**Календарно – тематическое планирование по музыке в 3 классе (Начальная школа 21 век)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Планируемые результаты | Универсальные учебные действия | | | | Характеристика деятельности учащихся | Материально-техническоеи информационно-техническое обеспечение | Дата  план | факт |
| Познавательные | Коммуникативные | Регулятивные | Личностные |
| **«Характерные черты русской музыки». (8 часов)**  - интегрированных уроков - 1 | | | | | | | | | |  |
| 1. | Путешествие на родину русского музыкального языка. | Научится слушать музыку, понимать её настроение, замысел.  Получит возможность расширить и углубить знания о песенном  жанре,усвоить элементы песенности как качества музыки: (протяжность, напевность, мелодичность и  т.д.)  Научится различать понятия «русская» и «российская» музыка, находить различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная «многоголосица» разных музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни. | Исполнение песен. | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению. | Уметь: проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников. Выявлять жанровое начало музыки.  Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. | Фонохрестоматия к учебному пособию | -03.09 |  |
| 2. | Едем в фольклорную экспедицию. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Наблюдать окружающий мир, вслушиваться в него, рамышлять о нём;  Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 10.09 |  |
| 3. | Как это бывает, когда песни не умирают. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Помочь ребятам понять, что «слышать музыку» - это значит внимать, открывать, погружаться, прикасаться, переживать, следить, различать, познавать и т.д.  Помочь учащимся задуматься: почему человек запел, заиграл на инструментах, затанцевал. | Фонохрестоматия к учебному пособию | -17.09 |  |
| 4. | Едем на Север. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Различать характерные признаки основных жанров музыки.  Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.  Исполнять различные по характеру музыкальные произведения; | Фонохрестоматия к учебному пособию | 24.09 |  |
| 5. | Входная контрольная работа. | Получит возможность самостоятельно ответить на вопросы |  | . | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Самостоятельно ответит на вопросы по пройденному материалу. |  | -01.10 |  |
| 6. | Праздники в современной деревне.  **(интегрированный урок)** | Получит возможность узнать о народных праздниках в современной деревне, о функции и специфике народной песни. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.  Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. Знакомство с праздниками Православной церкви. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 08.10 |  |
| 7. | Специфика народной песни. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека | Выражать своё отношение к музыкальному произведению | Принимать и сохранять учебную задачу | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах. | Фонохрестоматия к учебному пособию | -15.10 |  |
| 8. | Функции и особенности народной песни. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает и т.п. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 22.10 |  |
| **«Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности». (12ч)**  Количество трансформированных уроков (4) из них:  - интегрированных (2)  - вне школьных стен (1)  -в цифровой среде (1) | | | | | | | | | |  |
| 9. | Мелодизм, напевность народной песни. | Научится выделять зерна-интонации из музыкальных произведений. Научится слушать, как музыка выражает различные черты человеческого характера.  Получит возможность осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа.Научится определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки к тому или иному жанру.  Научится различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера.Получит возможность разучить и исполнить былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания, разыграть народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры.  Получит возможноть узнать об исторически сложившихся фольклорных жанрах.  Обрядовость как сущность русского народного творчества. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. Наблюдать средства музыкальной выразительности ( мелодия, темп, динамика, ритм, тембр, регистры, лад (мажор, минор) в музыкальном произведении и их роль в развитии.  Выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 05.11 |  |
| 10. | Жанры народной песни «Высота ли, высота поднебесная…» | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);  Определять средства музыкальной выразительности. Уметь: выявлять жанровое начало музыки. | Фонохрестоматия к учебному пособию | -12.11 |  |
| 11 | Исторические песни и былинный эпос.  С.Прокофьев  Кантата «Александр Невский».  (**интегрированный урок)** | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров. Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гусляров, особенности жанра «былина»/ старина/. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 19.11 |  |
| 12 | Героико-патриотическая тематика. М.Глинка. Опера «Иван Сусанин». | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.  Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 26.11 |  |
| 13 | Лирические песни. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы; Разучивать и исполнять лирические песни. Выявлять жанровое начало музыки;  Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 03.12 |  |
| 14 | Походные песни. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.  Разучивать и исполнять походные песни. | Фонохрестоматия к учебному пособию | -10.12 |  |
| 15 | Календарные песни.  «А мы просо сеяли» русская народная песня.**(Интегрированный)** | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы;  Разучивать и исполнять народные календарные песни. Знакомство с праздниками Православной церкви. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 17.12 |  |
| 16 | Обрядовые песни. Рождественские колядки.  **(урок вне школьных стен)** | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.  Разучивать и исполнять обрядовые народные песни. Стараться выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 24.12 |  |
| 17 | Частушки и страдания. НРК. Татарский фольклор. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы; Разучивать и исполнять частушки и страдания. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 14.01 |  |
| 18 | Плясовые наигрыши. НРК. Плясовые наигрыши татарского народа. А.Бородин.пера «Князь Игорь». Половецкая пляска с хором. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Разучивать и исполнять плясовые наигрыши. Исполнять с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 21.01 |  |
| 19 | Народная песня в царских палатах. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.  Разучивать и исполнять народные песни разных жанров. Различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера. | Фонохрестоматия к учебному пособию | -28.01 |  |
| 20 | Связь народной и композиторской музыки.  **(урок в цифровой среде)** | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Сравнивать народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. Стараться выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 04.02 |  |
| **«Истоки русского классического романса». (4ч)**  Уроки вне школьных стен (1) | | | | | | | | | |  |
| 21 | Русский романс. | Получит возможность узнать о многообразной интонационной сфере городского музицирования: от крестьянской песни к городскому салонному романсу.Познакомится с жанрами бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, городской салонный романс и т.д. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение. Напевать мелодии старинных русских романсов, выражая интонацией психологическуюнасыщенность содержания. Корректировать собственное исполнение. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 11.02 |  |
| 22 | Крестьянская песня. Городской салонный романс. «Сидел Ваня», «Выхожу один я на дорогу» | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Корректировать собственное исполнение. Напевать мелодии городских салонных романсов и исполнять крестьянские песни, выражая интонацией психологическуюнасыщенность содержания. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 18.02 |  |
| 23 | Городская лирика. Старинный романс.  «Коробейники», «Светит месяц», «Утро туманное».  **(филармонический урок –вне школьных стен)** | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам и в слове, рисунке, жесте, пении и др. Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов Напевать мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 25.02 |  |
| 24 | Лирический романс. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Запоминать имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности. Напевать мелодии лирических романсов. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 04.03 |  |
| **Композиторская музыка для церкви (2 ч.)** | | | | | | | | | |  |
| 25 | Музыка в храме.  И.С.Бах. Органная музыка.  П.Чайковский.  Литургия Святого Иоанна Златоуста.  Д.Бортнянский  «Услыши, боже, глас мой». | Научится слышать в музыке: тепло, нежность, ласку, доброту и чувство покоя.  Получит возможность узнать о том, что хоровая музыка на религиозные тексты является значимым пластом русской музыкальной культуры.  Познакомится с особенностями интонирования русского церковного пения. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов, характерные особенности колокольных звонов – благовест. Определять музыкальные особенности духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнивать баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства. | Фонохрестоматия к учебному пособию | -11.03 |  |
| 26 | «Богородице Дева, радуйся».  Ф.Шуберт «Аве Мария» | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки. Уметь характеризовать духовную музыку. Определять музыкальные особенности духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 18.03 |  |
| **«Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре». (8ч)**  - интегрированных уроков (1) | | | | | | | | | |  |
| 27 | Обработка народных песен. | Получит возможность узнать о двух способах профессиональной аранжировки классиками народной музыки — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Познакомится с особенностями индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен).Научится определять общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке.  Научится находить средства музыкальной выразительности, видеть контраст добра и зла, составлять характеристику героев. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Уметь в музыке услышать близость народной песне, определять отличительные черты русской музыки. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 01.04 |  |
| 28 | Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.  С.Рахманинов.  Концерт для фортепиано с оркестром №2. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов, особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов. Уметь: выявлять жанровое начало музыки. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 08.04 |  |
| 29 | Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Уметь в музыке услышать близость народной песне. Знать основные принципы развития (повтор, контраст, вариационность )  в народной музыке и в произведениях композиторов. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 15.04 |  |
| 30 | Картины народной жизни в музыке композиторов.  Г.Свиридов. Сюита «Время, вперёд!». Б.Тищенко. Симфония «Хроника блокады». **(интегрированный)** | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Определять характер музыки, выражающий чувства художника.Сравнивать музыку Б.Тищенко и Г.Свиридова. Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 22.04 |  |
| 31 | Сказка ложь, да в ней – намёк…  .П.Чайковский Балет «Лебединое озеро». | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов. Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр. | Фонохрестоматия к учебному пособию | -29.04 |  |
| 32 | Промежуточная аттестация. | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Знать: понятия: опера, симфония. Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра. Уметь делать музыкальный разбор, определять музыкальный характер Уметь: находить в музыке радостные торжественные интонации, средства муз выразительности. Видеть контраст добра и зла. | Фонохрестоматия к учебному пособию | -06.05 |  |
| 33-34 | Концерт С.Рахманинова для фортепино с оркестром № 3, часть I -33ур  Концерт С.Рахманинова для фортепино с оркестром № 3, часть II, III -34 ур.. |  | Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. | Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | Уметь: находить в музыке радостные торжественные интонации, средства муз выразительности.  Уметь делать музыкальный разбор, определять музыкальный характер. | Фонохрестоматия к учебному пособию | 13.05  20.05  филармонический урок вне школьных стен |  |

**График проведения контрольных работ.**

**Входная контрольная работа – 29.09.14**

**Промежуточная аттестация - 11.05.2015.**

Литература и учебно-методические пособия:

**-**Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования М.: Просвещение, 2010 г.

-Примернаяпрограмма по учебным предметам ФГОС НОО в двух частях, часть 2. М.: Просвещение, 2010 г.

-Примерная авторская программа основного общего образования УМК «Начальная школа ХХI века» «Музыка» 3 класс. Авторы:В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана –Граф, 2011 г.

-Учебник: Музыка. 3 класс. Л.В.Школяр, Л.Л.Алексеева, - М.: Мнемозина, 2013.

-Музыка. Методическое пособие для учителя. В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр, - М.: Вентана-Граф,2013г

Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 3 класс, в 2-х частях