**КАЛЕНДАРНО-тематическое планирование по изобразительному искусству. 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №п/п | Датапроведения | Тема (раздела) урока | Художественно-педагогическая идея урока, раздела. | Предметные результаты | понятия | ууд | Личностные результаты |
|  | план | факт | прк |
|  |  | **Раздел «Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму****(изобразительное искусство и окружающий мир)»** **(16 часов)** |
|  | 1 | 05.09 |  |  Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками. | Художник-живописец. Освоение техники работы кистью и красками. Выполнение работ по материалам наблюдений за природой. Примерные темы: «Шум ветра», «Ночью была гроза», «Дождевые тучи», «Грибной дождь: кто под листиком спрятался», «Закатилось красно солнышко», «За лесами, за горами», «Вот они какие — сосульки», «Капелька стучит в окно», «Осенние листочки», «Летнее солнышко» (связь изобразительного искусства с природой) | **Работа на плоскости***Изучать* окружающий предметный мир и мир природы, *наблюдать* за природными явлениями.*Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой).*Создавать* цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). *Овладевать* приёмами работы красками и кистью | Художникживописец | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | осознание своих творческих возможностей |
|  | 2 | 12.09 |  | Чем и как рисовали люди. | Наскальная живопись древних людей. Примерные темы: «Кто рисует на скалах», «Кто нарисовал узоры на окне», «Кто художнику помогает», «Мёд и пчёлы», «Почему камни такие красивые» Формирование представлений о происхож­дении искусства. Чем и как рисовали люди.Инструменты и художественные материалы современного художника | *Представлять*, откуда и когда появилось искусство. *Изучать* природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.).*Использовать* в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику.*Выбирать* материал и инструменты для изображения | Художественный материал | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | проявление познавательных мотивов; |
|  | 3 | 19.09 |  | Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. | Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Примерные темы: «Звуки мира и тишина», «Сумерки», «Листопад», «Моя осень», «Яркий снег, хрустящий лёд», «Весна, снеговик загрустил», «Радуга», «День птиц», «Весна» . Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности | *Развивать способность наблюдать и замечать* разнообразие цвета и формы в природе.*Передавать* в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.*Изображать* по памяти и представлению | палитра | Личностные УУД:1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;Регулятивные УУД1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);Коммуникативные УУД1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2. Формируем умение работать в паре.Познавательные УУД1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации | проявление познавательных мотивов; |
|  | 4 | 26.09 |  | Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств | Изобразительная плоскость. Примерные темы: «На дороге», «Детская площадка», «Мы гуляем в лесу», «Осенний лес», «Птицы улетают на юг» . Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. | *Осваивать, гармонично заполнять* всю поверхность изобразительной плоскости.*Рассматривать* и *обсуждать* картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе | композиция | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; |  развитие эстетических чувств |
|  | 5 | 03.10 |  |  Художник-живописец. Первые представления о композиции. | Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). Примерные темы композиций: «Поваленное дерево», «Ветер запутался в ветках», «Куда бежит дорога», «Строится новый дом», «Дождь»Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений | *Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект.*Представлять* и *передавать* в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно.*Размещать* на рисунке предметы в разных положениях. *Работать* по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами) | Вертикаль, горизонталь, наклон | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | проявление познавательных мотивов |
|  | 6 | 10.10 |  | Художник – график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашь, пастель, тушь) | Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: лист сирени и лист дуба; морковь и свёкла; узор ветвей, ритм стволов («Деревья зимой»). Соотношение земли, неба; выделение главного предмета в композицииРазвитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. | *Наблюдать* за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. *Уметь замечать* и *передавать в рисунке* разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц) | форма | Личностные УУД:1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;Регулятивные УУД1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);Коммуникативные УУД1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2. Формируем умение работать в паре.Познавательные УУД1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. |  проявление познавательных мотивов; |
|  | 7 | 17.10 |  |  Фломастеры. Придумываем, сочиняем творим. | Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. Примерная тема композиции: «Заколдованный зимний сад Снежной королевы»Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции | *Использовать* основные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой.*Работать* разными мягкими материалами | Первый план | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | развитие эстетических чувств |
|  | 8 | 24.10 |  |  Идем в музей. Художник – скульптор. Скульптура в музее и вокруг нас. | Освоение жизненного пространства человека и животного. Примерные темы композиций: «Мышка в норке», «Бабочки радуются солнцу». Динамика в изображенииРазвитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве | *Наблюдать* за животными и *изображать* их. *Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать* его в рисунке.*Иметь представление* о набросках и зарисовках |  Пространство | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | развитие эстетических чувств |
|  | 9 | 07.11 |  | Лепка рельефа на свободную тему. | Примерные темы композиций: «Причудливые облака в небе», «Фламинго на прогулке», «Разноцветное мороженое», «Жёлтый кот в жёлтой траве», «Зимние (весенние) каникулы»Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски | *Получать* сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски.*Передавать* с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ | переход | Личностные УУД:1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;Регулятивные УУД1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);Коммуникативные УУД1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2. Формируем умение работать в паре.Познавательные УУД1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | проявление познавательных мотивов |
|  | 10 | 14.11 |  |  Времена года. Теплые и холодные цвета. | Художник-скульптор. Освоение техники лепки (пластилин, глина). Создание своей игрушки на основе наблюдения за домашними животнымиРазвитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб | *Наблюдать* за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб (экскурсии в зоопарк, просмотр фильмов, телепередач).*Выполнять* этюды в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создавать коллективные композиции из вылепленных игрушек | скульптор | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; |  развитие эстетического чувства |
|  | 11 | 21.11 |  | Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка. | Представление о рельефе. Примерные темы композиций: «Собака и кошка», «Цапля», «Птицы», «Рыбы», «Корабли в море». Лепка этюдов животных по памяти и представлению. Соотношение размеров и объёмов в композицииФормирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под | **Работа в объёме и пространстве***Изображать* предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше.*Передавать* простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки) | рельеф | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | : проявление познавательных мотивов; |
|  | 12 | 28.11 |  | Освоение техники бумажной пластики. Аппликация. | Художник-прикладник. Стилизация в изобразительном искусстве. Изображение по материалам наблюдений | *Осваивать* лепку из целого куска (глина, пластилин). *Передавать* в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов.*Передавать* в декоративной объёмной форме характерные движения животного.*Проявлять* интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства.*Представлять* соразмерность форм в объёме | Декоративно-прикладное искусство | Личностные УУД:1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;Регулятивные УУД1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);Коммуникативные УУД1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2. Формируем умение работать в паре.Познавательные УУД1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | ***:*** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
|  | 13 | 05.12 |  | Мастерская художника. | Примерные темы композиций: «Мальчик играет с собакой», «Играющие животные», «На водопой». Использование в декоративной лепке готовых форм (каркас) — композиция «Ярмарка игрушек»Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов | *Представлять* и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм.*Создавать* коллективные композиции | Динамика, объем | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера |
|  | 14 | 12.12 |  |  Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства. | Великий художник — природа. Изображение единичных предметов. Ажурные листья с чёткими прожилками. Листья для волшебного дереваСтилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики | **Декоративно-прикладная деятельность** *Уметь* *наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни. *Вносить* свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами.*Создавать* коллективные работы | Стилизация | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | : развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
|  | 15 | 19.12 |  |  Идем в музей. | Примерные темы композиций: «Подводное царство», «Подснежник», «Ветер по морю гуляет», «Утро золотых одуванчиков», «Баю-бай — колыбельная». Перевод реального изображения в декоративноеИзображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве | *Создавать* свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий.*Развивать* представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире.*Уметь работать* графическими материалами: карандашом, фломастером и др. |  | Личностные УУД:1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;Регулятивные УУД1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);Коммуникативные УУД1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2. Формируем умение работать в паре.Познавательные УУД1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | развитие эстетического чувства |
|  | 16 | 26.12 |  | Художник – прикладник | Выполнение декоративного фриза. Примерные темы композиций: «Бабочки», «Как муравьишка домой спешил». Коллективное творчество. Примерные темы композиций: «Аквариум», «Прилёт птиц» — передача силуэта птиц и ритма летящей стаиОсвоение навыков работы гуашевыми красками. Создание фантастических композиций по представлению: «Пение стрекоз», «Лунные цветы», «Морские звуки».Освоение работы с бумагой. Аппликация на основе неожиданных цветовых отношенийКонкретное, единичное в пространстве природы и жизниНавыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение | *Иметь представление* о стилизации: перевод природных форм в декоративные.*Создавать* несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.)*Уметь работать* с палитрой и гуашевыми красками.*Понимать* взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения.*Создавать* подарки своими руками.*Уметь видеть* и *передавать* необычное в обычном | гуашь | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | проявление познавательных мотивов; |
|  |  |  |  | 1. Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии» | Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное. Изображение животного, образ которого создан в музыке | **Работа на плоскости***Уметь* *импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения |  |  |
|  | 17 | 09.01 |  | Делаем игрушки сами. | Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное. Изображение животного, образ которого создан в музыке .Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии» | **Работа на плоскости***Уметь* *импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения | «кляксография» | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; |  |
|  | 18 | 16.01 |  |  Кляксография. Освоение техники работы «от пятна» | Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. Примерные темы композиций: «Муравьи и бабочки», «Как цыплёнок дом искал», «Дворец царя Нептуна», «Оле Лукойе»Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет | *Отображать* контраст и нюанс в рисунке.*Наблюдать* и *замечать* изменения в природе в разное время года.*Уметь работать* кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом) | сюжет | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | развитие эстетических чувств, фантазии, воображения |
|  | 19 | 23.01 |  |  Какие бывают картины? Пейзаж. | Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Работа в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки, фломастеры, аппликация из цветной бумаги)Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях | *Проводить* линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изо-гнутые.*Создавать* цветовые композиции по ассоциации с музыкой.*Находить* в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы.*Уметь описать* словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы | ассоциация | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
|  | 20 | 30.01 |  | Какие бываю картины? Портрет. | Передача движения. Примерные темы композиций: «Бегущее животное, летящая птица», «Животное с детёнышем», «Песня слона», «Вороны на снегу», «Кот и мышка». Фотографирование человека или животного в движении | *Передавать* движение и настроение в рисунке.*Создавать* коллективное панно. Бумага, гуашь.*Уметь* работать в группе.*Фиксировать* внимание на объектах окружающего мира.*Создавать* собственные творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям | динамика | Личностные УУД:1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;Регулятивные УУД1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);Коммуникативные УУД1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2. Формируем умение работать в паре.Познавательные УУД1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | развитие эстетических чувств |
|  | 21 |  |  | Какие бывают картины: сюжет. | Примерные темы композиций: «Дворец Снежной королевы», «Хрустальный звук», «Капель», «Журчание ручья», «Колокольный звон», «Пение синицы», «Крик вороны»Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном | *Импровизировать* на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения).Сравнивать контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства).Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук» | контраст и нюанс | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
|  | 22 |  |  | Какие бывают картины: натюрморт. | Импровизация. Выполнение цветовых этюдов на передачу характера и особенностей звуков (без конкретного изображения). Передача в цвете настроения, вызванного восприятием картины, сказки, музыки (мелодии). Выполнение быстрых графических работ по впечатлению, памяти. Примерные темы: «Как звучит мой дом, улица, город», «Кто живёт за той горой», «Шорох осенних листьев». Создание композиций по впечатлению на передачу настроения, динамики. Музыка в картине и стихахСвязь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, парк, по городу, зоопарку | *Наблюдать* и *передавать* динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях (цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя.*Понимать* связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе.*Различать* звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу).*Работать* графическими материалами: акварель, пастель | графика | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
|  | 23 |  |  |  Итоговая творческая работа. | Художник-скульптор. Создание трёхмерного объёмного образа по мотивам собственных фантазий, объектов фото- и видеосъёмок на природеСкульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме | **Работа в объёме и пространстве***Вычленять* в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты.*Улавливать* и *передавать* в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм | Скульптура | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | осознание своих творческих возможностей; |
|  | 24 |  |  | Идем в музей. Жанры изобразительного искусства. | Художник-архитектор. Проектирование окружающей среды. Макеты, этюды, конструкции из бумаги «Детская игровая площадка». Работа в группах по 3–4 человека. Использование в композиции игрушек, созданных из бумаги на основе упаковки.Работа над интерьером и его украшением. Создание «дома» для себя или для любимой куклы. Работа в группах по 3–5 человекРабота с крупными формами. Конструирование замкнутого пространстваСоздание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений | *Работать* с крупными формами.*Конструировать* замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями).*Конструировать* из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани.*Создавать* глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений.*Использовать* в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь.*Украшать* интерьер аппликацией или росписью | интерьер | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
|  | 25 |  |  | Иллюстрация: рисунок в книге. | Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Работа по мотивам литературных произведений (сказок): В царстве Снежной королевы», «Сказочный город», «Волшебный город Радуги» | **Декоративно-прикладная деятельность***Создавать* образ интерьера по описанию.*Выполнять* работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения (класса, рекреации, сцены в школе) к празднику, для торжественных случаев, событий в классе и др. | дизайн | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | осознание своих творческих возможностей; |
|  | 26 |  |  | Природа великий художник. Времена года | Работа с литературными сказочными произведениями. Создание композиции помещения, сада, строения в природной среде по описанию в сказке | *Использовать* материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы).*Создавать* из работ коллективные композиции | народное искусство | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
|  | 27 |  |  | Сказка с помощью линий. Акварель. | Контраст и нюанс в разных видах искусства. Темы творческих работ: «Первый день весны», «Новый год», «На ярмарке», «День и ночь», «Солнечно и пасмурно», Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении, «Весна — осень» , «Зима – лето».Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении | *Передавать* контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели.*Привносить* свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности |  | Личностные УУД:1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;Регулятивные УУД1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);Коммуникативные УУД1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2. Формируем умение работать в паре.Познавательные УУД1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | осознание своих творческих возможностей; |
|  |  |  |  |  | **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)** |  |  |  |  |
|  | 28 |  |  | Рисование животных из клякс | Изобразительное искусство среди других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью. Игры на основе обмена мнениями и впечатлениями о произведениях живописи, бесед о природе (по впечатлениям от прогулок на природе , посещения музея, выставки, просмотра видео) | *Иметь представления об* изобразительном искусстве, о связи изобразительного искусства с действительностью;высказывать свои представления и объяснять их. |  | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | проявление познавательных мотивов; |
|  | 29 |  |  |  Лепим животных | Наблюдение за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе | *Участвовать* в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор» |  | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | осознание своих творческих возможностей; |
|  | 30 |  |  | Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения. | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; бытовой и исторический жанры. Знакомство с художниками: А.М. Герасимов, Р.Р. Фальк, А.Г. Венецианов, Э. Дега, К.С. Петров-Водкин, А. Матисс, И.Э. Грабарь, Н.К. РерихПредставление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности | *Отличать* материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора.*Понимать*, каким образом художник изображает предметы и события | жанр | Личностные УУД:1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;Регулятивные УУД1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);Коммуникативные УУД1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2. Формируем умение работать в паре.Познавательные УУД1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
|  | 31 |  |  | Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения. | Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора.Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом, настроением в природе и их отображением в картине. А.В. Лентулов, В.В. Кандинский, И.И. Левитан, Н.К. Рерих, П. Сезанн, К. Моне, Н.П. КрымовНаблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразие цветовых оттенков осенних листьев.Экскурсия в парк или в лес. | *Различать* жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить.*Воспринимать* и *эмоционально оценивать* образную характеристику произведений художника.*Различать* средства художественной выразительности. *Высказывать* своё эстетическое отношение к работе.*Наблюдать*, *воспринимать* и *эмоционально оценивать* картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства.*Выражать* своё отношение и *объяснять* роль и значение искусства в жизни.*Участвовать* в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии | живопись | Личностные УУД1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.Регулятивные УУД1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.Коммуникативные УУД 1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.Познавательные УУД1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций; 4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
|  | 32 |  |  | Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения. | Художник-скульптор. Материалы и инструменты художника-скульптора. Портрет в скульптуре. Микеланджело, В.И. Мухина, Ф.Ф. Каменский, А.М. МатвеевПредставление о работе художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре | *Проводить* коллективные исследования о творчестве художников.*Представлять* особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера.*Называть* и *объяснять* понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре.*Воспринимать* и *оценивать* скульптуру в музее и в окружающей действительности | скульптура | Личностные УУД:1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.Регулятивные УУД:1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.Коммуникативные УУД:1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;Познавательные УУД:1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | развитие чувства прекрасного и эстетического чувства |
|  | 33 |  |  | Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения. | Знакомство с крупнейшими музеями России.Понятие музея. Экспозиция. | *Понимать* и *объяснять* роль и значение музея в жизни людей.*Комментировать* видеофильмы, книги по искусству. *Выполнять* зарисовки по впечатлению от экскурсий, *создавать* композиции по мотивам увиденного | Экспозиция. | Личностные УУД:1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;Регулятивные УУД1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);Коммуникативные УУД1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;2. Формируем умение работать в паре.Познавательные УУД1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | развитие чувства прекрасного и эстетического чувстваучаствовать в организации выставки детского художественного творчества. |