**Тематическое планирование**

**и основные виды деятельности учащихся**

**1-й класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Кол-во часов** |
| Кто такой художник. Фантазируем и учимся. Тренируем наблюдательность. Детали. | 2 |
| Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвет. «Живое письмо». Тренируем наблюдательность: тепло и холод. | 3 |
| Линии – какие они бывают. Изучаем работу мастера. Линия и форма. | 2 |
| Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательность. Аппликация. | 2 |
| Что такое симметрия. Тренируем наблюдательность; симметрия в жизни. | 2 |
| Геометрический орнамент. Как получаются разные орнаменты. | 3 |
| Смешиваем краски (гуашь). Тренируем наблюдательность; дополнительные цвета. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте. | 2 |
| Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод». Что такое композиция. Тренируем наблюдательность: фон. | 2 |
| Графика. Чёрное на белом и белое на чёрном. Что такое иллюстрация. | 2 |
| Пейзаж. | 1 |
| Народные художники. | 2 |
| Прозрачность акварели. Секреты акварели: работа слоями. | 3 |
| Цвета и цветы. | 1 |
| Картины о жизни людей. Наброски. Тренируем наблюдательность. | 2 |
| Из истории искусства. Древний мир. | 2 |
| Проекты. | 2 |
| **Итого** | **33** |

**2-й класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Кол-во часов** |
| Виды изобрази тельной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика. | 1 |
| Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов. | 1 |
| Аппликация. | 2 |
| Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины. | 2 |
| Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски. | 3 |
| Гравюра. Фактура. Из истории гравюры. | 2 |
| Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства. | 1 |
| Рисунок. Штриховка. | 2 |
| Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры. | 2 |
| Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца. | 2 |
| Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты? | 3 |
| Народные промыслы России. Городецкая роспись. | 2 |
| Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж. | 3 |
| Колорит – душа живописи. | 1 |
| Бытовая живопись. | 2 |
| Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф. | 2 |
| Проекты. | 2 |
| **Итого** | **34** |

**3-й класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Кол-во часов** |
| Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. | 2 |
| Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры. | 2 |
| Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера. | 3 |
| Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала. | 3 |
| Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. | 3 |
| Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. | 3 |
| Народные промыслы: Золотая Хохлома. | 2 |
| Плетёные орнаменты. Звериный стиль. | 2 |
| Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка. | 2 |
| Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. | 3 |
| Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги. | 2 |
| Для любознательных: художник и театр. | 4 |
| Учимся видеть. Русский музей. | 1 |
| Проекты. | 2 |
| **Итого** | **34** |

**4-й класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Кол-во часов** |
| Монументально - декоративное искусство. Рождение монументальной живописи.  Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж. | 2 |
| Русская икона. З в е н и г о р о д с к а я находка. | 1 |
| М о н у м е н т а л ь н а я скульптура. | 1 |
| Новые виды искусств: дизайн и фотография. | 1 |
| На пути к мастерству.  Родная природа. Поэт пейзажа.  Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»). | 1 |
| Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: использование разных видов штриховки. | 1 |
| Градации светотени.  Рефлекс. Падающая тень.  Твоя мастерская: конструкция предмета. | 2 |
| Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ. | 2 |
| Зарисовки животных.  Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации. | 2 |
| Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль. | 1 |
| Композиция и её основные законы. | 2 |
| Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву. | 1 |
| Линейная перспектива. | 2 |
| Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач  «Дед и внук»). Занятие должно быть приурочено к Дню Победы. | 2 |
| Фигура человека. Пропорции. | 4 |
| Для любознательных: китайский рисунок кистью. | 1 |
| Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр. | 4 |
| Учимся видеть: Эрмитаж. | 2 |
| Проекты. | 2 |
| **Итого** | **34** |