**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение и слушание» в 3 классе**

**в рамках учебно -методического комплекта «Начальная школа 21 века»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | Тема урока | Тип урока | Кол-во  часов | Характеристика  деятельности  детей. элементы содержания | Требования к уровню подготовленности учащихся | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные  результаты  обучения | ЦОР | Дата  план | Дата факт |
| Раздел 1. Устное народное творчество. (15ч)  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка.  В. Даль «Старик- годовик». | Комбиниро­ванный, урок. | 1 | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загад­ка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. | Знать:  – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;  – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; при-сказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);  – различия жанров.  Уметь:  – называть произведения и выделять их особенности;  – определять тему и жанр произведения;  – называть и сравнивать героев  (положительных и отрицательных);  – определять главную мысль сказки;  – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;  – сравнивать сказки (былины) разных народов;  – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности:  темп, пауза, интонация;  – работать с  книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, 1аннотацией | Называет тему, форму, виды загадок. Вырази­тельно читает загадки. Рассказывает само­стоятельно прочитан­ные сказки, загадки. | Анализирует объекты с выделением существен­ных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информа­цию из прослушанных текстов, преобразовыва­ет объекты из чувствен­ной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учите­лем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной  отзывчивости, понимания и сопереживания  чувствам других людей | Презентация<https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-dlya-nachalnykh-klassov-po-skazke-vidalya-starik-godovik.html> | 03.09 |  |
| 2 | | Особенности русского фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «посло­вица». Рассказывать об особенностях по­строения пословиц. Называть тему по­словицы. Вырази­тельно читать посло­вицы. | Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяс­няет значение посло­вицы. Выразительно читает пословицы. | Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятель­но создает алгоритм дея­тельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения тек­ста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-441088.html> | 04.09 |  |
| 3,4 | | Отличительные черты русских сказок. Русские народные сказки «Самое до­рогое», «Про Лени­вую и Радивую». | Комбиниро­ванный урок. | 2 | Работать с понятием «присказка». Назы­вать виды присказок. Рассказывать знако­мые сказки с разными присказками. Опре­делять смысл (глав­ную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. | Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев ска­зок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги. | Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обоб­щает результаты сравне­ния в таблице и схеме. Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности | Презентация <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/russkaia_narodnaia_skazka_pro_lienivuiu_i_radivuiu> | 05.09  06.09 |  |
| 5 | | Осознание социальной направленности бытовой сказки. Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь- семилетка» | Урок-игра | 1 | Работать со схемой «Какие бывают сказ­ки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (пра­вильно называть, оп­ределять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения. | Обобщает знания о сказках. Озвучивает за­полненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навы­ком аналитического чте­ния. Рассказывает сказ­ку по плану. Читает вы­разительно по ролям. | Анализирует текст и со­ставляет модельный или словесный план (блок- схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (преди­словие, послесловие). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |  | 10.09 |  |
| 6 | | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | Урок слуша­ния. | 1 | Самостоятельно со­ставлять план (блок- схему). Читать сказку по частям. Вырази­тельно читать диало­ги. Определять глав­ную мысль сказки. | Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками. | Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |  | 11.09 |  |
| 7 | | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр- Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | Урок-проект. | 1 | Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить при­меры сказок. Делить сказку на части, со­ставлять словесный план. Упражняться в выразительном чте­нии по частям, в вы­борочном чтении (желания девиц, про­делки Ягищи, диалог в бочке сына и цари­цы, описание чудес, превращение Нехи- тёра-Немудёра). | Раскрывает смысл по­нятия «волшебные сказки». Называет их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки | Обобщает результаты работы в таблице «Чуде­са в сказке». Подбирает книги по теме «Волшеб­ные сказки». Вырази­тельно рассказывает по- нравившиеся части. Ак- тивно использует рече­вые средства и средства информационных и ком­муникационных техноло­гий для решения комму­никативных и познава­тельных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  | 12.09 |  |
| 8 | | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премуд­рая», не­нецкая сказка «Хо­зяин ветров», чу­котская сказка «Де­вушка и Месяц». | урок слушание | 1 | Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, ху­дожника, жанр, год издания, кратко пе­редавать суть прочи­танной сказки). | Сравнивает книги с бы­товыми, волшебными сказками и сказками о животных. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Ис­пользует различные спо­собы поиска (в справоч­ных источниках и откры­том учебном информаци­онном пространстве сети Интернет), сбора, обра­ботки, анализа, органи­зации, передачи и интер­претации информации в соответствии с коммуни­кативными и познава­тельными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной  отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-po-litchteniyu-slushanie-i-rabota-s-detskoy-knigoy-skazki-narodov-rossii-klass-2596784.html> | 13.09 |  |
| 9 | | Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Рассказывать сказки по выбору. Участво­вать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приве­дением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Приду­мывать скороговорки. | Самостоятельно за­полняет таблицу «На­родные сказки». Знает наизусть три-пять ско­роговорок. Быстро и правильно проговари­вает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в ско­роговорке буквы, части слова или слова. | Придумывает скорого­ворку. Находит в библио­теке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на стра­нице в блоге). Печатает (оформляет) книгу- самоделку. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |  | 17.09 |  |
| 10 | | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Рубрика «Проверьте себя». | Комбиниро- ванный урок. | 1 | Участвовать в кон­курсе «Знатоки зага­док, пословиц и ско­роговорок». Выпол­нять задания в тет­ради «Проверь себя». |  | Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, посло­виц и скороговорок». Самостоятельно выпол­няет задания в тетради «Проверь себя». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Активно использует речевые средства и средства информацион­ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций. Готовность ис­пользовать полу-чаемую подготовку в учебной дея­тельности при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. |  | 18.09 |  |
| 11 | | О доблести,  О подвигах, о славе.  Былины. Добрыня и Змей. | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Познакомить с поня­тием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повто­ры, устойчивые эпи­теты). |  | Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравни­вает героев - положи­тельных и отрицатель­ных. Пересказывает по плану былины или от­дельные эпизоды. Чи­тает выразительно тек­сты былин или эпизоды из них (описание геро­ев, их подвигов, чудес). | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществ­ляет взаимный контроль в совместной деятельно­сти. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргумен­тирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств: доброже-лательности и эмоционально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Умение устанавли­вать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-bilina-dobrinya-i-zmeya-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3174077.html> | 19.09 |  |
| 12 | | Художественные особенности былин. «Илья Муромец и Соловей- разбойник». | Урок изучения нового мате­риала. | 1 | Пересказывать былину по плану. Выразитель­но читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рас­сказывать о героях былины. |  | Самостоятельно расска­зывает о прочитанной книге с былинами. Пра­вильно называет изда­ние, опираясь на титуль­ный лист. Выделяет ос­новную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указы­вает фамилию художника-иллюстратора. | Делит на смысловые час­ти, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Ха­рактеризует героев бы­лины. Сравнивает их | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. |  | 20.09 |  |
| 13 | | Воплощение в былине нравственных критериев русского народа. «Алё­ша Попович и Туга­рин Змеёвич», «Вольга и Микула». | Урок изучения нового мате­риала. | 1 | Пересказывать былину по плану. Выразитель­но читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рас­сказывать о героях былины. |  | Самостоятельно расска­зывает о прочитанной книге с былинами. Пра­вильно называет изда­ние, опираясь на титуль­ный лист. Выделяет ос­новную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указы­вает фамилию художника-иллюстратора. | Делит на смысловые час­ти, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Ха­рактеризует героев бы­лины. Сравнивает их | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. | Презентация  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/12/obobshchayushchiy-urok-po-teme-byliny-russkie-bogatyri> | 24.09 |  |
| 14 | | Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополни­тельное чтение. «Про Добрыню Ни- китича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муром­ца», «Алёша По­пович». | Библиотеч­ный урок. | 1 | Пересказывать были­ну по готовому плану. Самостоятельно ра­ботать со схемой «Былинные герои». |  | Сравнивает былины о подвигах одних и тех же героев, характери­зует особенности речи сказителей (былинни- ков). Объясняет значе­ние слов. Пересказыва­ет былину из круга до­полнительного чтения. | Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброже-лательности и эмоционально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере- живания чувствам других людей. Способность к са- моорганизованности. Спо­собность преодолевать трудности |  | 25.09 |  |
| 15 | | Урок-обобщение по теме «Былины». Рубрика «Проверьте себя». | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологи­ческой речи (три-пять предложений). |  | Строит ответ-монолог. | Анализирует свою рабо­ту. Оценивает работу по заданным критериям. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  | 26.09 |  |
| **Раздел 2. Стихи русских поэтов. (5 ч)**  Количество трансформированных уроков (1) из них:  - интегрированных (1)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | | Особенности поэтического взгляда на мир. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первона­чальной...». | Урок вхожде­ния в новую тему  **Интегрированный урок** | 1 | Заполнять схему «Русские поэты». На­зывать имена русских поэтов. Узнавать ав­торов строк знакомых произведений. Пони­мать, что такое стро­фа. Приводить при­меры строф. Вырази­тельно читать стихо­творения. | Уметь:  – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения  (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение;  – давать оценку своему чтению | Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Срав­нивает их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четве­ростишия и пятисти­шия. Выразительно чи­тает стихотворения. Заучивает стихотворе­ния наизусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование целостного, социально ориентирован­ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. | Презентация <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/10/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-fi-tyutchev-es>  t | 27.09 |  |
| 17 | | Стихи об осенней природе. А.Н. Майков. «Осень». | Урок-  исследова­  ние. | 1 | Работать в группах (проверка вырази­тельного чтения наи­зусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмую­щиеся строки, само­стоятельно читать стихотворение. | Работает с текстом стихотворения. Выпол­няет задания в учебни­ке. Упражняется в вы­разительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логи­ческие ударения,ука­зывает паузы, выбира­ет темп и тон чтения. Находит слова, выра­жающие чувства и мысли поэта. | Самостоятельно прове­ряет задания в тетради по образцу. Видит и до­казывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучива­ет стихотворение наи­зусть. Овладевает навы­ками смыслового чтения текстов различных сти­лей и жанров в соответ­ствии с целями и зада­чами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  | 1.10 |  |
| 18 | | Осенние картины и настроения в поэзии. А.Л. Фет. «Мама! Глянь-ка из окош­ка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | Урок-игра. | 1 | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чте­ния. Сравнивать тек­сты стихотворения А.А. Фета: построе­ние строф, рифмую­щиеся строки. | Сравнивает стихотворе­ния А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Оп­ределяет тон и темп чте­ния. Наблюдает за упот­реблением автором зна­ков препинания. Работает с иллюстраци­ей и соотносит её с тек­стом. Заучивает одно из стихотворений наизусть | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алго­ритму, предложенному учителем. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении их проблем. |  | 2.10 |  |
| 19 | | Слушание и работа с детской книгой. И.А. Бунин. «Листопад». Рубрика «Книжная полка». | Урок  слушания. | 1 | Самостоятельно за­полнять схему « Рус­ские поэты». Назы­вать фамилию одного из поэтов и его стихо­творения, читать наи­зусть одно из стихо­творений поэта. | Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворе­ние И.А. Бунина «Лис­топад». | Находит в библиотеке книги со стихотворения­ми И.А. Бунина. Готовит небольшое монологиче­ское высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений). | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-i-plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-a-bunin-listopad-1541616.html> | 3.10 |  |
| 20 | | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверь­те себя». | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контрольной работы или раздела «Проверь себя». | Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная раз­ноуровневая контроль­ная работа). | Читает наизусть стихи русских поэтов. Анноти­рует книгу, прочитанную самостоятельно. Овла­девает навыками смы­слового чтения текстов различных стилей и жан­ров в соответствии с це­лями и задачами. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Владение ком­муникативными умениями с целью реализации возмож­ностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при ра­боте в группах. |  | 4.10 |  |
| **Раздел 3. Басни (5 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 21 | | Басни Эзопа и И.А. Крылова.  Эзоп. «Лисица и виноград».  И.А. Крылов. «Лисица и виноград». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слу­шать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выра­зительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни. | Знать:  – литературоведческие понятия: басня, мораль;  – о структуре басни;  – о художественных особенностях басни.  Уметь:  – правильно называть басни из круга детского чтения;  – различать сказку и басню;  – сравнивать героев басни;  – выделять особенности басен Эзопа и И.А. Крылова;  – выразительно читать басни с листа и наизусть;  – работать с  книгами басен: | Раскрывает смысл поня­тия «басня». Правильно называет басню, выде­ляет мораль, вступле­ние, рассказ(развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает навы­ками смыслового чтения текстов различных сти­лей и жанров в соответ­ствии с целями и зада­чами. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Высказывать собствен­ные суждения и давать им обоснование. |  | 8.10 |  |
| 22 | | И.А. Крылов – великий русский баснописец. И.А. Крылов. «Во­рона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Во­рон и Лисица». | Урок-проект. | 1 | Выполнять взаимо­проверку знания наи­зусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комменти­ровать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку. | Выразительно читает басню наизусть. Отби­рает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рас­сказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Пе­редает интонацию от­ношения к героям, нра­воучительный тон мо­рали. Само-стоятельно ука-зывает паузы и ло­гические ударения, на­блюдает за знаками препинания. | Выбирает темп и тон чтения. Передает инто­нацию отношения к геро­ям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логи­ческие ударения, наблю­дает за знаками препи­нания. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-krilov-ia-klass-626876.html> | 9.10 |  |
| 23 | | Мудрость и мораль басен Крылова.  И. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Читать басню, выде­лать мораль, опреде­лять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного воспри­ятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (вы­делять назидатель­ный, поучительный тон). | Выбирает интонацион­ный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню. | Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполня­ет самопроверку по об­разцу. Оценивание рабо­ты словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | [Презентация t h tps://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-ezop-1302422.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-ezop-1302422.html) | 10.10 |  |
| 24 | | Слушание и работа с детской книгой. Эзоп. «Го­лубь, который хо­тел пить», «Бесхво­стая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж». | Урок слуша­ния. | 1 | Представлять само­стоятельно прочи­танные книги по об­разцу. Чтение наи­зусть или по книге самостоятельно под­готовленных басен. | Читает рассказ и мо­раль басни. Вырази­тельно читает басню по ролям. Выделяет глав­ную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания. | Аннотирует книги по об­разцу. Организация вы­ставки книг по теме. Мо­делирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существо­вания различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |  | 11.10 |  |
| 25 | | Урок-обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь­те себя». | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | Выполнять задания в рубрике «Проверь себя». |  | Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей». | Заполняет схему «Из­вестные баснописцы». Оценивает качество чте­ния одноклассников. Оп­ределяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договари­вается о распределении функций и ролей в со­вместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точ­ку зрения и оценку со­бытий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Готовность исполь­зовать подготовку, полу­чаемую в учебной дея­тельности, при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. |  | 15.10 |  |
| **Раздел 4. Произведения А.С.Пушкина (10 ч )**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Сказочный мир А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». «У лукоморья дуб зелёный...». | | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром - «поэмой». Читать и делить на час­ти прочитанный отры­вок из поэмы. | Знать:  – литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм  Уметь:  – находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык  произведения);  – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;  – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи | Называет и рассказы­вает наизусть произве­дения А.С. Пушкина. Самостоятельно за­полняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина». | Составляет вопросы для викторины по произведе­ниям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из по­эмы «Руслан и Людми­ла». | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио-нально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Способность пре­одолевать трудности, до­водить начатую работу до ее завершения. | Презентация  <https://infourok.ru/konspekt-urok-s-prezentaciey-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-s-pushkin-u-lukomorya-dub-zelyoniy-569961.html> | 16.10 |  |
| 27 | Сказочные богатыри. Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». «Бой Руслана с гигант­ской головой». | | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Упражняться в выра­зительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. | Соотносит текст и ри­сунок. Составляет сло­весный план. Выделяет эпитеты. | Составляет словарь ус­таревших слов с подбо­ром современных сино­нимов. Овладевает на­выками смыслового чте­ния текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и за­дачами. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циальных ситуациях. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  | 17.10 |  |
| 28 | Сказочный мир, созданный А. Пушкиным . А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | | Урок-игра. | 1 | Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за риф­мующимися строками. | Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структур­ные части. | Анализирует сказку и со­ставляет план (блок- схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачи­хи и сватьи бабы Бабарихи. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  | 18.10 |  |
| 29 | Сравнение авторской сказки с русской народной.  А. Пушкин «Сказка о царе  Салтане...» | | Урок-  драматиза­  ция. | 1 | Наблюдать в сказке за изменением со­стояния моря, движе­ния кораблика и из­менением настроения автора. | Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с рус­ской народной сказкой «Царевич Нехитёр- Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договари­вается о распределении функций и ролей в совме­стной деятельности. Из­лагает свое мнение и ар­гументирует свою точку зрения и оценку событий. | Умение устанавливать, с ка­кими учебными задачами ученик может самостоятель­но успешно справиться. | Презентация  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-skazke-a-s-pushkina-skazka-o-care-saltane-1376346.html> | 22.10 |  |
| 30 | Характеристика героев произведения.  А. Пушкин «Сказка о царе  Салтане...» | | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди. | Выразительно читает описание острова и пре­вращения князя Гвидо-на. Выборочно читает об эпизодических героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик). | Анализирует композицию сказки, выделяет при­сказку. Моделирует об­ложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Высказы­вать собственные сужде­ния и давать им обосно­вание. |  | 23.10 |  |
| 31 | Слушание и работа с детской книгой.Сказки А.С.Пушкина.А.С. Пуш­кин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...». | | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушки­на. Слушать «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях». | Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «ца­рица - царевна», «ца­ревна - чернавка», «царевна - богатыри», «королевич Елисей - царевна». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Активно использует речевые средства и средства информацион­ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Готовность ис­пользовать получаемую в учебной деятельности под­готовку при решении прак­тических задач, возникаю­щих в повседневной жизни. | Презентация  <https://infourok.ru/scenariy-i-prezentaciya-igriviktorini-po-proizvedeniyam-as-pushkina-klass-376307.html> | 24.10 |  |
| 32 | Слушание и работа с детской книгой. К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».А.С. Пуш­кин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». | | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушки­на. Слушать «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях». | Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «ца­рица - царевна», «ца­ревна - чернавка», «царевна - богатыри», «королевич Елисей - царевна». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Активно использует речевые средства и средства информацион­ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Готовность ис­пользовать получаемую в учебной деятельности под­готовку при решении прак­тических задач, возникаю­щих в повседневной жизни. |  | 25.10 |  |
| 33 | Чудесный мир классики. А.С. Пушкин. «Няне». | | Урок  закрепления  изученного  материала. | 1 | Работать с кроссвор­дом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоя­тельно работать со стихотворением. Сравнивает стихо­творения: определе­ние их тем, наблюде­ние за построением строф и рифмой. | Раскрывает смысл по­нятия «олицетворе­ние». Находит в тексте олицетворения.  \ | Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы ре­шения проблем творче­ского и поискового харак­тера. Осваивает началь­ные формы познаватель­ной и личностной реф­лексии. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Владение ком­муникативными умениями с целью реализации возмож­ностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-s-pushkin-nyane-976555.htm> | 5.11 |  |
| 34 | Красота зимнего пейзажа в поэзии А.С.Пушкина А.С. Пушкин. «Вот север, тучи наго­няя...», «Зимний вечер».. | | Урок-проект | 1 | Сравнивать стихо­творения по критери­ям общее (жанр, ав­тор) - различия (те­ма, заглавие). Назы­вать стихотворения, соответствующие моделям. | Употребляет олицетво­рения и сравнения. Вы­борочно работает со стихотворениями. Нахо­дит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информа­ции в Интернете). | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоя­тельно успешно справиться. |  | 6.11 |  |
| 35 | Урок-обобщение по раздел « Произведения А.С. Пушкина» Рубрика «Проверь­те себя». | | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | Самостоятельно ра­ботает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книж­ки-самоделки «При­сказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина». |  | Читает наизусть подго­товленное стихотворе­ние (работает в груп­пе). | Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в уст­ной и письменной формах. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических за­дач, возникающих в повсе­дневной жизни. |  | 7.11 |  |
| **Раздел 5. Произведения Л. Н. Толстого (10 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8.11 |
| 36 | | Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Два брата» Сказ­ка. | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Вспомнить и называть изученные в 1-2 клас­сах произведения Л.Н. Толстого. Самостоя­тельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Тол­стого. Аннотировать знакомые книги. | Знать:  – произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы).  Уметь:  – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;  – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);  – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания;  – понимать содержания литературного произведения, определять главную мысль;  – делить текст на композиционные части;  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение;  – рассказывать и пересказывать по готовому плану;  – уметь представлять прочитанную книгу;  – работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями) | Сравнивает жанры про­изведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, вы­деляет мораль. Выпол­няет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть. | Работает в группах по разным образователь­ным маршрутам. Делит текст на части. Само­стоятельно составляет план. Комментирует от­вет. Находит главную мысль басни и сказки. | Готовность использовать получаемую в учебной дея­тельности подготовку при решении практических за­дач, возникающих в повсе­дневной жизни. | Презентация <https://infourok.ru/kontrol-klass-chtenie-586092.html> | 12.11 |  |
| 37 | | Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Белка и волк» Басня.  Дополнительное чтение  Л.Н.Толстой . «Ореховая ветка» | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Вспомнить и называть изученные в 1-2 клас­сах произведения Л.Н. Толстого. Самостоя­тельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Тол­стого. Аннотировать знакомые книги. | Сравнивает жанры про­изведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, вы­деляет мораль. Выпол­няет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть. | Работает в группах по разным образователь­ным маршрутам. Делит текст на части. Само­стоятельно составляет план. Комментирует от­вет. Находит главную мысль басни и сказки. | Готовность использовать получаемую в учебной дея­тельности подготовку при решении практических за­дач, возникающих в повсе­дневной жизни. |  | 13.11 |  |
| 38 | | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки Л.Н.Толстого.  Дополнительное чтение. Л.Н. Тол­стой. «Работник Емельян и пустой барабан». | Урок  слушания. | 1 | Работать со схемой «Л.Н. Толстой пи­сал...». Пересказы­вать сказку. Вырази­тельно читать басню. | Понимает особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид сказок (волшебная, бы­товая). Составляет мо­дельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев. | Моделирует обложку кни­ги. Обобщает получен­ные знания при работе со схемой. Работает с аппа­ратом книги (обложка, титульный лист, оглавле­ние, аннотация). Состав­ляет модель обложки с аннотацией. Самостоя­тельно находит и читает книги Л.Н. Толстого. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Умение уста­навливать, с какими учеб­ными задачами ученик мо­жет успешно справиться самостоятельно. |  | 14.11 |  |
| 39 | | Научно-популярные и худо­жественные рас­сказы. Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». | Урок-  исследова­  ние. | 1 | Упражняться в выра­зительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выяв­лять сходство и раз­личие рассказов «Ле­беди» и «Зайцы». Читать научно­познавательный рас­сказ по частям. | Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Вы­разительно читает один из рассказов. Заучива­ет наизусть один из аб­зацев рассказа. Пере­сказывает рассказ «Зайцы». | Обобщает результаты сравнения текстов в таб­лице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Способность пре­одолевать трудности, до­водить начатую работу до ее завершения. | Презентация <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/chtenie/28880-l-tolstoj-rasskazy-lebedi-zajcy.html> | 15.11 |  |
| 40 | | Художественные рассказы Л. Толстого.  Л. Толстой «Лев и собачка». | Урок-  исследова­  ние. | 1 | Упражняться в выра­зительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выяв­лять сходство и раз­личие рассказов «Ле­беди» и «Зайцы». Читать научно­познавательный рас­сказ по частям. | Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Вы­разительно читает один из рассказов. Заучива­ет наизусть один из аб­зацев рассказа. Пере­сказывает рассказ «Зайцы». | Обобщает результаты сравнения текстов в таб­лице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Способность пре­одолевать трудности, до­водить начатую работу до ее завершения. |  | 19.11 |  |
| 41 | | Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Герои и их поступки.  Л.Н.Толстой «Прыжок. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обоб­щающую схему «Рас­сказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рас­сказывании былины. | Понимает особенности художественного рас­сказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композицион­ном треугольнике). Читает молча. | Делит текст на части, со­ставляет блок-схему, план. Выполняет словар­ную работу. Использует различные способы поис­ка (в справочных источ­никах и открытом учеб­ном информационном пространстве сети Ин­тернет), сбора, обработ­ки, анализа, организации, передачи и интерпрета­ции информации в соот­ветствии с коммуника­тивными и познаватель­ными задачами и техно­логиями учебного пред­мета. | Формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  | 20.11 |  |
| 42 | | Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Герои и их поступки.  Л.Н.Толстой «Прыжок. | комбинированный | 1 |  |  |  |
| 43 | | Былины Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Воспринимать на слух текст былины, следить по тексту. Выделить композиционные элементы в тексте – повторы, находить устаревшие слова и объяснять их значение, работать со словарём по тексту. Выделять особенности былины: повторы, напевность, особенности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Родине. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетрадях. | Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя. Осознание последовательности и смысла событий. Пересказ текста Составлять план с выделением основной информации. Готовить рассказ о русском богатыре. | Делит текст на части, со­ставляет блок-схему, план. Выполняет словар­ную работу. Использует различные способы поис­ка (в справочных источ­никах и открытом учеб­ном информационном пространстве сети Ин­тернет), сбора, обработ­ки, анализа, организации, передачи и интерпрета­ции информации в соот­ветствии с коммуника­тивными и познаватель­ными задачами и техно­логиями учебного пред­мета. | Формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Презентация <http://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/83836-prezentaciya-ln-tolstoy-bylina-kak-borolsya-russkiy-bogatyr-3-klass.html> | 21.11 |  |
| 44 | | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.  А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рас­сказывал сказку об огурцах». | Урок слуша­ния. | 1 | Пересказывать рас­сказ «Прыжок». Вы­разительно читать подготовленную часть рассказа. Рас­сказывать былину. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Тол­стой». Слушать вос­поминания А. Серге­енко. |  | Слушает сказку «Оре­ховая ветка». Рассмат­ривает книги Л.Н. Тол­стого разных изданий. Делит прочитанный текст на композицион­ные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пе­ресказывает по плану. | Читает по частям, рабо­тает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Модели­рует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность доводить начатую работу до ее завершения. |  | 22.11 |  |
| 45 | | Обобщение по разделу «Произведения Л.Н.Толстого. Рубрика «Проверь­те себя». | Обобщающий  урок. | 1 | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контроль­ной работы или раз­дела «Проверь себя». |  | Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная раз­ноуровневая контроль­ная работа). | Аннотирует книгу, прочи­танную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циальных ситуациях. Спо­собность преодолевать трудности. |  | 26.11 |  |
| **Раздел 6. Произведения Н. А. Некрасова (7 ч)**  Количество трансформированных уроков (1) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (1)  - в цифровой среде (0) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 27.11 |
| 46 | | Стихи Н.А. Некра­сова о детях. Н. Некрасов «Крестьянские де­ти» (отрывок). «Му­жичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чу­ковский «Мужичок с ноготок». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Рабо­тать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Чи­тать вводную статью по теме раздела. Уп­ражняться в вырази­тельном чтении. Со­ставлять партитуру чтения стихотворе­ния. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради. | – произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);  – понятие лирический герой сказочный и реальный.  Уметь:  – находить справку о поэте в книгах-справочниках;  – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения;  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;  – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию;  – выражать свое отношение к прочитанному; | Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Нахо­дит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпи­теты. Сравнивает инто­национные рисунки, вы­являет позицию автора- рассказчика, автора- героя. Аналитически чи­тает статью К.И. Чуков­ского «Мужичок с ного­ток». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее заверше­ния. |  | 28.11 |  |
| 47 | | Слушание и работа с детской книгой. Стихи о детях. Дополнительное чтение. Н.А. Не­красов. «Крестьян­ские дети» (в сокра­щении). | Урок  слушания. | 1 | Выполнять упражне­ния в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Кре­стьянские дети». Вы­разительно читать наизусть один от­рывок. Выделять те­матические отрывки в большом поэтиче­ском тексте. |  | Умеет слушать боль­шое поэтическое про­изведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, пока­зывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Кре­стьянские дети» и «Му­жичок с ноготок» (по книге или наизусть). | Самостоятельно выделя­ет и формулирует позна­вательную цель, создает способы решения про­блем поискового харак­тера, инициативно со­трудничает в поиске ин­формации. Умеет с дос­таточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к рабо­те на результат, к творче­скому труду. Владение коммуникативными уме­ниями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Вы­сказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya___v_3_klasse_umk_nachalnaya__shkola__xxi___veka__-295191.htm> | 29.11 |  |
| 48 | | Стихи Н.А. Некра­сова о природе «Славная осень...». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Взаимопроверка чте­ния наизусть. Выпол­нять самостоятель­ную работу со стихо­творением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихо­творения. | Сравнение описания поздней осени и насту­пающей весны. Выделе­ние эпитетов, сравнений, олицетворений. | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструк­тивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  | 3.12 |  |
| 49 | | Стихи Н.А. Некра­сова о природе. Н.Некрасов. «Зелёный Шум». К.И. Чуков­ский. «Зелёный Шум». | Комбиниро­ванный урок. | 1 |  | Сравне­ние своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выпол­нение заданий в тетради. | Активно использует рече­вые средства и средства информационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Презентация  <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/11/prezentatsiya-neizvestnyy-nekrasov-lirika-prirody-i-lyubvi> |  |  |  |
| 50 | | Стихи Н.А. Некра­сова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Взаимопроверка вы­разительного чтения с оцениванием по критериям,предло­женным учителем. Коллективная про­верка заданий в ра­бочей тетради. Слу­шать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетво­рения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения. | Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и ге­рой реальный), их чувств, поведения. Оп­ределение тона, темпа и ритма чтения. Выра­зительное чтение сти­хотворения. Создает словесный образ Моро- за-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (мед­ленный). | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Умение уста­навливать, с какими учеб­ными задачами ученик мо­жет успешно справиться самостоятельно. |  | 4.12 |  |
| 51 | | Слушание и работа с детской книгой. Стихи Н. Некрасова.  К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некра­сова». Дополни­тельное чтение. Н.А. Некрасов.  «Саша», «Перед дождём». | Библиотеч­ный урок.  **Урок вне школьных стен** | 1 | Моделировать об­ложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Вы­полнять самостоя­тельную работу по плану. | Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасо­ва: работает с титуль­ным листом, предисло­вием, обращением к читателю. Знакомится с художника ми- иллюстраторами. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Способность пре­одолевать трудности, до­водить начатую работу до ее завершения. |  | 5.12 |  |
| 52 | | Обобщение по разделу «Русские поэты». Рубрика «Проверьте себя»» | Обобщающий  урок. | 1 | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контроль­ной работы или раз­дела «Проверь себя». |  | Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная раз­ноуровневая контроль­ная работа). | Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными поня­тиями, отражающими су­щественные связи и от­ношения между объекта­ми и процессами. | Становление гуманистиче­ских и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении проблем. |  | 6.12 |  |
| **Раздел 7. Произведения А. П. Чехова (7 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10.12 |
| 53 | | Краски и звуки лета.  А. Чехов. «Степь» (отрывок). Допол­нительное чтение. И.С. Тур­генев. «Лес и степь». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Сравнивать произве­дения разных жанров. Различать понятия «описание» и «пове­ствование». Выде­лять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Со­ставлять блок-схему (модульный план) произведения. Со­ставлять кластер «Они писали рас­сказы». | Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения. | Находит в тексте опи­сание луны, грозы, вет­ра, дождя. Выделяет олицетворения. Худо­жественно пересказы­вает текст («Белоло­бый»), Сравнивает произведения А.П. Че­хова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет за­дания к текстам произ­ведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в мо­делях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказы­вает рассказ А.П. Чехо­ва «Белолобый». | Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, го­товить свое выступление и выступать с аудио-, ви­део- и графическим со­провождением, соблю­дать нормы информаци­онной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. | Презентация  <http://www.myshared.ru/slide/437690/> | 10.12 |  |
| 54 | | А.П. Чехов. «Бело­лобый»; | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям. Подготовка собственных высказываний по заданным темам | Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения. | Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, го­товить свое выступление и выступать с аудио-, ви­део- и графическим со­провождением, соблю­дать нормы информаци­онной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. | Презентация  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-a-p-chehov-belolobiy-936633.html> | 11.12 |  |
| 55 | | Тема детства в произведениях о детях.  А.П. Чехов. «Вань­ка». | Урок изучения нового мате­риала. | 1 | Взаимопроверка на­выка чтения (ско­рость и правиль­ность). Объяснять заглавие (заглавие - жанр, заглавие - имя героя,заглавие - главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Со­ставлять словарь не­обычных слов. Находить в тексте эпизоды и вырази­тельно читать их. | Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпи­зоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятель­но. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композици­онные части. Выделяет главную мысль. Ком­ментирует заголовок. Рассматривает внутри­текстовые иллюстра­ции. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Са­мостоятельно перечиты­вает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматрива­ет внутритекстовые ил­люстрации. Строит рас­суждения, отнесения к известным понятиям. Оп­ределяет общую цель и пути ее достижения. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. |  | 12.12 |  |
| 56 | | Портрет литературного героя. А.П. Чехов. «Вань­ка». | Урок изучения нового мате­риала. | 1 | Взаимопроверка на­выка чтения (ско­рость и правиль­ность). Объяснять заглавие (заглавие - жанр, заглавие - имя героя, заглавие - главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Со­ставлять словарь не­обычных слов. Находить в тексте эпизоды и вырази­тельно читать их. | Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпи­зоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятель­но. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композици­онные части. Выделяет главную мысль. Ком­ментирует заголовок. Рассматривает внутри­текстовые иллюстра­ции. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Са­мостоятельно перечиты­вает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматрива­ет внутритекстовые ил­люстрации. Строит рас­суждения, отнесения к известным понятиям. Оп­ределяет общую цель и пути ее достижения. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. | Презентация  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/02/13/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-po-literature-rasskaz-a-p> | 13.12 |  |
| 57 | | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака». | Урок  слушания. | 1 | Пользоваться преди­словием и послесло­вием в книге. Отраба­тывать навык пра­вильного, быстрого и выразительного чте­ния. Упражняться в написании аннотации (дополнение текста). | Слушает рассказ Л. Ан­дреева «Кусака». Рабо­тает с книгами о живот­ных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с преди­словием и послеслови­ем. Моделирует облож­ку по вопросам (алго­ритму). | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. Признает возможность су­ществования различных точек зрения и права каж­дого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Презентация  <https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-rasskaz-leonida-andreeva-kusaka.htm>  l | 17.12 |  |
| 58 | | Очерки и воспоминания об А. П. Чехове. Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова». | Обобщающий  урок. | 1 | Обобщение по разделу | Познакомиться с очерками, выделять их особенности. | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. Признает возможность су­ществования различных точек зрения и права каж­дого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. |  | 18.12 |  |
| 59 | | Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной разноуровневой контроль­ной работы. |  |  |  |  |  | 19.12 |  |
| **Раздел 8. Сказки зарубежных писателей. (4 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20.12 |
| 60 | | Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро. «Подар­ки феи». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Работать со схемами «Литературные сказ­ки», «Народные сказ­ки». Называть извест­ные сказки. Составлять схематическую цепоч­ку событий. Сравни­вать героев. Различать положительных и от­рицательных героев сказки. Называть ос­новные признаки ав­торских и народных сказок. | Знать:  – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).  Уметь:  – различать сказки народные и литературные;  – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора  к героям и выражать свое отношение к ним;  – передавать сюжет сказки, находить его части;  – сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей | Работает с текстом сказки: называет осо­бенности речи, разви­тие событий, повторы. Определяет положи­тельных и отрицатель­ных героев. Определя­ет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану. | Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Презентация  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/24/literaturnoe-chtenie-sharl-perro> | 20.12 |  |
| 61 | | Сказки Ц. Топелиуса.  Ц. Топелиус «Сол­нечный Луч в нояб­ре». Дополнитель­ное чтение. Ц. То­пелиус. «Зимняя сказка». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рас­сказывать сказки. | Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение геро­ев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Расска­зывает сказку, сохра­няя ее особенности. Сравнивает сказки на- родов мира(видит сходство и различия), а также сказки отечест­венных и зарубежных писателей. | Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. Понимает при­чины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспе­ха. Осознанно строит ре­чевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. |  | 24.12 |  |
| 62 | | Слушание и работа с книгами зарубеж­ных сказочников. Дополнительное чтение. Х.-К. Ан­дерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». | Урок  слушания. | 1 | Пересказывать по плану сказку Ц. Топе- лиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Ви­деть сходство и раз­личия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писа­телей. Выполнять коллективную работу. | Слушает сказку брать­ев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повто­ряет сказки с загадка­ми. Читает сказку Х.-К. Андерсена «Сне­говик». Самостоятель­но выполняет задания в тетради. Выражает свое отношение к геро­ям сказки. Передает сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет осо­бенности сказки (повто­ры, зачины, присказки, введение чисел). | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Адекватно оценива­ет собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Владение коммуни­кативными умениями с це­лью реализации возможно­стей успешного сотрудни­чества с учителем. | Презентация  <https://infourok.ru/bratya-grimm-umnaya-doch-krestyanskaya-2458999.html> | 25.12 |  |
| 63 | | Обобщение по теме «В мире сказок». | Урок-  праздник. | 1 | Называет народные и литературные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу ска­зок, подготовив анно­тацию. | Называет сказки. За­щищает свою сказоч­ную книгу. Участвует в параде сказочных геро­ев, инсценирует эпизо­ды сказок. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Адекватно оценива­ет собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Формирование основ рос­сийской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, россий­ский народ и историю Рос­сии. Владение коммуника­тивными умениями. |  | 26.12 |  |
| **Раздел 9. Стихи русских поэтов (7 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 27.12 |
| 64 | | Поэтическое изображение  Родины и родной природы.  И.С. Никитин. «Русь». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Называть изученные стихотворения рус­ских поэтов. Читать наизусть стихотворе- ния русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, спра­вочную статью об авторе. Работать со справочной статьей (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни авто­ра). Делить стихотво­рение на части.. | Знать:  – имена русских поэтов и их произведения – понятия: тон, темп, ритм стихотворения.  Уметь:  – выделять языковые средства художественной выразительности;  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  – самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть) | Понимает, что такое тон, темп и ритм сти­хов. Выделяет логиче­ские ударения и со- блюдает паузы. Опре­деляет тему. Вырази­тельно читает. Выпол­няет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувст­ва поэта). Видит срав­нения, эпитеты и оли­цетворения. Сравнива­ет темы и интонацион­ные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов. | Обобщать полученные сведения в кластере. Са­мостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Формирование целостного, социально ориентирован­ного взгляда на мир в его органи разнообразии природы, народов, культур и рели­гий. Умение устанавливать, с какими учебными зада­чами ученик может успеш­но справиться самостоя­тельно. | Презентация  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-isnikitin-rus-982313.html> | 9.01 |  |
| 65 | | Стихи о природе. И.С. Никитин. «Утро». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Читать наизусть вы­бранную часть стихо­творения. Моделиро­вать обложку к стихо­творению. Записать понравившуюся стро­ку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворе­ния. Упражняться в нахождении логиче­ского ударения. | Описывает картины природы (пейзаж), вы­деляет эпитеты и оли­цетворения. Работает с иллюстрацией и тек­стом. Находит логиче­ские ударения. Выразительно читает наизусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. | Формирование уважитель­ного отношения к иному мнению, истории и культу­ре других народов. Владе­ние коммуникативными умениями. |  | 10.01 |  |
| 66 | | Стихи о детях и для детей. И.З. Суриков. «Детством. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе. | Выделяет олицетворе­ния, сравнения и эпи­теты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет ло­гические ударения и указывает паузы. Вы­разительно читает сти­хотворение, читает наизусть фрагмент сти­хотворения по выбору. | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Ра­ботает в парах. Опреде­ляет критерии оценива­ния совместной работы. | Осознание своей этниче­ской и национальной при­надлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Презентация  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/21/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-3-klass-umk-l-f> | 14.01 |  |
| 67 | | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов. Дополнитель­ное чтение.  И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...». | урок слушания | 1 | Систематизировать книги для тематиче­ской выставки. Рас­сматривать книги, иллюстрации, ти­тульный лист, оглав­ление, предисловие и послесловие. Пред­ставлять книгу на вы­ставке. | Слушание стихотворе­ния «Помню я: бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выпол­нение заданий в тет­ради. Сравнивает сти­хотворения А.С. Пуш­кина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выде­ляет сходство и разли­чие. Подбирает стихо­творения в соответст­вии с темой. | Использует различные способы поиска (в спра­вочных источниках и от­крытом учебном инфор­мационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации информа­ции в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Способность к самоор- ганизованности. Владение коммуникативными уме­ниями. |  | 15.01 |  |
| 68 | | Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Самостоятельно вы­полнять задания по алгоритму. Анализи­ровать текст. Гото­вить партитуру чте­ния. Выразительно читать стихотворе­ния. | Объясняет заглавие стихотворения «При­вет» и подбирает сино­нимы к слову привет. Сравнивает темы сти­хотворений и их инто­национные рисунки. Находит пейзаж в сти­хотворении «Зимний день». Работает с ил­люстрацией и текстом самостоятельно. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Умение устанавли­вать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться само­стоятельно. | Презентация  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/28/prezentatsiya-k-uroku-sdrozhzhinzimniy-den> | 16.01 |  |
| 69 | | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глин­ка. «Москва». | Урок  слушания. | 1 | Сравнивать стихо­творения по темам, авторам. Читать сти­хотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва». | Сравнение стихов по темам, авторам. Чте­ние стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чте­ния наизусть стихотво­рения). | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в инфор-мационной деятель-ности, на основе представлений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедливости и сво­боде. Заин-тересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-fn-glinka-moskva-klass-nachalnaya-shkola-vek-784313.html> | 17.01 |  |
| 70 | | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверь­те себя». | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контроль­ной работы или раз­дела «Проверь себя». | Выразительно читает любимые стихотворе­ния русских поэтов. Ра­ботает с библиотечной кни гой-сборн иком «Стихи русских по­этов». Оформляет страничку «Мой люби­мый поэт» для книги- самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кросс­ворд. | Планирует работу в мик­рогруппе. Работает в па­рах. Самостоятельно оценивает чтение одно­классников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезиру­ет, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. Устанавлива­ет аналогии и причинно- следственные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и э м о цион ал ьно-нр авствен - ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении проблем. |  | 21.01 |  |
| **Раздел 10. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24.01 |
| 71,72 | | Рассказ о животных. Д.Н. Мамин – Сибиряк.  «Приёмыш». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 2 | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, под­тверждающие пози­цию автора. | Знать:  – фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора;  – произведения  Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров.  Уметь:  – работать с сюжетом и планом;  – пересказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;  – определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль;  – читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее | Работа над содержани­ем рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Ху­дожественно переска­зывает по готовому плану. Выявляет глав­ную мысль, авторскую позицию (автор- рассказчик). Выполняет задания в тетради. На­ходит редко употреб­ляемые слова. | Представляет информа­цию в виде модели, схе­мы. Аннотирует прочи­танное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Презентация  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-dnmaminsibiryak-detyam-957876.html> | 22.01  23.01 |  |
| 73 | | Рассказы о животных. В.Астафьев «Стрижонок Скрип» | Урок изучения нового мате­риала. | 1 | Самостоятельно за­полнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать об­ложку. Составлять схему «Скрип и дру­гие персонажи рас­сказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отноше­ниями Скрипа и одно­го из персонажей. | Различает героев (главных и второсте­пенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. По­нимает содержание прочитанного. Называ­ет всех героев расска­за. Понимает отноше­ние героев к Скрипу и отношение Скрипа к ним. Определяет глав­ную мысль рассказа. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. Ос­ваивает начальные фор­мы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |  | 24.01 |  |
| 74 | | Сказки о животных. Д. Мамин – Сибиряк. «Умнее всех». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержа­ния. Сравнить сказку с басней. Кратко пе­ресказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям. | Комментирует загла­вие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет по­говорку. Работает с книгами | Обобщает результаты ра­боты в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказы­вает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Дого­варивается о распределе­нии функций и ролей в со­вместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Презентация  <http://uchitelya.com/literatura/17808-prezentaciya-dmitriy-narkisovich-mamin-sibiryak-1852-1912gg.html> | 28.01 |  |
| 75 | | Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных. | Урок слуша­ния. | 1 | Находить и вырази­тельно читать юмо­ристические эпизоды, мораль - главную мысль сказки. | Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.. | Выполняет дифференци­рованную самостоятель­ную работу. Готовит ин­формационную справку по теме рассказа. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Высказывать соб­ственные суждения и да­вать им обоснование. |  | 29.01 |  |
| 76 | | Нравственный смысл в рассказах о животных. Д.Н. Мами­н-Сибиряк «Постойко». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Пересказывать пер­вую часть рассказа. Читать историю жиз­ни Постойко. Выпол­нять словарную ра­боту. Работать по индивидуальному заданию. | Составляет отзыв о прочитанной книге. Пе­ресказывает первую часть рассказа. Анали­тически читает историю жизни Постойко. Вы­полняет словарную ра­боту. Работает по ин­дивидуальному зада­нию. | Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами- справочниками. Осуществ­ляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает соб­ственное поведение и по­ведение окружающих. Кон­структивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и со­трудничества. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циальных ситуациях. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотруд-ничества с учи-телем и учащимися класса в коллективном об­суждении |  | 30.01 |  |
| **Раздел 11. Произведения А. И. Куприна (7 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4.02 |
| 77 | | Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Работать над содер­жанием рассказа, сюжетом. Анали­тически читать, рабо­тать с планом. Вы­полнять задания в тетради. | Знать:  – произведения  А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).  Уметь:  – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;  – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;  – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи; | Понимает значение слов «сюжет» и «компози­ция». Составляет план рассказа (эскизно­модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение. | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций. Умение устанав­ливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Презентация <https://multiurok.ru/index.php/files/a-i-kuprin-siniaia-zviezda-2.html> | 31.01 |  |
| 78 | | Литературный портрет. А.И. Куприн «Синяя звезда». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Делить текст на смы­словые части и со­ставлять план, пере­сказывать подробно и кратко по плану. Вы­делять в тексте опи­сания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. | Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Оп­ределяет авторскую точ­ку зрения (находит в тек­сте слова, подтвер­ждающие авторскую по­зицию). Выделяет обра­зы героев и сравнивает их. Выбирает и заучива­ет наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |  | 4.02 |  |
| 79 | | Сравнение литературных сказок.  А.И. Куприн «Синяя звез­да» | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Делить текст на смы­словые части и со­ставлять план, пере­сказывать подробно и кратко по плану. Вы­делять в тексте опи­сания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. | Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Оп­ределяет авторскую точ­ку зрения (находит в тек­сте слова, подтвер­ждающие авторскую по­зицию). Выделяет обра­зы героев и сравнивает их. Выбирает и заучива­ет наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |  | 5.02 |  |
| 80 | | Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Са­мостоятельно рабо­тать с текстами про­изведений (читать вслух и молча,опре­делять главную мысль). | Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетво­рения» для характери­стики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе. | Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную ра­боту в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. | Презентация  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/15/aleksandr-ivanovich-kuprin-barbos-i-zhulka> | 6.02 |  |
| 81 | | Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Сравнивать этот рас­сказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Вырази­тельно читать подго­товленный текст. Со­блюдать паузы, вы­делять логические ударения в предло­жениях, передавать интонационный рису­нок. Выполнять зада­ния в учебнике и тет­ради. | Работает в группе (чи­тает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев расска­за. Определяет глав­ную мысль. Понимает авторскую точку зре­ния. Определяет соб­ственную точку зрения на произведение. Со­ставляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контек­сте данного произведе­ния. Составляет мо­дульный план. | Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения про­блем творческого и поис­кового характера. Плани­рует, контролирует и оценивает учебные дей­ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |  | 7.02 |  |
| 82 | | Слушание и работа с детскими книгами о животных. Рубрика «Книжная полка». Дополнитель­ное чтение. А. Куприн «Со­бачье счастье». | Урок  слушания. | 1 | Слушать рассказ Ку­прина «Ю-ю», рас­сматривать книги 0 животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоя­тельно работать с текстами произведе­ний (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Работает с выставкой книг о животных. Моде­лирует обложку люби­мого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выпол­няет иллюстрацию к эпизоду. | Строит рассуждения, от­носит явления к извест­ным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает воз­можность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, пони­мания и сопере-живания чувствам других людей. | Презентация  <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/aikuprinsobachieschastie> | 11.02 |  |
| 83 | | Обобщение по разделам «Произ­ведения Д.Н. Ма­мина-Сибиряка и А.И. Куприна» Рубрика «Проверьте себя». | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | Называть произведе­ния А.И. Куприна, вошедшие в круг чте­ния. Различать ос­новные жанры произ­ведений А.И. Купри­на. Выполнять зада­ния в учебнике и тет­ради. | Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждаю­щие ответ эпизоды. Со­чиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу- самоделку «По страни­цам рассказов А.И. Ку­прина». | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Любознательность, активность и заинтересо­ванность в познании мира. |  | 12.02 |  |
| Раздел 12. Стихи С. А. Есенина (7 ч)  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14.02 |
| 84 | | Поэтическое изображение Родины и родной природы. С. Есенин «Стихи о Родине» (отрывки), «Я поки­нул родимый дом...». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Комментировать за­главие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетво­рения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять ло­гические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. | Знать:  – стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения;  – наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина  Уметь:  – определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  – находить языковые средства художественной выразительности;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтения | Называет стихотворе­ния поэта. Читает наи­зусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Нахо­дит нужную строфу. Работает с иллюстра­цией. Находит и объяс­няет олицетворения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности. |  | 13.02 |  |
| 85 | | Поэтическое изображение Родины и родной природы С.А. Есени­на. «Нивы сжаты, рощи голы...». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Работать со стихо­творением: первич­ное восприятие(чи­тает учитель), выде­лять сравнения и эпитеты, определять интонационную пар­титуру. Выполнять за­дания в тетради. | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетво­рения. Определяет тон и темп чтения. Выде­ляет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстриру­ет стихотворение (вы­ражает свое понимание стихотворения). Срав­нивает стихотворения одного автора. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |  | 14.02 |  |
| 86 | | Стихи о природе. С.А. Есени­н «Берёза». До­полнительное чтение. Стихи С. Есенина о берёзе (отрывки) | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Читать стихотворе­ния, выделять срав­нения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Бе­рёза»: определять интонационную пар­титуру, отношение автора; заучивать наизусть. | Выразительно читает стихотворение. Выде­ляет эпитеты и сравне­ния. Заучивает наи­зусть стихотворение. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Презентация  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/10/03/literaturnoe-chtenie-3-klass-konspekt-uroka-i-prezentatsiy>  a-sa | 18.02 |  |
| 87 | | Стихотворения для детей.  С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». | Урок-  исследова­  ние. | 1 | Самостоятельно чи­тать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руково­дством учителя. Срав­нивать стихотворения И.З. Сурикова «Детст­во», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана- дурака». | Проверяет и оценивает свою работу по критери­ям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моде­лирует обложку. Сравни­вает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авто­ров стихотворений. Чи­тает наизусть или по учебнику. | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. Строит рассуждения, отне­сения к известным поняти­ям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Находит в библиоте­ке сказки про Ивана- дурака. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  | 19.02 |  |
| 88 | | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов. Дополнитель­ное чтение.  С.А. Есенин «Сы­плет черёмуха сне­гом...», И. С. Турге­нев. «Деревня». | Урок  слушания. | 1 | Слушать стихи С.А. Есенина. Рабо­тать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной при­роде. Слушать стихо­творное произведение И.С. Тургенева из кни­ги «Деревня». Ра­ботать с книгами сти­хов русских поэтов 0 природе. | Сравнивает темы сти­хов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произ­ведения эпитеты, срав­нения, олицетворения. Самостоятельно рабо­тает со схемой- моделью. Работает с выставкой книг, Читает наизусть стихи люби­мых поэтов. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Активно использует речевые средства и средства ин­формационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. |  | 20.02 |  |
| 89 | | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь­те себя». | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах). | Называет стихотворе­ния С.А. Есенина, во­шедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чтение. Самостоятель­но выбирает стихотво­рение к конкурсу и вы­разительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочи­няет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформ­ляет творческую работу на отдельном листе. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций. Готовность ис­пользовать получаемую подготовку в учебной дея­тельности при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. |  | 21.02 |  |
| 90 | | Стихи русских поэтов о природе. | Библиотеч­ный урок. | 1 | Организовывать вы­ставку книг со стиха­ми русских поэтов. Выполнять твор­ческую работу. Рабо­тать с каталогами и библиотечными фор­мулярами. | Работает с книгами, в которых рассказывает­ся про Ивана-дурака. Рассказывает подго­товленную сказку. Ра­ботает с каталогами и библиотечными фор­мулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает груп­повой проект и состав­ляет устную аннотацию на каждую книгу. За­полняет схему «Рус­ские поэты». Составля­ет каталог книг о при­роде на основе домаш­ней библиотеки. Гото­вит аннотацию к своей любимой книге со сти­хами русских поэтов. | Использует различные способы поиска (в спра­вочных источниках и от­крытом учебном инфор­мационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации информа­ции в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Уме­ние устанавливать, с каки­ми учебными задачами ученик может успешно спра­виться самостоятельно. |  | 25.02 |  |
| **Раздел 13. Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 28.02 |
| 91,92 | | Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 2 | Работа с произведе­нием. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание об­раза Вари, выделе­ние сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художест­венному пересказу по плану (план в учеб­нике). | Знать:  – произведения  К. Г. Паустовского  разных жанров (в рамках программы).  Уметь:  – читать правильно не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя;  – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – различать рассказ-повествование  рассказ-описание,  юмористический рассказ;  – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания);  – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план;  – пересказывать по  плану (подробно и кратко);  – понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения;  – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках; | Читает молча и пони­мает вводную статью о К.Г. Паустовском. Ра­ботает с текстом сказ­ки: читает, делит на смысловые части, со­ставляет модульный план. Выписывает сло­ва, требующие поясне­ния. | Овладевает способно­стями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Опреде­ляет наиболее эффек­тивные способы дости­жения результата. Ос­ваивает начальные фор­мы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность к самоорганизо- ванности. Способность .преодолевать трудности. | Презентация  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-po-proizvedeniyu-k-paustovskogo-stalnoe-kolechko-1958913.html> | 26.02  27.02 |  |
| 93 | | Духовно-нравственные проблемы в произведении К.Паустовского. Сказка  «Стальное колеч­ко». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Различать рассказ- повествование, рас­сказ-описание, рассказ-рассужден ие. Заучивать наизусть описание воробья Сидора. | Характеризует образ девочки Вари. Вырази­тельно читает диалог девочки и бойца. Нахо­дит в тексте и записы­вает слова о чудесных свойствах колечка. Пе­ресказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учите­лем словами. | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. |  |  | 28.02 |  |
| 94 | | Произведения для детей. К.Паустовский. Сказка «Стальное  колечко». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Различать рассказ- повествование, рас­сказ-описание, рас- сказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора. | Характеризует образ девочки Вари. Вырази­тельно читает диалог девочки и бойца. Нахо­дит в тексте и записы­вает слова о чудесных свойствах колечка. Пе­ресказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учите­лем словами. | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. |  |  | 4.03 |  |
| 95 | | Юмористические  рассказы.  К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | Изучение  нового  материала. | 1 | Понятия: юмористи­ческий рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сю­жет (развитие собы­тий), образ кота (внешний вид, по­ступки), Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя ко­шачья жизнь». | Определяет главную мысль рассказа. Раз­личает рассказ- повествование, рас­сказ-описание, юмори­стический рассказ. Мо­делирует обложку. За­писывает описание ко­та. Сравнивает произ­ведения К.Г. Паустов­ского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Презентация  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/14/mini-prezentatsiya-i-konspekt-uroka-kpaustovskiy-kot-voryuga> | 5.03 |  |
| 96 | | Доброта и милосердие в рассказе К. Г. Паустовского «Кот-Ворюга». |  | 1 | Работать с текстом рассказа: чтение, сю­жет (развитие собы­тий), образ кота (внешний вид, по­ступки), Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя ко­шачья жизнь». | Определяет главную мысль рассказа. Раз­личает рассказ- повествование, рас­сказ-описание, юмори­стический рассказ. Мо­делирует обложку. За­писывает описание ко­та. Сравнивает произ­ведения К.Г. Паустов­ского. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. |  |  | 6.03 |  |
| 97 | | Научно­  познавательные  рассказы.  К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | Изучение  нового  материала. | 1 | Самостоятельно чи­тать рассказ, выпол­нять задания в учеб­нике. Сравнивать этот рассказ с рас­сказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно­познавательный рас­сказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт». | Различает научно­познавательные и ху­дожественные расска­зы. Слушает и оценива­ет подготовленные рас­сказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы до­ждя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). | Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Активно использует речевые средства и средства ин­формационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. | Презентация  <http://открытыйурок.рф/статьи/624653/> | 7.03 |  |
| 98 | | Доброта и сострадание в рассказе К.Паустовского «Заячьи лапы»". | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Работать с текстом рассказа: читать, комментировать за­главие, выполнять задания в учебнике. Выполнять диффе­ренцированную рабо­ту: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и ге­рои рассказа». По­вторить понятие «ав­тор-рассказчик». | Различает научно­познавательные и ху­дожественные расска­зы. Пересказывает текст по плану (под­робно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Высказывать собствен­ные суждения и давать им обоснование. |  | 11.03 |  |
| 99 | | Слушание и работа с книгами . Рассказы о животных.  К.Г. Пау­стовский «Тёплый хлеб». | Урок-  исследова­  ние. | 1 | Слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рас­сматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннота­ция. Работать с кни­гами о природе,срав­нение книг с одним и тем же произведени­ем, но разных изданий. | Самостоятельно рабо­тает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко переска­зывает рассказ по мо­дульному плану. Выра­жает цветом отноше­ние к прочитанному (отрицательное - чер­ный, нейтральное - се­рый, уважи-тельное - зеленый; доброе, дружествен-ное - красный). Сравнивает произве­дения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Со- вушка». | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. | Презентация  <https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-chtieniia-na-tiemu-k-g-paustovskii-tioplyi-khlieb> | 12.03 |  |
| 100 | | Жанровые особенности стихотворения в прозе. И.С. Тургенев. «Воробей». | Урок слуша­ния. | 1 | Выяснять авторскую точку зрения и отно­шение автора к ге­рою. Выразительно читать эпизод «Воро­бей и собака». Объ­яснять заглавие рас­сказа и поступок мальчика. | Самостоятельно рабо­тает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко переска­зывает рассказ по мо­дульному плану. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  | 13.03 |  |
| 101 | | Обобщение по разделу «Произведения К. Паустовского». Рубрика «Проверь­те себя». | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная раз­ноуровневая кон­трольная работа (один из вариантов). | Называет произведе­ния К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чте­ния. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя». | Осваивает способы ре­шения проблем творче­ского и поискового харак­тера. Планирует, контро­лирует и оценивает учебные действия в со­ответствии с поставлен­ной задачей и условиями ее реализации. Осознан­но строит речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в информа-ционной деятель-ности, на основе представлений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедливости и сво­боде. Высказывать собст­венные суждения и давать им обоснование. |  | 14.03 |  |
| 102 | | «Моя любимая книга». | Урок-  утренник. | 1 | Организовать вы­ставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказ­чиков произведений, изученных в течение четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь- дождик» и др.), в вик­торине «По страни­цам нашего учебни­ка». Инсценировать эпизоды отдельных произведений. |  | Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изу­ченные в 3 классе. Го­товит вопросы для вик­торины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушки­на, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изучен­ным произведениям. Инсценирует отдель­ные эпизоды. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Осуществляет вза­имный контроль в совме­стной деятельности. Аде­кватно оценивает собст­венное поведение и по­ведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее заверше­ния. |  | 18.03 |  |
| **Раздел 14.Произведения С. Я. Маршака (4 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20.03 |
| 103 | | Стихи о Родине и родной природе. С.Я. Маршак. «Урок родного языка». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихо­творением «Урок род­ного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тет­ради. | Знать:  – и называть произведения С. Я. Маршака.  Уметь:  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно  готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам);  – давать оценку своему чтению | Называет стихотворе­ния С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наи­зусть стихотворения С.Я. Маршака. Вырази­тельно читает по стро­фам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Прове­ряет выполненную ра­боту по критериям. | Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использу­ет различные способы поиска (в справочных ис­точниках и открытом учебном информацион­ном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными зада­чами. Находит информа­цию об авторе в разных информационных источ­никах. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циальных ситуациях. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Презентация <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/06/23/marshak-s-ya> | 19.03 |  |
| 104 | | Стихи о Родине и родной природе. С.Я. Маршак. «Ландыш». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворе­ние «Ландыш», вы­делять эпитеты и сравнения. Сравни­вать стихотворения С.Я. Маршака. За­учивать одно из сти­хотворений наизусть (свободный выбор). | Рассматривает, анно­тирует и представляет «свою» книгу на вы­ставке. Находит ин­формацию об авторе в разных информацион­ных источниках. Осу­ществляет взаимопро­верку в парах по задан­ным критериям. Опре­деляет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по инто­национной партитуре. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимо­проверку в парах по за­данным критериям. Испол ьзует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |  | 20.03 |  |
| 105 | | Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. До­полнительное чтение. Пьеса- сказка «Кошкин дом». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кош­кин дом». Организо­вывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Нахо­дить и рассматривать книги с портретом писателя,книги с предисловием или послесловием. | Сравнивает модели и подбирает к ним произ­ведения. Читает наи­зусть загадки, стихотво­рения и сказки С.Я. Мар­шака. Выделяет особен­ности сказки С.Я. Мар­шака «Кошкин дом». Оп­ределяет жанр произве­дения. Представляет полученную информа­цию в таблице. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Оформляет полу­ченную информацию в таблице. Находит в биб­лиотеке книги по теме. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. | Презентация <http://открытыйурок.рф/статьи/649666/> | 21.03 |  |
| 106 | | Обобщение по разделу «Произве­дения и книги С.Я. Маршака»;  В. Субботин. «С Маршаком». | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний. | 1 | Оформлять книги- самоделки «По стра­ницам книг С.Я. Мар­шака» и «Герои пьесы- сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Груп­пировать книги со сказ­ками, стихами, загад­ками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно пи­сать отзыв на книгу С.Я. Маршака. | Понимает разносто­ронность творчества С.Я. Маршака - поэта, сказочника, переводчи­ка. Аннотирует произ­ведения и пишет не­большие отзывы о про­читанном. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жан­ров в соответствии с целя­ми и задачами. Сравнива­ет, анализирует, синтези­рует, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. Ис­правляет ошибки. Коммен­тирует и уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной  отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  | 1.04 |  |
| **Раздел 15. Произведения Л. Пантелеева (8 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3.04 |
| 107 | | Художественные рассказы.  Л. Пантелеев. «Честное слово». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Работать с расска­зом: первичное чте­ние, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор - герой рассказа». Вы­полнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художест­венно пересказывать по плану в учебнике. | Знать:  – рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы);  – понятия: автор-рассказчик, автор-герой произведения, фантастический рассказ, исторический рассказ.  Уметь:  – различать исторические и фантастические рассказы;  – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;  – определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;  – читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно;  – составлять отзыв о прочитанном. | Узнает произведения Л. Пантелеева по эпи­зодам. Читает молча и понимает самостоя­тельно прочитанный текст. Составляет мо­дульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтере­сованность в познании мира. | Презентация  <http://uchitelya.com/literatura/40628-prezentaciya-lpanteleev-chestnoe-slovo-3-klass.html> | 2.04 |  |
| 108 | | Разные виды работы с текстом. Л. Пантелеев «Честное слово».  Дополнительное чтение. В. Осеева. «Бабка». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по го­товому плану. | Выбирает слова, под­тверждающие отноше­ние автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Под­бирает пословицы. На­ходит диалоги и выра­зительно читает их в паре. Анализирует чте­ние и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |  |  | 3.04 |  |
| 109 | | 04.04.2017 – 06.04.2017 Комплексные контрольные работы | Контрольный  урок. | 1 | Самостоятельно вы­полнять здания по темам, изученным в третьем классе. | Владеет базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соот­ветствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циальных ситуациях. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  | 4.04 |  |
| 110 | | Исторические рас­сказы .  Л. Пантелее­в. «Ка­милл и учитель». | Урок изучения  нового  материала. | 1 | Различать историче­ский рассказ. Объяс­нять, кто такой автор- рассказчик. Работать с «сюжетным тре­угольником». Выпол­нять задания в учеб­нике и в тетради. Вы­разительно читать текст - наизусть и с листа. | Кратко пересказывает по плану. Читает подго­товленный диалог вы­разительно. Проверяет правильность задания по критериям. Состав­ляет страничку словар­ных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками. | Презентация  <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-l-panteleev-kamill-i-uchitel.html> | 8.04 |  |
| 111 | | Исторические рас­сказы.  Л. Пантелее­в. «Ка­милл и учитель». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Определять главную мысль рассказа. Срав­нивать рассказы J1. Пантелеева. Модели­ровать обложки. Срав­нивать их. Выделять кульминационные мо­менты в рассказах. Самостоятельно про­верять скорость чтения по песочным часам. | Определяет главную мысль рассказа. Срав­нивает рассказы Л. Пантелеева; Моде­лирует обложки. Срав­нивает их. Выделяет кульминационные мо­менты в рас-сказах. Самосто-ятельно проверя­ет скорость чтения по песочным часам. | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. |  |  | 9.04 |  |
| 112 | | Слушание и работа с детскими книгами о детях и для детей. Дополнительное чтение. Л. Пантелеев. «Фенька», «Новенькая». | Урок  слушания. | 1 | Различать фантасти­ческие рассказы. Ра­ботать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новень­кая». Работа с книга­ми Л. Пантелеева. | Выразительно читает текст наизусть и с лис­та. Выделяет аннота­цию, преди-словие, по­слесловие. Моделирует облож-ку. Составляет аннотацию. Пере-сказы­вает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выде­ляет особенности рас­сказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая». | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |  | 10.04 |  |
| 113 | | 11.04.2017 – 13.04.2017 Диагностика сформированности УУД. | диагностика | 1 |  |  |  |  |  | 11.04 |  |
| 114 | | Урок-обобщение по разделу «Произведения Л.Пантелеева». | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | Самостоятельно за­полнять схему, указы­вать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказы­вать рассказы Л. Пан­телеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рас­сказ, записывать его и иллюстрировать. На­ходить в справочниках информацию о Л. Пан­телееве. | Самостоятельно запол­няет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллю­стрирует. Находит в справочниках информа­цию о Л. Пантелееве. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  | 15.04 |  |
| **Раздел 16. Произведения А.П. Гайдара (6 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 17.04 |
| 115 | | Произведения для детей. А. Гайдар «Горячий камень». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному тре­угольнику. Самостоя­тельно читать одну из частей. Выбирать сло­ва из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике. | – произведения  А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.  Уметь:  – работать с сюжетом и планом;  – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и его героям;  – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;  – читать выразительно подготовленный текст | Называет произведе­ние А.П. Гайдара по зачитываемому учите­лем эпизоду. Рассмат­ривает книги А.П. Гай­дара. Работает с сюже­том рассказа по компо­зиционному треуголь­нику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из тек­ста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустов­ского «Стальное колеч­ко». Кратко пересказы­вает по плану в учеб­нике. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Презентация  <http://uchitelya.com/literatura/36717-prezentaciya-a-p-gaydar-skazka-goryachiy-kamen-3-klass.html> | 16.04 |  |
| 116 | | Повесть о де­тях.  А. Гайдар «Ти­мур и его команда» (отдельные главы). | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Работать с отдель­ными главами повес­ти «Тимур и его ко­манда»: чтение, вы­полнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по вы­бору). | Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказы­вает отдельные эпизо­ды. Находит и читает описание штаба тиму­ровцев. Читает вырази­тельно диалоги. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и находить выходы из спорных ситуа­ций. Готовность использо­вать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседнев­ной жизни. | Презентация  <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/01/17/prezentatsiya-po-povesti-agaydara-timur-i-ego-komanda> | 17.04 |  |
| 117 | | Уроки нравственности и доброты. А. Гайдар «Ти­мур и его команда» (отдельные главы). | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Работать с отдель­ными главами повес­ти «Тимур и его ко­манда»: чтение, вы­полнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по вы­бору). | Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказы­вает отдельные эпизо­ды. Находит и читает описание штаба тиму­ровцев. Читает вырази­тельно диалоги. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и находить выходы из спорных ситуа­ций. Готовность использо­вать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседнев­ной жизни. |  | 18.04 |  |
| 118 | | Писатели о писателе.  С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». Очерк К. Г. Паустов­ского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С.В. Ми­халков. «Ошибка». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Работать со стихотво­рением С.В. Михалко­ва «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустов­ского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведе­ния С.В. Михалкова и К. Г. Паустовского. | Разгадывает кроссворд и зачитывает строки- отгадки. Рассматрива­ет, отбирает книги с прочитанными произ­ведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Арка­дий Гайдар». | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение уста­навливать, с какими учебны­ми задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  | 22.04 |  |
| 119 | | Слушание и работа с книгами о детях и для детей. Рубрика « Книжная полка». Дополни­тельное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Мо­делировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведе­ния о детях по эпизо­ду. Составлять спи­сок произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике. | Называет произведе­ния А.П. Гайдара, во­шедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отно­шение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоро­стью не менее 75 слов в минуту и про себя - не менее 95 слов в ми­нуту. Читает вырази­тельно подготовленный текст. | Находит в библиотеке книги А.П. Гайдара и ан­нотирует одну из книг. Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. | Презентация  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/02/vdragunskiy-devochka-na-share> | 23.04 |  |
| 120 | | Обобщение по теме « Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверьте себя». | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | . Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рас­сказ, записывать его и иллюстрировать. | Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллю­стрирует. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  | 24.04 |  |
| **Раздел 17. Произведения М. М. Пришвина (7 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 29.04 |
| 121 | | Разножанровые произведения М.М. Пришвина.  М.Пришвин. Очерк «Моя Родина». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 1 | Работать с очерком «Моя Родина»: чте­ние, выполнение за­даний в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комменти­ровать заглавия, ху­дожественный рас­сказ о тетёрке (обу­чение). Выполнять задания к тексту. | Знать:  – произведения  М. Пришвина разных жанров.  Уметь:  – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний;  – определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;  – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного) | Определяет произведе­ние, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выра­зительно читает эпизоды очерка. Моделирует об­ложку. Понимает, что очерк - это докумен­тальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформля­ет страницу в книжке- самоделке «О Родине». | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: добро­желательности и эмоцио­нально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Презентация  <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezientatsiiaurokamprishvinmoiarodina> | 25.04 |  |
| 122 | | Изображение природы в художественном произведении.  М.М. Пришвин «Двойной след». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Находить в тексте описание героя. Чи­тать текст произве­дения осознанно, правильно, быстро (вслух - не менее 70 слов в минуту; молча - не менее 90 слов в минуту). | Выборочное чтение рассказа «Двойной след», развитие сюжета в рассказе, комментирование заглавия. Срав­нивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воро­бей». Выполняет творче­скую работу - сочиняет свое произведение о подвиге животного. | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. |  |  | 29.04 |  |
| 123 | | Рассказы о животных. М.Пришвин «Выскочка». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Комментировать за­главие. Аналитически читать рассказ. Со­ставлять план. Опре­делять отношение автора к Выскочке. Выполнять задания в учебнике. | Анализирует творче­скую работу одно­классника. Оформляет книжку-самоделку «Лю­бовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об от­ношении автора к ге­рою. Аналитически чи­тает по ролям, состав­ляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слу­шает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем гово­рит отвечающий, и до­полняет ответ, не де­лая повторов. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. | Презентация  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/30/mikhail-mikhaylovich-prishvin> | 30.04 |  |
| 124 | | Отношение человека к природе.  М. Пришвин «Жаркий час». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояс­нять заглавие слова­ми из текста. Ком­ментировать особен­ности описания(вы­деление глаголов, повторов, поведения зайца). | Самостоятельно со­ставляет список рас­сказов М.М. Пришвина. Само­стоятельно читает рас­сказ «Жаркий час». Чи­тает описания картин природы, поведения зайца. | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записы­вать) в цифровой форме и анализировать изобра­жения, звуки, готовить свое выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графическим сопровож­дением, соблюдать нор­мы информационной из­бирательности, этики и этикета. |  |  | 1.05 |  |
| 125 | | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Сравнивать разные по жанру произведе­ния М.М. Пришвина: очерк, художествен­ный рассказ, юмо­ристический рассказ, рассказ-описание. | Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложе­ниях. Определяет за­дачи чтения - передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Самостоя­тельно читает очерк. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. |  |  | 2.05  6.05 |  |
| 126 | | Слушание и работа с детскими книгами о природе. Дополнительное чтение. В. В. Бианки. «По следам». | Урок  слушания. | 1 | Слушать рассказ В.В. Бианки «По сле­дам» или другой рас­сказ этого автора. Работать с книгами писателей- натуралистов (М.М. Пришвин,  Г. Скреби цкий,  И.С. Соколов- Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.). | Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочи­няет загадки о живот­ных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Само­стоятельно определяет план работы над про­читанным произведе­нием. | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Высказывать собствен­ные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Презентация  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-bianki-po-sledam-klass-1698906.html> | 7.05 |  |
| 127 | | Обобщение по разделу «Произведения М.Пришвина». Рубрика «Проверь­те себя». | Контрольно-  обобщающий  урок. | 1 | Читать вслух описа­ние следов в расска­зе В. Бианки. Читать и рассказывать про­читанные в детских журналах произведе­ния о животных и природе. Выполнять самостоятельную ра­боту в учебнике и тетради. | Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Нахо­дит имена героев. За­полняет схему «Они писали о природе». Со­ставляет список рас­сказов о природе (ра­ботает в группе). Под­бирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитан­ной книги. | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. Ов­ладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести по­иск средств ее осуществ­ления. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  | 8.05 |  |
| **Раздел 18. Произведения зарубежных писателей. (9 ч)**  Количество трансформированных уроков (0) из них:  - интегрированных (0)  - вне школьных стен (0)  - в цифровой среде (0) | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 13.05 |
| 128,  129 | | Произведения зарубежных писателей.  Дж. Лондон. «Бурый волк». | Урок вхожде­ния в новую тему. | 2 | Работать с расска­зом: чтение, работа с сюжетом, герои рас­сказа, смысл расска­за. Выполнять зада­ния в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Пи­сать отзыв о книге. | Знать:  – произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона,  Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди).  Уметь:  – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;  – сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей;  – работать с текстом произведения (делить на смысловые части. Выделять эпизоды описаний героев и их поступков, составлять план);  – правильно, бегло и осознанно читать текст;  – самостоятельно выбирать книгу по заданной теме;  – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного);  – писать отзыв о прочитанной книге | Работает с рассказом: чтение, работа с сюже­том, герои рассказа, смысл рассказа. Ана­литически читает рас­сказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет от­дельные эпизоды. Со­ставляет план. Пишет отзыв о книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. | Презентация  <http://uchitelya.com/literatura/35832-prezentaciya-dzh-london-buryy-volk-3-klass.html> | 9.05 |  |
| 130 | | Путь к спасению. Дж. Лондон. «Бурый волк». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Понимать схожесть рассказов зарубеж­ных и отечественных писателей. Правиль­но читать иностран­ные имена,названия населенных пунктов. | Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов за­рубежных и отечествен­ных писателей. Пра­вильно читает иностран­ные имена, названия населенных пунктов. |  |  |  | 13.05 |  |
| 131 | | Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | Урок изучения нового мате­риала. | 1 | Сюжет рассказа, ге­рой, описание куль­минационного мо­мента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рас­сказами русских пи­сателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого,  А.И. Куприна. | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопро­сам учебника в группе. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Готовность исполь­зовать подготовку, полу­чаемую в учебной дея­тельности, при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. | Презентация  <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-esetontompson-chink-1980217.html> | 14.05 |  |
| 132 | | Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Находить в тексте описание героя. Чи­тать осознанно, пра­вильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и мол­ча (не менее 90 слов в минуту). | Читает осознанно, пра­вильно и быстро рас­сказ. Находит и читает описание шакала. Са­мостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Оза­главливает части. На­ходит справочные ма­териалы об Э. Сетоне- Томпсоне. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе- хаУнеуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. |  |  | 15.05 |  |
| 133 | | Нравственные проблемы в рассказе.  Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | Урок-  исследова­  ние. | 1 | Выполнять диффе­ренцированную рабо­ту по группам. Со­ставлять библиогра­фический список. На­ходить на карте стра­ну изучаемого произ­ведения. | Работает в дифферен­цированной группе. Со­ставляет библиографи­ческий список. Находит на карте страну изу­чаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Осваивает способы решения проблем твор­ческого и поискового ха­рактера. |  |  | 16.05 |  |
| 134 | | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писа­телей о животных. Дополни­тельное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и куз­нечик Дэн». | Урок  слушания. | 1 | Слушать стихотворе­ния. Работать с вы­ставкой книг за­рубежных писателей. Называть произведе­ния зарубежных пи­сателей из круга дет­ского чтения. | Составляет схему «За­рубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн». Сравнивает с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подби­рает рифмы. Дополня­ет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: со­ставляет справку о лю­бимом писателе. | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Ис­пользует различные спо­собы поиска (в справоч­ных источниках и откры­том учебном информаци­онном пространстве сети Интернет), сбора, обра­ботки, анализа, органи­зации, передачи и интер­претации информации в соответствии с коммуни­кативными и познава­тельными задачами. | Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедливости и сво­боде. Высказывать собст­венные суждения и давать им обоснование. | Презентация  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-skazki-zarubezhnih-pisateley-klass-858180.html> | 20.05 |  |
| 135 | | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». | Обобщающий  урок. | 1 | Называть произведе­ния зарубежных пи­сателей из круга дет­ского чтения. Выпол­нение заданий в учебнике и тетради. |  | Называет произведе­ния зарубежных писа­телей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформля­ет книгу-самоделку. | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. |  | 21.05 |  |
| 136 | | «Летнее чтение». | Библиотеч­ный урок. | 1 | Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о лю­бимом писателе (с использованием справочного мате­риала в книгах и эн­циклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам. |  | Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рас­сказывает о любимом писателе (с использо­вание справочного ма­териала в книгах и эн­циклопедиях). Оформ­ляет дневник летнего чтения по разделам. | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Готовность исполь­зовать подготовку, полу­чаемую в учебной дея­тельности, при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. |  | 22.05 |  |