|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно–тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» (2 класс)** | | | | | | | | | | |  | |
| № | | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета | | | Вид контроля | Дата по плану | Дата по факту | | **ЦОРы** |
| личностные | метапредметные | предметные |
| Количество трансформированных уроков (1) из них:  - интегрированных (1)  Урок 26 Интеграция с русским языком и лит. чтением  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (17 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 1. | **Что значит быть художником**.  Рисование на тему «Заколдованный лес». | | Урок вхождения в новую тему. | Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение. | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. | Воспитание нравственных и эстетических чувств,любви к родной природе. Своему народу, к многонациональной культуре | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Выставка работ | 06.09 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/11/08/osenniy-les-prezentatsiya-k-uroku-izo-2klass> |
| 2. | Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово в стихе, звуки в музыке. | | Урок -исследование. | Создание условий для понимания особенностей процесса выбора художником образов, красок, средств выражения замысла, делаемый после наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей. Эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Развитие интереса к искусству разных стран и народов. | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | Выставка  работ | 13.09 |  | |  |
| 3. | Основные и составные цвета. Композиция на тему «На верблюдах по пустыне». | | Урок- исследование. | Создание условий для понимания зависимости выбираемой цветовой гаммы от содержания темы. | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания. | Выставка  работ | 20.09 |  | |  |
| 4. | Осенний натюрморт из предметов разной формы и фактуры. | | Урок изучения нового материала. | Освоение изобразительной плоскости. Формирование представления о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры. | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. | Формирование первых представлений о пространстве как о среде(все существует, живет и развивается в определенной среде),о связи каждого предмета(слова. Звука) с тем окружением, в котором он находится. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Выставка работ | 27.09 |  | | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/08/06/urok-5-prirodnye-i-ru kotvornye-formy-v-natyurmorte](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/08/06/urok-5-prirodnye-i-ru%20%20kotvornye-formy-v-natyurmorte)  <https://infourok.ru/prezentaciya-osennie-plodi-v-tvoem-natyurmorte-1773417.html> |
| 5. | Интерьер и его музыка. Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина. | | Урок повторения и обобщения знаний. | Создание условий для понимания особенностей замкнутого пространства: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука.слова; цвет в пространстве природы и жизни | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства. | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей. | Выставка работ | 04.10 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/06/16/po-izo-risuem-komnatu> |
| 6. | Открытое пространство. Композиция  «Я путешествую» | | Урок изучения нового материала. | Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре. | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению. | Выстака работ | 11.10 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/kosmicheskoe-puteshestvie> |
| 7. | Изображение одного и того же пейзажа днем и вечером. Композиция «Моя улица утром и вечером». | | Комбинированный урок. | Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет. | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Развитие пространственного восприятия мира, формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Выставка работ | 18.10 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlya-klass-seraya-kraska-mozhet-prevratitsya-3012540.html> |
| 8. | Архитектура в открытом природном пространстве.Композиция на тему: «Дом и окружающий его мир природы». | | Урок- игра. | Создание условий для понимания особенностей архитектуры в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы. | Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов. | Выставка работ | 25.10 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-arhitektura-klass-3068092.html> |
| 9. | Художник-архитектор. Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве. Композиция на тему «Я собираюсь в школу». | | Урок- путешествие. | Создание условий для осознания красоты и необычного в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа. Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде. | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Выставка работ | 08.11 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/10/15/obraz-cheloveka-i-ego-harakter-v-zhivopisi-i-grafike>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2011/01/29/pervye-uroki-shkolnoy-otmetki> |
| 10. | Красота и необычное в природе.  Композиция на тему «После дождя». | | Комбинированный урок. | Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально- чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов. | Выставка работ | 15.11 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/16/radugadozhd-prezentatsiya>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-uchaschihsya-h-klassov-osen-muzika-dozhdya-2601974.html> |
| 11 | Предмет и герой. Интерьер для сказочного героя. Композиция на тему «Дом, где живет черепаха Тортилла». | | Урок- фантазия. | Освоение пространства предметной среды в архитектуре ( замкнутое пространство). | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей. | Выставка работ | 22.11 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/04/urok-kak-risovat-morskuyu-cherepakhu> |
| 12 | Архитектурный проект.  «Комната сказочного героя» | | Урок повторения и обобщения знаний. | Осознание равновесия в композиции. Объемно – пространственная композиция.  Использование оригинальных конструктивных форм | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна). | Выставка работ | 29.11 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/06/16/po-izo-risuem-komnatu> |
| 13 | Объёмно-пространственная композиция.  Проект «Детская площадка». | | Урок- проект. | Знакомство с понятием «архитектурный проект».Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания. | Выставка работ | 06.12 |  | |  |
| 14 | Персонажи кукольных спектаклей.  «Мой первый кукольный театр». | | Урок вхождения в новую тему. | Понимание связи образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства. | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению. |  | 13.12 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-maska-ti-kto-uchis-videt-raznie-virazheniya-lica-klass-2759814.html> |
| 15. | Декоративная композиция.  Композиция на тему«Фантастический замок». | | Урок изучения нового материала. | Создание условий для осознания выразительных средств декоративно- прикладного искусства. Декоративная композиция. | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Развитие интереса к искусству разных стран и народов. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Выставка работ | 20.12 |  | |  |
| 16 | Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.  «Платок для царевны Несмеяны» | | Урок закрепления знаний. | Создание условий для осознания симметрии в декоративно- прикладном искусстве. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | Выставка работ | 27.12 |  | |  |
| 17 | Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Композиция на тему «Ковер-самолет» | | Урок повторения и обобщения знаний. | Создание условий для осознания формы предмета и его назначение в декоративно прикладном искусстве. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России. | Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | Сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике. | Выставка работ | 17.01 |  | |  |
| **Развитие фантазии и воображения (11 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 18. | | Работа с литературными произведениями. Композиция по описанию «Кому принадлежит дом?» | Урок вхождения в новую тему. | Создание условий для создания композиций по описанию литературных произведений. Сочинение- условие развития фантазии и воображения. | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей |  | 24.01 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraz-zdaniya-klass-2174549.html> |
| 19 | | «Былины и сказки сегодня». Сюжетная композиция на тему благодных, смелых, добрых поступков людей (по мотивам сказок). | Урок – исследование. | Создание условий для выполнения композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально- чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Развитие визуально- образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе. | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна). |  | 31.01 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-illyustratori-skazok-ivan-bilibin-2248775.html> |
| 20 | | Композиция на передачу настроения, созданного чтением сказки «Дюймовочка». | Комбинированный урок. | Формирование представлений о пространственном изображении. | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Выставка работ | 07.02 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/02/25/prezentatsiya-risuem-devochku> |
| 21 | | Объемно-пространственное изображение. Передача характера героя по описанию в тексте. | Комбинированный урок. | Работать в объёме и пространстве*Создавать* объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов. | Выставка работ | 14.02 |  | |  |
| 22 | | Тематическая композиция – передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. «Новогодний ужин» | Комбинированный урок. | Понимание, что такое «бумажная пластика». Художественное конструирование несложных форм предметов. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач; саморазвитие и самовыражение. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов. | Выставка работ | 21.02 |  | | <https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassnogo-chasa-dedi-morozi-so-vsego-sveta-klass-400739.html> |
| 23 | | Икебана из природных материалов. Композиция на тему «Сказочный букет для мамы» | Комбинированный урок. | Перенесение реальных предметов в условно- графическое изображение. Плоскостная или глубинно- пространственная композиция. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Освоение способов решения проблем поискового характера. | Использование изобразительных, позтических и музыкальных образов при создании тетрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства. | Выставка работ | 28.02 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/03/12/prezentatsiya-ikebana>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/11/prezentatsiya-po-teme-tsvety-dlya-mamy-kvilling> |
| 24 | | Объёмно-пространственная композиция.  «Черно-белая планета». | Комбинированный урок. | Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.  *Обсуждение* создания коллективных объёмно-пространственных композиций с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости . | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению. |  | 07.03 |  | |  |
| 25 | | Бумажная пластика. Объемная композиция «Город мечты» | Комбинированный урок. | Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов. |  | 14.03 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2011/11/17/istoriya-i-kultura-goroda-sankt-peterburga> |
| 26 | | Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. | Интегрированный с русским языком и лит.чтением | Перевоплощать литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы. | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей |  | 21.03 |  | |  |
| 27 | | Создание карты местности. Композицияна тему «Как на речку пройти» | Урок повторения и обобщения знаний | Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, в художественном слове и народной речи. | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна). | Выставка работ | 04.04 |  | |  |
| 28 | | Цветовое восприятие звука. Композиция на тему «Рисуем музыку разными цветами». | Урок-проект. | Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, зв3уком, движением. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания. | выставка | 11.04 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/10/08/tihie-i-zvonkie-tsveta> |
| **Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика ) (6 часов)** | | | | | | | | | | |  | |
| 29 | | Архитектура моего города. Коллективный проект «Архитектура моего города» | Экскурсия | Понимание некоторых связей между искусством и человеком. Развитие представлений о памятниках культуры; Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства. | Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. | Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства. | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. |  | 18.04 |  | |  |
| 30 | | Средства художественной выразительности. | Комбинированный урок. | Формирование представлений о работе над композицией. Отображение мира природы в искусстве. | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | Выставка работ | 25.04 |  | |  |
| 31 | | Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. Разнообразие оттенков цвета. | Комбинированный урок. | Создание условий для осознания особенностей мира природы; разнообразие цвета и формы. | Развитие этических чувств и эстетических потребносте, эмоционально- чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов. | Выставка работ | 02.05 |  | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2011/09/18/predstavlenie-o-bogatstve-i-raznoobrazii-khudozhestvennoy-kultury> |
| 32 | | Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплета. Художники-иллюстраторы: Е. Чарушин, Ю. Васнецов, В. Конашевич. | Урок- проект. | Создание условий для осознания особенностей мира природы; разнообразие цвета и формы.  Выбор текста для иллюстрирования. | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Выставка работ | 16.05 |  | |  |
| 33 | | Красота произведений декоративно-прикладного искусства. | Урок- проект. | Осознание связи и родства изобразительного искусства с другими искусствами; музыкой, театром, литературой, танцем. | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости . | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания. | Выставка работ | 23.05 |  | |  |
| 34 | | Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.  Выставка лучших работ. | Урок-выставка лучших работ учащихся. | Осознание связи и родства изобразительного искусства с другими искусствами; музыкой, театром, литературой, танцем. Создание условий для презентации лучших детских работ, выполненных в течение учебного года. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости .  Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства. | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Выставка лучших работ | 30.05 |  | |  |