**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературному чтению» в 1 ж классе**

**в рамках учебно – методического комплекта «Начальная школа 21 века»**

| № урока | Тема урока.Тип урока. | Планируемые результаты | Деятельность учащихся | Вид контроля | ЦОРы | Дата |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты | План |
|  | Количество трансформированных уроков (1) из них:- интегрированных 1 урок.**Раздел 1. Послебукварный период ( 33 ч )**Количество трансформированных уроков (1) из них:- интегрированных (1)- вне школьных стен (0)- в цифровой среде (0) |  |  |  |
| 1. 1
 | Чего больше в русском языке: букв или звуков? Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»;В. Голявкин «Спрятался» | *Осознавать* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | *Осознает* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводит* алфавит.*Восстанавливает* алфавитный порядок слов. *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Алфавит. Проблемная ситуация: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?». Чтение стихотворения С. Маршака «Ты эти буквы заучи...» и рассказа В. Голявкина «Спрятал­ся». Ответы на вопросы по содержа­нию прочитанного. Умение ставить себя на место героя и определять свою нравственную позицию | Устный опрос. | Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)[http://www.uroki.net](http://www.uroki.net/) - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. | 17.01 |
| 1. 2
 | Образ осени в стихотворении А. Блока «Зайчик» | Слушать рассказ В. Сутеева. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.*Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | *Слушать* стихотворение, *выражать* свое отношение к произведению. *Моделировать* обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок).*Работать* с текстом произведения, *составлять* эскизно-модельный план под руководством учителя.*Учиться читать* отдельные слова, предложения, строфы в учебной хрестоматии и тетради. *Выполнять* творческое задание (нарисовать иллюстрацию к стихотворению). | Устный опрос. | Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **18.01** |
| 1. 3
 | Знакомство с литературными жанрами (рассказ, стих). В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки» | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в явном виде. | *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.*Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Чтение рассказа В. Сутеева «Три котёнка» и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А. Шибаева «Беспокойные соседки» и обсужде­ние вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение | Устный опрос. | Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **21.01** |
| 1. 4
 | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г Остер «Меня нет дома» | *Слушать* литературное произведение. *Развивать* умение объяснять значение авторских образов*. Формировать* умения сравнивать произведения*, пересказывать текст,* соблюдая последовательность событий. | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Объясняет* значение авторских образов*.Сравнивает* произведения*, пересказывает* текст*,* соблюдая последовательность событий. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Чтение рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык» и Г. Остера «Меня нет до­ма». Выполнение заданий к расска­зам. Обсуждение с детьми справедли­вости бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию про читанного.Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение | Устный опрос. | Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **22.01** |
| 1. 5
 | А. Шибаев «На зарядку — становись!»; А. Шибаев «Познакоми­лись» | *Слушать и читать* рассказ А.Шибаева. *Обсуждать* прочитанное. *Выбирать* нужную интонацию и настроение при чтении. *Упражняться* в составлении предложений с данными знаками препинания. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Чтение рассказа А. Шибаева «На за­рядку — становись!» хорошо читаю­щими учениками. Выполнение зада­ний. Инсценировка: один или два уче­ника изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. Чтение и обсуждение рассказа А. Шибаева «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и поче­му? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении | Устный опрос. | Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **24.01** |
| 1. 6
 | Рассказы о животных.Г.Скребицкий «Пушок» | *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.*Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.*Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | *Формировать* полноценное восприятие произведения: *слушать,* отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания в тетради. *Учиться* читать вслух правильно целыми словами отдельных отрывков в учебной хрестоматии. *Овладевать* умением читать выразительно отрывка в тетради. Самостоятельно *моделировать* обложку. | Устный опрос. | Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)[http://www.funbrain.com](http://www.funbrain.com/) - Для тех, кто уже хорошо знает язык, есть сайт, который называется "Веселая зарядка для ума". | **25.01** |
| 1. 7
 | Играть – это увлекательно! Е. Чарушин «Как Никита играл в док­тора» А. Шибаев «Всегдавместе» | *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.*Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.*Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Чтение рассказа Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора» хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | Устный опрос. | интерактивные игры[**http://www.rus.1september.ru**](http://www.rus.1september.ru/)[http://suhin.narod.ru](http://suhin.narod.ru/) - Загадки и кроссворды для детей. | **28.01** |
| 1. 8
 | Определение личного отношения читателя к событию. Г. Цыферов «Маленькийтигр»С. Чёрный«Кто?» | *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.*Включается* в групповую работу. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Чтение сказки «Маленький тигр»Г. Цыферова. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающи­ми учениками.Работа в парах и обсуждение вопро­са: кто храбрее — мышонок или лев? | Устный опрос. | интерактивные игры[**http://www.rus.1september.ru**](http://www.rus.1september.ru/) | **29.01** |
| 1. 9
 | Автор и его герой. Г. Остер «Середина сосиски»; Я. Аким «Жадина» | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки. | Чтение рассказа Г Остера «Середи­на сосиски». Обсуждение комично­сти ситуации. Ролевое чтение .Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина». Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **31.01** |
| 1. 10
 | Стихи о родной природе*.* Е.Трутнева «Когда это бывает?» | *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.*Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.*Овладевать* орфоэпическим чтением | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | *Формировать* целостное восприятие произведения: слушание стихотворения, беседа по выявлению первичного восприятия. *Соотносить* текст произведения с иллюстрациями в учебной хрестоматии. *Наблюдать, анализировать* и *подводить* под общий признак (понятие): чтение строк из стихотворения в учебной хрестоматии и определение предмета описания. | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **1.02** |
| 1. *11*
 | Поэтические иживописные образы детей. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; Украинская народная сказка «Рука­вичка» | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Подбирать* пословицы к содержанию прочитанного.*Обсуждать* комичность ситуации рассказа. | *Включается* в групповую работу.*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.*Формулирует и обосновывает* собственное мнение.*Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Чтение стихотворения Э. Успенско­го «Если был бы я девчонкой». Ответы на вопросы.Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».Сравнение сказок (народная и автор­ская) | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **04.02** |
| 1. *12*
 | Ироническое отношение автора кгерою.Г. Остер «Спускаться легче» | *Понимать,* что такое рифма. *Находить* в тексте рифмованные слова, *подбирать* их. *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Понимает,* что такое рифма. *Умеет находить подбирает* их.*Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.*Находит и исправляет* ошибки.*Объясняет* причину допущенной ошибки. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  | Чтение рассказа Г. Остера «Спускать­ся легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевоечтение | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)мультимедийные презентации | **05.02** |
| 1. 13
 |  Средства выражения авторского отношения к герою.В. Сутеев «Под грибом» | *Читать* плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.*Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит* содержащуюся в тексте информацию.*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Чтение сказки В. Сутеева «Под гри­бом». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Сравнение сказок с похожими сюже­тами, различение авторской и народной сказок. | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **07.02** |
| 1. 14
 | Особенности авторской сказки, основанной на народном сюжете.А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. С*равнивать* сказки с похожими сюжетами. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | *Работать* с книгами сказок (народных и литературных). *Слушать* отрывок из «Сказки о царе Салтане…» А.С.Пушкина. *Рассматривать* иллюстрации и слушать тексты эпизодов из сказки. *Упражняться* в чтении слов, предложений и строф из сказки. *Выполнять* задания в тетради. | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **08.02** |
| 1. 15
 | Понятие о сюжете рас-сказа: завязка, кульминация, развязка.А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | *Определять* тематику произведения (поучительные, занимательные, познавательные)*. Находить* в тексте сравнения как выразительные средства художественного произведения*.Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного.  | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Определяет* тематику произведения (поучительные, занимательные, познавательные)*. Находит* в тексте сравнения как выразительные средства художественного произведения | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Чтение стихотворения А. Шибаева «Что за шутки?». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Г Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу.Обсуждение: как в рассказах Г Осте­ра герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут догово­риться? | Устный опрос. | **Uchi.ru****Якласс**– дистанционный тренинг для школьников**eSchool.pro** | **11.02** |
| 1. 16
 | Ироническое отношение автора к герою. Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая но­вость» | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Обсуждать:* как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит* содержащуюся в тексте информацию.*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: поче­му мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал пра­вильно, а какие нет?Чтение стихотворения А. Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос по содержанию прочи­танного. | Проверка техники чтения | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)мультимедийные презентации | **12.02** |
| 1. 17
 | Автор и его герои. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить на­учился» | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.*Сравнивать* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения. | Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)мультимедийные презентации[http://www.nhm.ac.uk](http://www.nhm.ac.uk/) - В этой игре Вы можете самостоятельно составлять звуки леса, моря, джунглей из голосов животных, шума деревьев, морского прибоя. | **14.02** |
| 1. 18
 | *Сказки для детей.*К.Чуковский «Муха-Цокотуха» | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | *Воспринимать* на слух текст сказки в стихотворной форме. *Объяснять* свое отношение к прослушанному произведению.Самостоятельно*составлять* модель обложки и *проверять* по готовому образцу. *Слушать* повторно и рассматривать иллюстрации. *Читать* отрывки из сказки. *Упражняться* в вырази-тельном чтении.  | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)мультимедийные презентации | **15.02** |
| 1. 19
 | Рассказы для детей о жизни животных. Е. Чарушин «Яшка. А. Кушнер «Что я узнал!» | *Знакомить* с произведениями С.Маршака, их тематикой и выразительными средствами. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Чтение рассказа Е. Чарушина «Яш­ка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочется ли тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? Чтение стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!» Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Работа с иллю­страцией на с. 51 «Букваря» | Устный опрос. | детская комната Арзамас, интерактивные игры[**www.openworld/school**](http://www.openworld/school)[http://www.nhm.ac.uk](http://www.nhm.ac.uk/) - В этой игре Вы можете самостоятельно составлять звуки леса, моря, джунглей из голосов животных, шума деревьев, морского прибоя. | **18.02** |
| 1. 20
 | Различение научного и художественного текстов. Ю. Дмитриев «Медвежата»; Г Снегирёв «Медвежата» | *Отвечать* на вопросы по содержанию. *Работать* в парах по подбору заголовков к рассказам. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Чтение рассказов Ю. Дмитриева Медвежата» и Г Снегирёва «Медве­жата».Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Работа в парах по подбору заголов­ков к рассказам | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)[http://www.nhm.ac.uk](http://www.nhm.ac.uk/) - В этой игре Вы можете самостоятельно составлять звуки леса, моря, джунглей из голосов животных, шума деревьев, морского прибоя. | **19.02** |
| 1. 21
 | Закон смешного в поэзии и прозе. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдован­ная буква» | *Отвечать* на вопросы по содержанию. *Работать* в парах по подбору заголовков к рассказам. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу.Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук; можно ли научиться произносить все звуки правильно? | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **21.02** |
| 1. 22
 | *Сказки для детей.* В.Сутеев «Ёлка»Проверь себя | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Воспринимать* юмористические произведение, *понимать с*крытый смысл и особенности*. Различать* стихотворные и прозаические текст. *Сравнивать* темы текстов. | *Воспринимает* юмористические произведение, *понимает с*крытый смысл и особенности*. Различает* стихотворные и прозаические текст. *Сравнивает* темы текстов. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу.  | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | *Рассматривать* книги с литературными (авторскими) сказками А.Пушкина, К.Чуковского, В.Сутеева: называть (фамилия автора и заголовок), указывать жанр и тему. *Классифицировать* по форме (стихотворной и прозаической). *Работать* со сказкой В.Сутеева «Ёлка»: *слушать, рассматривать* иллюстрации, *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)мультимедийные презентации | **22.02** |
| 1. 23
 | Рассказы о детях. Н. Носов «Ступеньки» | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.*Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.*Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.*Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Чтение рассказа Н. Носова «Сту­пеньки». Ответы на вопросы по со­держанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить лю­бое начатое дело до конца |  | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)мультимедийные презентации | **04.03** |
| 1. 24
 | Чудеса да и только. О. Дриз «Горячий привет». Г Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Задавать* вопросы по содержанию прочитанного. *Обсуждать* произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.*Составляет* рассказ по сюжетной картинке.*Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.*Включается* в групповую работу.*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебногопредмета.  | Чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет». Ответы на вопро­сы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Г Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **05.03** |
| 1. 25
 | О наших друзьях – животных. Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц».Н. Сладков «Лиса и Заяц» | *Слушать* сказки, *читать и объяснять* слова. *Вести* диалог по прочитанному. *Представлять* о том, что сказки учат полезном: неграмотность приводит к неправильным поступкам.  | *Воспринимает* на слух литературные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Чтение рассказа Е. Чарушина «Зай­чата». Ответы на вопросы.Чтение рассказов Н. Сладкова «Со­рока и Заяц» и «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как отве­тил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Умение опре­делить и объяснить значение выра­жения «заячья душа» в контексте | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)мультимедийные презентации[http://www.nhm.ac.uk](http://www.nhm.ac.uk/) - В этой игре Вы можете самостоятельно составлять звуки леса, моря, джунглей из голосов животных, шума деревьев, морского прибоя. | **07.03** |
| 1. 26
 | *Сказки для детей*В.Сутеев «Палочка-выручалочка»  | *Сравнивать* прочитанные произведения по жанру и сюжету. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.*Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Формировать читательское восприятие. *Слушать сказку*В.Сутеева «Палочка-выручалочка». *Моделировать* обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие. *Смысловое (изучающее)* чтение текста сказки. *Знаково-символическое моделирование* содержания по частям: составлять эскизно-модельный план. *Пересказывать* по модельному плану. | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **11.03** |
| 1. 27
 | Фантазия в авторском произведении.Н. Носов «Затейники» | *Определять и объяснять* значение выражений. |  |  | Чтение рассказа Н. Носова «Затей­ники». Ответы на вопросы по содер­жанию прочитанного.Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклор­ных форм |  | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **12.03** |
| 1. 28
 | Природа необычного, фантастического в литературном тексте. Г Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё нао­борот». | *Определять и объяснять* значение выражений. *Сравнивать* произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Чтение сказки Г Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **14.03** |
| 1. 29
 | Юмористические произведения Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» | *Слушать* стихотворения; беседовать по содержанию; определять тему, *Обсуждать* прочитанное. *Познакомить* с литературоведческим термином «фольклор».*Сравнивать* фольклорные и авторские произведения. | *Воспринимает* на слух стихотворные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании.*Различает авторские и фольклорные произведения.* | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Чтение сказки Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочи­танного. Определение жанра данного произведения | Проверочная работа. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **15.03** |
| 1. 30
 | *Рассказы о детях* Е. Пермяк «Пичугин мост» | *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного.*Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит* содержащуюся в тексте информацию.*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | *Формировать* целостное восприятие произведения: слушание произведения (читает учитель),выполнение заданий в учебнике и тетради. *Выявлять* духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственное значение поступка Семы Пичугина. *Сравнить* рассказы Е.Пермяка «Торопливый ножик» и «Пичугин мост». | Устный опрос. |  | **18.03** |
| 1. 31
 | Рассказы о животных. Толстой «Ёж»(отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов «Зелёный заяц» | *Обосновывать* свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Чтение сказки А. Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён.» Работа над умением определить и объяснить значение слова в контексте.Чтение рассказа Г Цыферова «Зелё­ный заяц». Ответы на вопросы по со­держанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные, или мы должны быть одинаковыми?Подбор пословицы для окончания рассказа | Устный опрос. |  мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **19.03** |
| 1. 32
 | Ироническое отношение автора к герою В. Драгунский «Он живой и светится» | *Обосновывать* свою точку зрения. *Определять* жанр данного произведения. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде.  | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопро­сы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **21.03** |
| **Раздел 2. Читаем сказки, загадки, скороговорки( 6 ч )**Количество трансформированных уроков (0) из них:- интегрированных (0)- вне школьных стен (0)- в цифровой среде (0) |
| 1. 33
 | Народныеи литературныесказки.Н. Сладков «Лиса и мышь». Русская народ­ная сказка «Ли­са и журавль». | *Определять* настроение, которое создают разные стихотворения (грустное, радостное, грозное, тревожное). *Сравнивать* картины природы с настроением героя произведения. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Определяет* настроение, которое создаёт стихотворение. *Сравнивает* картинки природы с настроением героя произведения. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитан ного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработ­ка оценочных суждений о литератур­ных персонажах Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль? Чтение произведения Н. Сладкова «Лиса и мышь». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **22.03** |
| 1. 34
 | Стихотворения для детей Н. Саконская «Мы с мамой» | *Различать* стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | *Учить слушать и слышать:* слушание стихотворения, ответы на вопросы. Учиться читать вслух для одноклассников. *Сравнивать* стихотворения Я.Акима «Мама» и Н.Саконской «Мы с мамой». Заполнить таблицу. *Понимать* авторскую позицию и выражать ее через выразительное чтение. | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **25.03.** |
| 1. 35
 | Литературные(авторские)сказки.*А.С. Пушкин.*«Сказка о цареСалтане…»(отрывок) | *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Выполнять* задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка.Знакомство с книгой «Сказки А.С. Пушкина». | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **26.03.** |
| 1. 36
 | Сказки народные и авторские. «Пузырь, Соломинка и Лапоть»В.Сутеев «Кораблик» |  |  |  | Закрепление понятия *народная сказка*, выделение зачина. Упражнение в чтении(плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради. |  | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **27.03.** |
| 1. 37
 | Различение фольклора и авторской литературы. К.Булычёв «Скороговорка» В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. *Узнавать* произведения малых фольклорных форм (потешки, скороговорки, загадки). | *Узнаёт произведения малых фольклорных форм (потешки, скороговорки, загадки). Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **28.03.** |
| 1. 38
 | *Рассказы о детях*В.Чаплина «Мушка» | *Уточнить* представления о скороговорке как жанре фольклора. *Определять* главную мысль текста*. Соотносить* название произведения с одной из пословиц. | *Узнае*т пословицы как жанр фольклора. *Определяет* главную мысль текста. *Соотносит* название произведения с одной из пословиц.  | Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. | *Слушать* рассказ, *отвечать* на вопросы по содержанию.*Моделировать* обложку (самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). *Рассказывать* с опорой на иллюстрации в учебной хрестоматии. *Учиться читать* предложения, отрывки в учебной хрестоматии и тетради. *Описывать* Мушку. |  | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) | **29.03** |
| **Раздел 3. Учимся уму-разуму (8 ч )**Количество трансформированных уроков (0) из них:- интегрированных (0)- вне школьных стен (0)- в цифровой среде (0) |
| 1. 39
 | Урокиэтики вавторском произведении. Л. Толстой «Косточка» К.Ушинский «Играющие собаки» | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Переска*зывать содержание прочитанного по вопросам учителя. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании.  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Чтение учителем рассказаК.Д. Ушинского «Играющиесобаки», чтение по частям,выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н. Толстого. Отработка навыка чтения вслух. | Устный опрос | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 40
 | Комплексные контрольные работы | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Читать* вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.*Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.*Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. | Комплексная контрольная работа. Правила выполнения комплексной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка | Устный опрос. | дистанционный тренинг для школьников**eSchool.pro** |  |
| 1. 41
 | Стихотворения и рассказы о детях.В.Осеева «Кто назвал его?» И.Северянин «Её питомцы» | *Слушать* рассказы и стихотворения. *Называть* элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. *Различать* книги по темам детского чтения. *Беседовать* после чтения. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 42
 | *Рассказы о детях*С.Баруздин «Веселые рассказы» | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Определять* настроение, которое создает произведение. *Читать* выразительно, соблюдая нужную интонацию. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Выделяет* слова, которые передают настроение произведения. *Читает* выразительно, соблюдая нужную интонауию. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | *Целостное восприятие произведения:* слушание (рассказывает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия текста. *Моделировать:* дополнить модель обложки.*Составлять* знаково-символическую модель содержания рассказа: повторное слушание каждой части, подбор заместителей и составление эскизно-модельного плана или блок-схемы. *Читать* последний эпизод рассказа по учебной хрестоматии (на оранжевой плашке). | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 43
 | Секреты художественных книг. Е.Пермяк «Торопливый ножик»В.Осеева «Потерянный день» | *Осознавать* смысл прочитанного. *Читать* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить описание картин природы.* | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.*Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик». Слушание рассказа В.Осеевой выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. | Устный опрос | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 44
 | Нравственное содержаниепроизведений, их поучительный смыслВ.Осеева «Три товарища» В.Осеева «Печенье» | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Определять* настроение , которое создают лирические произведения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Сравнивае*т поэтические произведения по характеру создаваемого ими настроения. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.*Определяет* настроение прочитанного произведения. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Повторение изученных произведений В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни иназови». Самостоятельная работа с рассказом В.Осеевой Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказов В.Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий. | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 45
 | Юмористические стихотворения для детей. А.Барто «Я – лишний» Я.Аким «Мама» Э.Успенский «Всё в порядке»Проверь себя | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Сравнивать* стихотворения и определять одинаковое ли настроение возникает после их слушания. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании.*Различает* стихотворения по создаваемому ими настроению | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | *Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию произведений; сравнение стихотворений; слушание стихотворения «Я – лишний»; рассматривание книг о маме.*Индивидуальная –* моделирование обложки к стихотворению «Я – лишний»; выполнение заданий в учебнике | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 46
 | *Рассказы для детей*Е.Ильина «Чик-чик ножницами» | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.*Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | *Слушать (аудировать)* произведение (читает учитель), *слушать* вопросы и *отвечать* полным ответом (О ком рассказывается в произведении? Что понравилось? Что не понравилось? Почему?).*Моделировать* обложку с опорой на произведение в учебной хрестоматии: найти, прочитать и указать на модели фамилию автора и заголовок; определить жанр и тему.*Читать* диалог героев по учебной хрестоматии (на оранжевой плашке). Работа в парах. | Устный опрос. | Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)дистанционный тренинг для школьников**eSchool.pro** |  |
| **Раздел 4. Читаем о родной природе(4 ч )**Количество трансформированных уроков (1) из них:- интегрированных (1)- вне школьных стен (0)- в цифровой среде (0) |
| 1. 48
 | Произведения о родной природе. Л.Толстой «Солнце и ветер» В.Бианки «Синичкин календарь» | *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания(оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.).Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение за-даний в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка | Устный опрос |  мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 49
 | Разно-жанровые произведения о родной природе. И.Соколов – Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Берёзонька»Интегрированный урок №3 | *Слушать* сказки, рассказы, стихотворения. *Пересказывать* подробно и кратко.*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Выполнять* задания в тетради под руководством учителя. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании.*Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Знакомство с разно-жанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка,закличка, народная песня). Работа с рассказомС.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделиро-вание обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общегои различия (авторской принадлежности, жанра, темы). | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 50
 | *Сказки зарубежных писателей.* Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | *Упражняться* в выразительном чтении. *Заучивать* наизусть. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Находить* содержащуюся в тексте информацию.*Определять* основную мысль прочитанного произведения. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. *Использует* в речи литературоведческие понятия. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.  | *Развивать* восприятие художественного произведения: *аудировать* (текст читает учитель), *отвечать* на вопросы по выявлению первичного восприятия. *Моделировать* обложку под руководством учителя.*Работать* с текстом произведения: *читать* вслух первый абзац сказки (на оранжевой плашке), *рассматривать* иллюстрации и *слушать* соответствующие им отрывки (читает учитель).*Учиться читать* предложения из сказки (на зеленой плашке) и в тетради задание 2. | Устный опрос. |  мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 51
 | Разножанровые произведения о родной природе. С.Маршак «Апрель» М.Пришвин «Лесная капель» | *Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  | *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. *Читает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Чтение стихотворения С. Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений. | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| **Раздел 5. О наших друзьях – животных (5ч)**Количество трансформированных уроков (0) из них:- интегрированных (0)- вне школьных стен (0)- в цифровой среде (0) |
| 1. 52
 | Произведения о дружбе человека и животных.И.Мазнин «Давайте дружить» Ю.Коваль «Бабочка» | *Читать* вслух и молча, выразительно. *Пересказывать* произведения, рассказывать о героях и их поступках. *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.*Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнивание произведений по моделям. | Устный опрос | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 53
 | Герои произведения. С. Михалков «Аисты и лягушки» Е.Чарушин «Томкины сны» | *Читать* вслух и молча, выразительно. *Пересказывать* произведения, рассказывать о героях и их поступках. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.*Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту.  | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 54
 | *Произведения для детей*В.Бианки «Лесной Колобок- Колючий Бок» | *Слушать* сказку. Определять и сравнивать темы текстов. *Подбирать* иллюстрации к произведению.  | *Воспринимает* на слух литературные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | *Формировать* целостное восприятие: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия произведения.*Моделировать* обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема.*Соотносить* иллюстрацию в учебной хрестоматии со строчками из сказки.*Развивать* чувство толерантности: читать строки о добром отношении к животным в учебной хрестоматии.*Учиться читать* слова, предложения, загадку в учебной хрестоматии под рубрикой «Прочитай на зеленой плашке» и задания в тетради. | Устный опрос. | Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 55
 | Произведения о дружбе человека и животных. М. Пришвин «Ёжик» Ю.Могутин «Убежал» Б.Заходер «Ёжик» | *Читать* вслух и молча, выразительно. *Отгадывать, загадывать, придумывать* загадки. *Находить* загадки среди других текстов. *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отгадывает, загадывает, придумывает* загадки. *Находить* загадки среди других текстов. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Слушание рассказа М. Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М. Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. | Устный опрос. |  |  |
| 1. 56
 | Сказки – несказки о животных. Э.Шим «Глухарь». Русская народ-ная песня «Котик». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» Проверь себя | *Определять* тему произведения. *Показать* связь названия произведения и его темы*. Учить придумывать* свои сравнения. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Придумывает* свои сравнения | Определение общей цели и путей ее достижения. | Знакомство с разножанровыми произведениями о (рассказ, загадка, закличка, народная песня).Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью. Слушание народной песни «Котик». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| **Раздел 6. Учимся уму разуму (6ч).**Количество трансформированных уроков (0) из них:- интегрированных (0)- вне школьных стен (0)- в цифровой среде (0) |
| 1. 57
 | Сказки современных писателей для детей.М.Пляцковский «Добрая лошадь» В.Осеева «Кто хозяин?» | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением, *анализировать, наблюдать, сравнивать* произведения. *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Отличает* текст от набора предложений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания). Чтение сказки М.Пляцковского вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Повторение изученных произведений В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни иназови». Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. | Устный опрос | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 58
 | Признаки народных сказок*.* Русская народная сказка «Терешечка» | *Различать* жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение). *Определять* тему произведения, его главную мысль. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | *Слушать* и *воспринимать* сказку (читает учитель), *выполнять* задания в тетради. *Упражняться* в чтении отдельных частей сказки и *слушать* чтение учителя. *Соотносить* иллюстрации и отдельные эпизоды сказки, *рассказывать* содержание отрывков, соответствующих иллюстрациям в учебной хрестоматии и задание 2 в тетради. *Читать* по группам (отрывки на зеленых и оранжевых плашках). *Работать* с текстом песенки: задание 1 в тетради.  | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 59
 | Рассказы о детях. В.Осеева «На катке» В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением, *анализировать, наблюдать, сравнивать* произведения. *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Отличает* текст от набора предложений. *Определяет* абзацы и части текста. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла. | Устный опрос. | 1 |  |
| 1. 60
 | Делая зло, на добро не надейся. Е.Пермяк «Самое страшное» С.Востоков «Кто кого» | *Работать* над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, *наблюдать,* сравнивать произведения. *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Соотносит* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывает* свое суждение о героях и их поступках.*«Вычитывает»* из текста авторскую точку зрения, *объясняет* свою. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В.Осеевой и Е.Пермяка, выбор тона и темпа чтения. | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 61
 | *Рассказы о детях.* В. Берестов «Серёжа и гвозди»Проверь себя. | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Воспринимать* на слух литературные произведения. *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Ориентироваться* в тексте. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Находит* нужные слова и предложения. *Сочиняет* маленькие рассказы. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Работа с рассказом В.Берестова «Сережа и гвозди»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя. | Проверочная работа | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 62
 | *Сказки о животных*Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк» | *Воспринимать* на слух литературные произведения.*Осознавать* смысл текста при его прослушивании.*Различать* стихотворения, рассказы, сказки. *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты..*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литературные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании.*Различает* стихотворения, рассказы, сказки.*Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | *Слушать* сказку (читает учитель).*Моделировать* обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). Повторно *слушать* сказку и *соотносить* текст с иллюстрациями.*Учиться читать:* слова и пословицы (на зеленой плашке), последний эпизод (на оранжевой плашке). *Рассказывать* эпизод к иллюстрации в тетради (задание 1). *Работать* в парах: читать диалог Волка и Лисы (задание 2 в тетради). | Устный опрос. | Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| **Раздел 7. Читаем сказки, пословицы, считалки (2ч).**Количество трансформированных уроков (0) из них:- интегрированных (0)- вне школьных стен (0)- в цифровой среде (0) |
| 1. 63
 | Произведения о дружбе и доброте.М.Пляцковский«Урок дружбы», А.Усачёв«Грамотная мышка»Пословица | *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Определять* жанр и тему.  | *Перечитывает* текст и *находит* информацию о предметах, явлениях. *Определяет* жанр и тему.  | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.  | Чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. | Устный опрос | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 64
 | Авторскаясчиталка.М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». | *Находить г*лавную мысль произведения.*Определять,* какой пословицей можно заменить авторское название текста. | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.*Находит* главную мысль. *Подбирает* пословицу, которой можно заменить авторское название текста. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2\* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказы-вания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки. | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| **Раздел 8 . О наших друзьях – животных (3ч).**Количество трансформированных уроков (0) из них:- интегрированных (0)- вне школьных стен (0)- в цифровой среде (0) |
| 1. 65
 | Разножанровые произведения о животных.А. Барто «Жук».Н.Н.Сладков «На одном бревне».Пословицы. | *Воспринимать* на слух литературные произведения.*Осознавать* смысл текста при его прослушивании.*Различать* авторские и народные сказки.*Читать*плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.*Осознает* смысл текста при его прослушивании.*Различает* народные и авторские сказки.*Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное вы-полнение заданий в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий | Устный опрос | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/)Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 66
 | Мир родной природы..Г.Скребицкий «Мать» | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | *Слушать* (аудировать) рассказ (читает учитель), *понимать* главную мысль рассказа (бережное отношение к матери с детьми).*Моделировать* обложку и *комментировать* заголовок «Мать».*Работать* с произведением: повторно слушать (читает учитель) и *читать* последний эпизод самостоятельно.  | Устный опрос. | Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 67
 | *Рассказы о животных.*Е.И.Чарушин «Томка и корова».Загадка.В. Берестов «ВыводокПроверь себя. | *Сравнивать* произведения разных жанров. *Сравнивать* художественные произведения с научно-популярными.*Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).*Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художественные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определяет* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицирует* книги по темам и жанрам. *Создает* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Работа с книгами Е.И Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова».выполнение заданий в учебнике. Чтение и отгадывание загадки. Чтение рассказа Берестова «Выводок», его анализ. Разгадывание кроссворда. | Проверочная работа. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| **Раздел 9. Читаем о Родине и родной природе (4ч)**Количество трансформированных уроков (0) из них:- интегрированных (0)- вне школьных стен (0)- в цифровой среде (0) |
| 1. 68
 | Читаем о Родине и родной природе.И.Соколов-Микитов «Радуга»Е.Трутнева «Эхо».Загадки, | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.*Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хресто-матии. Слушание стихотворения Е. Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради.  | Устный опрос. | уроки Кирилла и Мефодия,сайт «Я иду на урок» |  |
| 1. 69
 | *Рассказы о природе.* И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев«Травка зеленеет». | *Пересказывать* содержание прочитанного по вопросам учителя. *Находить* в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова- Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради.  | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. ***70***
 | *Стихотворения о природе*А.Барто «Весенняя гроза» | *Сравнивать* произведения разных жанров. *Сравнивать* художественные произведения с научно-популярными.*Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).*Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художественные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определяет* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицирует* книги по темам и жанрам. *Создает* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | *Слушать* (аудировать) стихотворение, *высказывать* свое мнение о настроении. *Моделировать* обложку: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему. Повторно *слушать* и соотносить с иллюстрацией в учебной хрестоматии. *Учиться* читать стихотворный текст, *показывать* цветом свои ощущения на рисунке (задание в тетради). | Устный опрос. | Аудиозаписи [**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |
| 1. 71
 | М. Есеновский «Моя неболь-шая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!». Ю. Коринец «Волшебное письмо» | *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.*Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение , упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Устный опрос. | мультимедийные презентации[**www.1september.ru**](http://www.1september.ru/) |  |