Хари Янош» З Кодая. | Комби-ниро-ванныйурок | Слушание музыки;рисованиемузыкальныхвпечатлений,хоровое и сольноепение; работа сучебником,словесноерисование | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений; выражать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать,осуществлять выбирать наиболее эф-фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **32** | 4а 06.05 |  | **Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая**Цель: Создать условия для. накопления эмоционально слухового опыта. | «Рондо в турецком стиле» В. МоцартаК.Караев «Танец чёрных» из балета «Тропою грома», «Урок в школе» | Углубление Сообщение и усвое ние новых знаний | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование | Формированиепозиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; чувство гордости за культуру своей страны | Знать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец - сказитель, меццо- сопрано, куплетная форма, песня. | групповая,индивидуальная |
| **33** | 4а. 13.05 |  | **Композитор-исполнитель-****слушатель.**Цель: Создать условия для проверки усвоенного материала. | Игра «Угадай мелодию.» - контрольное исполнение пройденного материала. | Комби-ниро-ванныйурок | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | Формированиеустойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства | Знать названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и названиепроизведений; выражать художественно­образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; высказывать собственное мнение | Умение сравнивать и анализировать,осуществлять выбирать наиболее эф-фективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. |
| **34** | 4а 20.05 |  | **Концерт «Музыка всегда со мной»**Цель: создание ситуации успешности, демонстрации успехов учащихся. | Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся. | Повторение и обобщение полученных знаний | Слушание музыки;рисованиемузыкальныхвпечатлений,хоровое и сольноепение; работа сучебником,словесноерисование | Формированиелюбви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов | Знать: названия изученных произведений и их авторов; понимать: музыка в народном стиле; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу имузыкальный язык народного и муз. творчества разных стран | Уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;строить логически грамотное рас­суждение, включающее установление причинно­следственных связей; |