**Тематическое планирование по литературному чтению с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | № **урока в теме** | **Тема урока** | **Практическая часть** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** | | **Демонстрации, использование (возможное) элементов ИКТ** | **Дата** | | |
| **Цели/знания и умения** | **УУД** |  |  | |
| **План** | | **Факт** |
| 1 | 1 | Введение понятия «предложение». | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание  содержания иллюстраций; сравнение животных  (с. 6–7).  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания иллюстраций, обозначение предложения полоской.  *Работа в паре –* составление рассказа о первом школьном дне с опорой на картинки (с. 5).  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование  выводов | Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании | Личностные УУД  1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.  Регулятивные УУД  1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.  Коммуникативные УУД  1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.  Познавательные УУД  1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;  2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)  3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций;  4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | Иллюстративный материал | 2.09 | |  |
| 2 | 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | Чтение рассказа из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных | *Фронтальная – ответы  на вопросы; описание  содержания иллюстраций; слушание стихотворения  К. Чуковского «Айболит»  (с. 6); сравнение животных Индивидуальная – рассмат- ривание содержания иллюстраций, обозначение предложения полоской.*  *Работа в паре –* составление рассказа о первом школьном дне с опорой на картинки (с. 5).  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование  выводов | Уметь сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинки; высказывать свое и авторское отношение к произведению | Иллюстративный материал | 4.09 | |  |
| 3 | 3 | Введение понятия «слово». | Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | *Фронтальная –* слушание стихотворения С. Дрожжина «Привет» (с. 3); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из стихотворения.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение предло- жений (для читающих учащихся) (с. 3); моделирова- ние первой страницы  обложки (выделение | Знать авторское произведение о Родине.  Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте | Иллюстративный материал | 7.09 | |  |
| 4 | 4 | О Родине и родной природе. С. Дрожжин. Привет. | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между). Обоснование суждений «нравится – не нра вится». Работа над развитием эмоциональной отзывчивости к произведениям художественной литературы | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержания иллюстрации; сравнение животных (с. 10–11); определение пространст- венного расположения  объектов, используя в речи слова: *за, перед, между  и т. д.*  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; обозначение предложения длинной полоской; составление рассказа  с опорой на сюжетную картинку (с. 10).  *Коллективная –* обмен  мнениями; формулирование выводов | Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения.  Уметь самостоятельно читать небольшие по объёму произведения  (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; понятия «перед», «между», «за»; составлять короткий рассказ по сюжетной картинке; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст | Иллюстративный материал | 8.09 | |  |
| 5 | 5 | Рассказ по сюжетной картинке. | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 12); определение пространст-  венного расположения  объектов (с. 12); пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку; классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку)  (с. 13–15).  *Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстрации (с. 12); обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской; деление предложения на слова; интонационное выделение первого звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради *(по выбору учащихся)*.  *Работа в паре –* сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца (с. 14) | Уметь выделять первый звука в словах; ориентироваться в понятиях: произведение, фольклор, чтение, сказка | Иллюстративный материал | 9.09 | |  |
| 6 | 6 | Интонационное выделение первого звука в словах. | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 12); определение пространст-  венного расположения  объектов (с. 12); пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку; классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку)  (с. 13–15).  *Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстрации (с. 12); обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской; деление деление предложения на слова; интонационное выделение первого звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради *(по выбору учащихся)*.  *Работа в паре –* сравнение первых звуков в словах | Уметь выделять первый звука в словах; ориентироваться в понятиях: произведение, фольклор, чтение, сказка | Личностные УУД:  1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Регулятивные УУД:  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  Коммуникативные УУД:  1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  Познавательные УУД:  1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;  3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | Иллюстративный материал | 11.09 | |  |
| 7 | 7 | Интонационное выделение первого звука в словах. | Определение примерной темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя. |  | Знать авторское произведение о Родине; 2–3 стихотворения наизусть,  1–2 отрывка из прозаического произведения.  Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст | Иллюстративный материал | 14.09 | |  |
| 8 | 8 | Отношение автора к природе. В. Белов Родничок. | Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, середине, конце слова (по схемам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классификация предметов | *Фронтальная –* выполнение звукового анализа слов «мак», «сыр», «нос»; подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 18); участие в игре «Назови слово со звуками  [м], [м’], [р], [р’]» (с. 19, 21); классификация предметов  (фрукты, овощи; рыбы, насекомые) (с. 19, 21).*Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради *(по выбору учащихся)*.  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов | Уметь выделять нужный звук в разных частях слова; классифицировать предметы; соотносить слово с пред метной карточкой, текст – с сюжетной картинкой | Иллюстративный материал | 15.09 | |  |
| 9 | 9 | Звуковой анализ слова «мак». | Звуковой анализ. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов | *Фронтальная –* выполнение звукового анализа слов «мак», «сыр», «нос»; подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 18); участие в игре «Назови слово со звуками  [м], [м’], [р], [р’]» (с. 19, 21); классификация предметов  (фрукты, овощи; рыбы, насекомые) (с. 19, 2*Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради *(по выбору учащихся)*.  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов  1). | Уметь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы | Иллюстративный материал | 16.09 | |  |
| 10 | 10 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы; слушание отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый- полосатый» (с. 23–24); выполнение звукового анализа слов «кит», «кот».  *Работа в паре –* подбор слов к заданным схемам  (с. 22); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 23).*Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстраций (с. 23); выполнение заданий в рабочей тетради.  *Коллективная –* обмен мнениями | Уметь составить небольшой рассказ по серии картинок; узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки) | Иллюстративный материал | 18.09 | |  |
| 11 | 11 | Прием олицетворения в сказке. М. Михайлов Лесные хоромы. | Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки.  Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | *Фронтальная –* слушание рассказа В. Белова «Родничок» (с. 13–15); ответы  на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 15).  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование  выводов. | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению; читать слова и предложения; выражать своё отношение к героям произведения; правильно называть стихотворение и сказку; высказывать своё впечатление о прослушанном произведении; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Личностные УУД:  1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  Регулятивные УУД  1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  Коммуникативные УУД  1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2. Формируем умение работать в паре.  Познавательные УУД  1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | Иллюстративный материал | 21.09 | |  |
| 12 | 12 | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот». | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29).  *Индивидуальная –* выполне-ние звукового анализа слов  с обозначением гласных  и согласных звуков в моде- ли слова, заданий в рабо- чей тетради *(по выбору учащихся)*; составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание)  (с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29).  *Коллективная –* обмен  мнениями и суждениями; формулирование выводов  по теме урока | Знать понятие «гласный звук»; об обозначении гласных красными фишками.  Уметь отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку | Иллюстративный материал | 22.09 | |  |
| 13 | 13 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29).  *Индивидуальная –* выполне-ние звукового анализа слов  с обозначением гласных  и согласных звуков в моде- ли слова, заданий в рабо- чей тетради *(по выбору учащихся)*; составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание)  (с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29).  *Коллективная –* обмен  мнениями и суждениями; формулирование выводов  по теме урока | Уметь отличать согласный звук от гласного.  Знать об обозначении согласных  в модели слова; о заглавной букве в именах собственных | Иллюстративный материал | 23.09 | |  |
| 14 | 1 | Красота родной природы. Муса Гали. Земные краски. | Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова  (с. 31).  *Работа в паре –* разгадывание кроссворда (с. 31).  *Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «Анюта», «луна» (с. 30), заданий в рабочей тетради.  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование  выводов | Уметь проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [a]  в начале, середине и конце слова | Демонстрационные карточки | 25.09 | |  |
| 15 | 2 | Знакомство с буквой А, а. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Фронтальная –* слушание рассказа Романовский «Москва» ; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк  из произведения.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение предло- жений (для читающих учащихся) (с. 19); моделирование обложки.  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование  выводов.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание обложек книг  художника учебника В. Це- пилова; чтение фамилий авторов и заголовков; рас- сказывание краткого содер- жания книги *(по выбору  учащихся)*.  *Фронтальная –* ответы  на вопросы | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок;  выражать своё отношение к прослушанному произведению, к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Демонстрационные карточки | 28.09 | |  |
| 16 | 3 | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й’]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворения В. Кремнёва | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций; слушание стихотворений Ю. Раевского (с. 34),  В. Кремнёва; разгадывание загадки (с. 35).  *Работа в паре –* разгадывание кроссворда (с. 33);  составление рассказа по серии сюжетных картинок  (с. 33), обозначение предложения длинной полоской.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой»,  «яхта», «якорь» (для сильных учащихся), заданий в рабочей тетради; составление  слова из заданных звуков  (трудное задание) (с. 35) | Уметь проводить звуковой анализ слов.  Знать об обозначении буквы Я (я)  в начале слова звуками [й’] + [а] | Демонстрационные карточки | 29.09 | |  |
| 17 | 4 | Знакомство с буквой О, о. | Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами. Определение (подбор) звуковых схем к словам | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; называние слов со звуком [о] в начале,  середине и в конце слова  (по рисункам) (с. 37).  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слова «полка», заданий в рабочей тетради; составление  (по схеме) различных имён  с изученными буквами  (с. 36); определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа (с. 37).  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование  выводов  *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 41); сравнение иллюстраций  (с. 33, 41). | Знать понятие «гласные звуки»,  их отличие от согласных звуков.  Уметь проводить звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова | Личностные УУД  1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.  Регулятивные УУД  1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.  Коммуникативные УУД  1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.  Познавательные УУД  1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;  2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)  3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций;  4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | Демонстрационные карточки | 30.09 | |  |
| 18 | 5 | Юмор в литературном произведении. А. Барто. В школу. | Звуковой анализ слов: «клён», «пёс» | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 41); сравнение иллюстраций  (с. 33, 41).  *Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций (с. 41); выполнение звукового  анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки», заданий в рабочей тетради.  *Работа в паре –* разгадывание кроссвордов (с. 39, 40); составление рассказа по сю-жетным картинкам (с. 41).  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов | Знать об обозначении буквы Ё (ё)  в начале слова звуками [й] + [о].  Уметь проводить звуковой анализ слов | Демонстрационные карточки | 2.10 | |  |
| 19 | 6 | Знакомство с буквой У, у. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран | *Фронтальная –* слушание Русская народная «Берёзонька» песня 23– 26); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания  иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 26).  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование  выводов | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Демонстрационные карточки | 5.10 | |  |
| 20 | 7 | Знакомство с буквой Ю, ю. | Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с.43).  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций (с. 43); выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; соотнесение схем со словами (с. 43), заданий в рабочей тетради.  *Работа в паре –* составление рассказа по серии  сюжетных картинок (с. 43) | Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков.  Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой | Демонстрационные карточки | 6.10 | |  |
| 21 | 8 | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]). | Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотнесение звуковых моделей со словами | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; определение положения звука [у] в слове.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», заданий  в рабочей тетради.  *Работа в паре –* разгадывание кроссворда (с. 45) | Уметь проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова | Личностные УУД:  1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Регулятивные УУД:  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  Коммуникативные УУД:  1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  Познавательные УУД:  1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;  3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | Демонстрационные карточки | 7.10 | |  |
| 22 | 9 | Отношения между героями и нравственно-этические нормы поведения. В. Железников. История с азбукой. | Демонстрационные карточки | 9.10 | |  |
| 23 | 10 | Знакомство с буквой Е, е. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран | *Фронтальная –* слушание рассказаИ.Соколов-Микитов «Русский лес» ответы  на вопросы по содержанию; описание содержания ил-люстраций; соотнесение иллюстраций и строк из про-изведения; выявление особенностей рассказа.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение предло- жений (для читающих  учащихся).  *Коллективная –* обмен мнениями.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий писателей; рассказывание краткого | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Демонстрационные карточки | 12.10 | |  |
| 24-25 | 11-12 | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]).  Знакомство с буквой ы. | Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражнение в словоизменении  Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание со- держания иллюстраций;  соотнесение звуковых  моделей со словами-назва- ниями картинок (для сильных учащихся) (с. 51), схем  с гласными буквами со сло- вами (с. 51); выполнение упражнения в словоизменении: белка – балка – булка  (с. 50).  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата», заданий в рабочей  тетради; рассматривание  содержания иллюстраций; построение звуковых цепочек: последний звук преды- дущего слова является первым звуком последующего слова (с. 53) | Уметь различать печатную и прописную буквы Е (е); понятия «звук» и «буква»  Уметь проводить звукобуквенный анализ; обобщить правило об обозначении звуков [й’] и [э] в начале слова одной буквой Ё (ё); выбирать слова из текста со звуком [й’э] в начале, середине и конце слова | Демонстрационные карточки | 13,14.10 | |  |
| 26 | 13 | Характер литературного героя. Л. Пантелеев. Буквы «Ты». | Звуковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразование слов | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; преобразование слов (с. 55).  *Индивидуальная –* чтение  стихотворения С. Маршака (читающими учащимися)  (с. 54); выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы», заданий  в рабочей тетради.  *Работа в паре –* разгадывание кроссворда (с. 55) | Уметь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах множества букв; читать стихотворение  С. Маршака | Демонстрационные карточки | 16.10 | |  |
| 27 | 14 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Фронтальная –* слушание рассказа В. Белова «Родничок» (с. 13–15); ответы  на вопросы по содержанию; описание содержания иллю-страций; соотнесение иллю-страций и строк из произведения.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение предло- жений (для читающих учащихся) (с. 15).  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование  выводов. | Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения |  | Демонстрационные карточки | 19.10 | |  |
| 28 | 15 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29).  *Индивидуальная –* выполне-ние звукового анализа слов  с обозначением гласных  и согласных звуков в моде- ли слова, заданий в рабо- чей тетради *(по выбору учащихся)*; составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание)  (с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29).  *Коллективная –* обмен  мнениями и суждениями; формулирование выводов  по теме урока | Знать об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.  Уметь классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами | Демонстрационные карточки | 20.10 | |  |
| 29 | 16 | Знакомство с буквой М, м | Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29).  *Индивидуальная –* выполне-ние звукового анализа слов  с обозначением гласных  и согласных звуков в моде- ли слова, заданий в рабо- чей тетради *(по выбору учащихся)*; составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание)  (с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29).  *Коллективная –* обмен  мнениями и суждениями; формулирование выводов  по теме урока | Знать об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.  Уметь классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами | Личностные УУД:  1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  Регулятивные УУД  1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  Коммуникативные УУД  1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2. Формируем умение работать в паре.  Познавательные УУД  1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | Демонстрационные карточки | 21.10 | |  |
| 30 | 17 | Стихи о дружбе. Я. Аким. Мой верный чиж. | Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие | *Фронтальная –* чтение слогов, слов, прямых слогов  с помощью «окошечек»  (с. 62); составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои»  (с. 63); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша», заданий  в рабочей тетради; чтение стихотворений Г. Виеру,  В. Орлова (читающими учащимися) (с. 62, 63); рассматривание иллюстраций | Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог» | Демонстрационные карточки | 23.10 | |  |
| 31 | 18 | Знакомство с буквой Р, р. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Фронтальная –* слушание рассказа Муса Гали «Земные краски» ответы  на вопросы по содержанию; описание содержания ил-люстраций; соотнесение иллюстраций и строк из про-изведения; выявление особенностей рассказа.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение предло- жений (для читающих  учащихся).  *Коллективная –* обмен мнениями.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий писателей; рассказывание краткого содержания | Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Демонстрационные карточки | 26.10 | |  |
| 32 | 19 | Отношение к произведению и героям произведения Е. Ильин. Шум и Шумок. | Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие | *Фронтальная –* чтение слогов, слов, текстов, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 64); составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они» (с. 65); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «нос», «нитки», заданий  в рабочей тетради; чтение стихотворения А. Шибаева  (читающими учащимися)  (с. 64); рассматривание иллюстраций | Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог» | Личностные УУД  1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.  Регулятивные УУД  1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.  Коммуникативные УУД  1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.  Познавательные УУД  1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;  2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)  3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций;  4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | Демонстрационные карточки | 27.10 | |  |
| 33 | 20 | Знакомство с буквой Л,л. | Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений | *Фронтальная –* чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 66); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы  на вопросы.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка», заданий  в рабочей тетради; чтение отрывка из рассказа С. Ба- руздина «Как Алёше учиться надоело» (читающими учащимися) (с. 67–68); рассматривание иллюстраций | Знать правильное название букв Р, М | Демонстрационные карточки | 28.10 | |  |
| 34 | 21 | Знакомство с буквой Й(й). | Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений | *Фронтальная –* чтение  слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 69); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы  на вопросы.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «луна», «лиса», заданий  в рабочей тетради; рассмат- ривание иллюстраций.  *Работа в паре –* чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 70) | Уметь правильно называть букву «эль»; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова | Демонстрационные карточки | 30.10 | |  |
| 35 | 22 | Знакомство с буквой Г, (г). Введение понятия «ударение». | Звуковой анализ слов. Определение лексических значений слов-омонимов. Чтение слов, предложений. Придумывание предложений по иллюстрации. Чтение слов по таблице слов | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание  содержания иллюстраций; чтение слогов, слов, предложений; определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой».  *Индивидуальная –* чтение  стихотворений Н. Кудыкиной, С. Маршака (с. 71, 72), рассказа В. Голявкина  «Четыре цвета» (с. 73); выполнение заданий в рабочей тетради.  *Работа в паре –* чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 72); составление предложений к иллюстрации (с. 72) | Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям | Личностные УУД:  1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Регулятивные УУД:  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  Коммуникативные УУД:  1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  Познавательные УУД:  1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;  3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | Демонстрационные карточки | 9.11 | |  |
| 36 | 23 | Стихи о детях. Е. Благинина. Тюлюлюй. Книжная полка. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произве дение устного народного | *Фронтальная –* слушание рассказа М. Михайлова  «Лесные хоромы» (с. 17–19); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк  из произведения.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение предло- жений (для читающих учащихся) (с. 19); моделирование обложки.  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование  выводов.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание обложек книг  художника учебника В. Це- пилова; чтение фамилий авторов и заголовков; рас- сказывание краткого содер- жания книги *(по выбору  учащихся)*.  *Фронтальная –* ответы | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; | Демонстрационные карточки | 10.11 | |  |
| 37 | 24 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные по звонкости и глухости, их различие. Звуковой анализ слов. Чтение слогов с использованием пособия «Окошечки». Классификация объектов | *Фронтальная –* деление слов на слоги; определение слов, состоящих из одного слога (с. 75); чтение слогов, слов, предложений; опре- деление места ударения  в слове (с. 78).  *Индивидуальная –* чтение рассказов Г. Цыферова  «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности» (читающими учащимися)  (с. 76, 79–80); выполнение заданий в рабочей тетради.  *Работа в паре –* соотнесение слова (название ри- сунка) со слогоударной  схемой слова (с. 78); классификация объектов (растения, животные) | Уметь самостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты | Демонстрационные карточки | 11.11 | |  |
| 38 | 25 | Знакомство с буквой З ,з. | Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; чтение слогов  с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-  глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий  в рабочей тетради; чтение рассказов Г. Остера «Так  не честно» (с. 83), «Секретный язык» (с. 86–87) (читающими учащимися); поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот»; придумывание окончания истории (с. 85).  *Работа в паре –* деление слов на слоги; разгадывание «зашифрованных» слов  (с. 82) | Знать правило деления слов на  слоги.  Уметь правильно называть букву «ка». | Личностные УУД:  1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  Регулятивные УУД  1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  Коммуникативные УУД  1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2. Формируем умение работать в паре.  Познавательные УУД  1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | Демонстрационные карточки | 13.11 | |  |
| 39 | 26 | Знакомство с буквой С, с. | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости–глухости. Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости, первых звуков  в именах детей. Придумывание окончания истории | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; чтение слогов  с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-  глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий  в рабочей тетради; чтение рассказов Г. Остера «Так  не честно» (с. 83), «Секретный язык» (с. 86–87) (читающими учащимися); поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот»; придумывание окончания истории (с. 85).  *Работа в паре –* деление слов на слоги; разгадывание «зашифрованных» слов | Уметь сопоставлять звуки [г] и [к] по звонкости–глухости; сравнивать звуки и делать выводы; производить звукобуквенный анализ; выполнять задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории | Демонстрационные карточки | 16.11 | |  |
| 40 | 27 | Три типа сказок: волшебные, сказки о животных, бытовые Кот, петух и лиса. Русская народная сказка. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Фронтальная –* слушание  стихотворения А.Барто В школу (с. 55); ответы  на вопросы; выявление настроения и чувств, которые передаёт поэт; определение жанра и темы.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание книги со стихотво- рением А. Барто «В школу» чтение слов, предложений  (читающими учащимися)  (с. 55).  *Групповая –* оформление книжки-самоделки | Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Демонстрационные карточки | 17.11 | |  |
| 41 | 28 | Знакомство с буквой Д, д. | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений | *Фронтальная –* чтение слогов по «окошечкам», слов, предложений; выявление  лексических значений слов «за´мок», «замо´к».  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок», заданий  в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?» (читающими учащимися) (с. 90) | Уметь произносить название буквы «зе»; делить слова на слоги | Демонстрационные карточки | 18.11 | |  |
| 42 | 29 | Знакомство с буквой Т,т. | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений | *Фронтальная –* чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий  в рабочей тетради; чтение произведений А. Барто  «Я знаю, что надо придумать» (с. 92), В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» (с. 93), В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (с. 96–97) (читающими учащимися).  *Работа в паре –* разгадывание «зашифрованных» слов | Уметь произносить название буквы «эс»; делить слова на слоги | Демонстрационные карточки | 20.11 | |  |
| 43 | 30 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости–глухости. Чтение слов, маленьких рассказов | *Фронтальная –* чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий  в рабочей тетради; чтение произведений А. Барто  «Я знаю, что надо придумать» (с. 92), В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» (с. 93), В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (с. 96–97) (читающими учащимися).  *Работа в паре –* разгадывание «зашифрованных» сл | Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по звонкости–глухости; проводить звуковой анализ слов | Личностные УУД  1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.  Регулятивные УУД  1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.  Коммуникативные УУД  1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.  Познавательные УУД  1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;  2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)  3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций;  4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | Демонстрационные карточки | 23.11 | |  |
| 44 | 31 | Сказки народные и авторские. В. Сутеев. Дядя Миша. | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения | *Фронтальная –* чтение слогов, слов, предложений,  стихотворения А. Шибаева  (с. 99).  *Индивидуальная –* чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» (читающими учащимися) (с. 100–101); выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради.  *Работа в паре –* расшифровка «зашифрованного» слова | Уметь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове | Демонстрационные карточки | 24.11 | |  |
| 45 | 32 | Знакомство с буквой П, п. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран | *Фронтальная –* слушание рассказа В. Железникова «История с азбукой» (с. 23– 26); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания  иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 26).  *Коллективная –* обмен мнениями; формулирование  выводов | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Демонстрационные карточки | 25.11 | |  |
| 46 | 33 | Знакомство с буквой В, в. | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворений Э. Мошковской «Я рисую»  (с. 103), Н. Томилиной «Бегемот» (с. 104), А. Шибаева  (с. 106), рассказов Е. Чарушина «Томка» (с. 107–108),  Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (с. 104) (читающими  учащимися), слов, полученных при замене звонкого  согласного [д] его глухой  парой; классификация слов  (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: *корт, атлас*; расшифровка «закодированных» слов.  *Работа в паре –* составление предложений (с. 103). | Уметь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове | Демонстрационные карточки | 27.11 | |  |
| 47 | 34 | Знакомство с буквой Ф, ф | Чтение слов, полученных при замене звонкого [д] его глухой парой. Чтение и классификация слов на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т] | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворений Э. Мошковской «Я рисую»  (с. 103), Н. Томилиной «Бегемот» (с. 104), А. Шибаева  (с. 106), рассказов Е. Чарушина «Томка» (с. 107–108),  Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (с. 104) (читающими  учащимися), слов, полученных при замене звонкого  согласного [д] его глухой  парой; классификация слов  (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: *корт, атлас*; расшифровка «закодированных» слов.  *Работа в паре –* составление предложений (с. 103). | Уметь сопоставлять по звонкости–глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы | Демонстрационные карточки | 1.12 | |  |
| 48 | 35 | Сравнение авторского и народного текстов. С. Маршак. Тихая сказка. | Звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твёрдости–мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости изученных звуков | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Голявкина  «Всё будет прекрасно!»  (читающими учащимися)  (с. 111–112); расшифровка  «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости*–*мягкости, глухости*–*звонкости.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий  в рабочей тетради.  *Работа в паре –* придумывание окончания рассказа | Уметь проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости  и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения | Личностные УУД:  1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Регулятивные УУД:  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  Коммуникативные УУД:  1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  Познавательные УУД:  1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;  3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | Демонстрационные карточки | 2.12 | |  |
| 49 | 36 | Знакомство с буквой Ш, ш. | Звуковой анализ слов. Чтение слов*Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Осеевой «Просто  по таблице. Составление слова по выделенным звукам. Сравнение слов | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Осеевой «Просто  старушка»; составление слова по выделенным звукам; сравнение слов.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов, заданий в рабочей тетради.  *Коллективная –* обсуждение смыслоразличительной  функции ударения («по́лки – полки́») | Уметь сравнивать звуки по твёрдости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам | Демонстрационные карточки | 4.12 | |  |
| 50 | 37 | Знакомство с буквой Ч, ч. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран | *Фронтальная –* слушание рассказа Л. Пантелеева «Бук-ва «ты» (с. 27–30); ответы  на вопросы по содержанию; описание содержания ил-люстраций; соотнесение иллюстраций и строк из про-изведения; выявление особенностей рассказа.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение предло- жений (для читающих  учащихся).  *Коллективная –* обмен мнениями.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий писателей; рассказывание краткого содержания | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Демонстрационные карточки | 7.12 | |  |
| 51 | 38 | Знакомство с буквой Щ, щ. | Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений, рассказа А. Шибаева «Одна буква» (с. 117), Я. Тайца  «По грибы» (с. 118) (читающими учащимися); расшифровка «зашифрованных»  слов.  *Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «ветка», «волна», заданий в рабочей тетради | Уметь произносить правильно название буквы «в», читать слова и слоги с буквой «в» | Демонстрационные карточки | 8.12 | |  |
| 52 | 39 | Положительные и отрицательные герои сказки.Ш. Перро. Красная Шапочка. | Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов | *Фронтальная –* описание  содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов.  *Коллективная –* обсуждение смыслоразличительной функции ударения («зво́нок – звонки́»).  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин», зада-  ний в рабочей тетради; рас-сматривание иллюстраций; чтение рассказа Я. Тайц «Волк» (с. 121), Г. Сапгир «Футбол» (с. 120) (читающими учащимися).  *Работа в паре –* разгадывание ребусов (с. 121) | Уметь произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф» | Личностные УУД:  1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  Регулятивные УУД  1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  Коммуникативные УУД  1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2. Формируем умение работать в паре.  Познавательные УУД  1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | Демонстрационные карточки | 8.12 | |  |
| 53 | 40 | Знакомство с буквой Х, х. | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ж]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; отгадывание загадок; ответы  на вопросы.  *Индивидуальная –* чтение рассказа Г. Юдина «Поэты»  (читающими учащимися)  (с. 124); выполнение звуко-  вого анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.  *Коллективная –* выяснение особенностей звука [ж]:  звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары | Знать о том, что звук [ж] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.  Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы | Демонстрационные карточки | 11.12 | |  |
| 54 | 41 | Знакомство с буквой Ц, ц. | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ш]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов и рассказа | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; ответы  на вопросы.  *Индивидуальная –* чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» (читающими учащимися) (с. 127–128); выполнение звукового  анализа слов «груша»,  «катушка», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. | Знать о том, что звук [ш] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.  Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, получен-ные в результате замены одной буквы | Демонстрационные карточки | 14.12 | |  |
| 55 | 42 | Знакомство с буквой ь. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Фронтальная –* слушание  произведения Я.Акима «Мой верный чиж»  ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны ил-люстраций; составление схе-матического плана сказки.  *Индивидуальная –* чтение слов, предложений, отрывков из сказки; рассматривание содержательной стороны иллюстраций, книг  со сказками.  *Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание сказки |  | Демонстрационные карточки | 15.12 | |  |
| 56 | 43 | Удивительное и необычное в природе. М. Пришвин. Лисичкин хлеб. | Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [ч']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после ч Составление слов по схемам | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы;  составление словосочетаний; чтение слов, полученных в результате замены одной буквы.  *Индивидуальная –* чтение  стихотворения В. Орлова  «Часы» (с. 129), рассказа  Г. Цыферова «Кот» (с. 131)  (читающими учащимися);  выполнение звукового  анализа слов «чайник», «спички», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.  *Коллективная –* выяснение особенностей звука [ч’]:  звук [ч’] всегда мягкий  согласный, у него нет твёрдой пары | Знать об особенностях звука [ч'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч | Демонстрационные карточки | 16.12 | |  |
| 57 | 44 | Знакомство с особенностями буквы ъ. | Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [щ']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после ч и щ. Составление слов по схемам | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений; составление слов по схемам.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий  в рабочей тетради; рассмат- ривание содержания ил- люстраций.  *Коллективная –* выяснение особенностей звука [щ’]:  звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; выведение правила  написания гласных после  [ч’] и [щ’] | Знать об особенностях звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ | Демонстрационные карточки | 18.12 | |  |
| 58 | 45 | Упражнение в чтении. | Звуковой анализ слов. Название слов с мягкой парой звука [х]. Составление словосочетаний | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; составление словосочетаний.  *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради; рассмат- ривание содержания иллюстраций; чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк» (читаю*Работа в паре –* разгадывание кроссворда (с. 136);  нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрован- ного» слова | Уметь правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой  звука [х] | Личностные УУД  1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.  Регулятивные УУД  1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.  Коммуникативные УУД  1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.  Познавательные УУД  1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;  2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)  3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций;  4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | Демонстрационные карточки | 21.12 | |  |
| 59 | 46 | Школьная библиотека(урок -экскурсия) | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Составление словосочетаний | *Фронтальная –* описание  содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов в единственном и множественном числе.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; выполнение  звукового анализа слов «синица», «цапля», заданий  в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып» (читающими  учащимися) (с. 140–141).  *Коллективная –* выяснение особенностей звука [ц]:  звук [ц] всегда твёрдый  согласный, у него нет мягкой пары. | Знать о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.  Уметь читать слова в единственном  и множественном числе, составлять словосочетания | Демонстрационные карточки | 22.12 | |  |
| 60 | 47 | Чтение слов, предложений, стихотворений. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. | *Фронтальная –* слушание сказки В. Сутеева «Дядя Миша» (с. 34–38); ответы  на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; составление схематического плана; рассказывание по плану.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение предло- жений (для читающих учащихся); выбор модели обложки к сказке.  *Групповая работа –* инсце- нирование сказки | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской  сказок.  Уметь отличать события реальные  и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; | Демонстрационные карточки | 23.12 | |  |
| 61 | 48 | Упражнение в чтении. Алфавит. | Обозначение мягкости согласных. Разделительный ь | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение слов.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение стихо- творений Г. Виеру (с. 149), А. Потаповой (с. 148),  рассказа Г. Юдина «Как  Мыша за сыром ездил»  (с. 150–151) (читающими  учащимися).  *Коллективная –* выведение одной из функций твёрдого знака: *ъ* – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твердого знака | Знать об основных функциях ь.  Уметь различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов | Демонстрационные карточки | 25.12 | |  |
| 62 | 49 | Рассказы о родной природе. И. Соколов – Микитов. Русский лес. | Разделительный ъ. Раздельное произношение звуков в слове и способы обозначения | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение слов.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение стихо- творений Г. Виеру (с. 149), А. Потаповой (с. 148),  рассказа Г. Юдина «Как  Мыша за сыром ездил»  (с. 150–151) (читающими  учащимися).  *Коллективная –* выведение одной из функций твёрдого знака: *ъ* – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твердого знака | Уметь различать на письме разделительные ъ и ь | Демонстрационные карточки | 28.12 | |  |
| 63 | 1 | Чего больше в русском языке: букв или звуков? Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»;В. Голявкин «Спрятался» | Алфавит. Решение проблемной ситуации «Чего  в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений. Ответы на вопросы по содержанию | *Фронтальная –* проговаривание алфавита (с. 4); участие в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте.  *Индивидуальная –* чтение  стихотворений С. Маршака «Ты эти буквы заучи…»  (с. 5), А. Шибаева «Беспокойные соседки» (с. 8), рассказов В. Голявкина «Спрятался» (с. 6), В. Сутеева «Три котёнка» (с. 7); выполнение задания к рассказу В. Сутеева | Уметь отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений | Личностные УУД:  1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Регулятивные УУД:  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  Коммуникативные УУД:  1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  Познавательные УУД:  1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;  3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | Демонстрационные карточки | 29.12 | |  |
| 64 | 2 | Чего больше в русском языке: букв или звуков? Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»;В. Голявкин «Спрятался» | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение | *Фронтальная –* проговаривание алфавита (с. 4); участие в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте.  *Индивидуальная –* чтение  стихотворений С. Маршака «Ты эти буквы заучи…»  (с. 5), А. Шибаева «Беспокойные соседки» (с. 8), рассказов В. Голявкина «Спрятался» (с. 6), В. Сутеева «Три котёнка» (с. 7); выполнение задания к рассказу В. Сутеева«Три котёнка».  *Коллективная –* обмен мнениями по вопросу о том,  как превратить буквы *Г, Д, Е, Ё, Ж* в предложение | Уметь слушать литературное произведение; отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять задания; участвовать в коллективном обсуждении проблемы | Демонстрационные карточки | 15.01 | |  |
| 65 | 3 | Знакомство с литературными жанрами (рассказ, стихотворение). В. Сутеев | Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение | *Индивидуальная – чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык» (с. 9), Г. Остера «Меня нет дома» (с. 10–11),*  А. Шибаева «На зарядку –  становись!» (с. 12–13),  «Познакомились» (с. 13–14); выполнение заданий к про- изведениям.  *Фронтальная –* выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык».  *Групповая –* ролевое чтение  (выбор интонации и настроения); инсценирование по рассказу «На зарядку – ста- новись!» (1–2 учащихся  показывают букву, другие её называют).  *Коллективная –* обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа в рас- сказе «Про нос и язык»,  комичности ситуации рас- cказа «Меня нет дома»  и возможности её разумного | Знать содержание произведений.  Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений | Презентация, иллюстративный материал | 18.01 | |  |
| 66 | 4 | Учимся уму – разуму.Е. Пермяк «Про нос и язык». Г Остер «Меня нет дома» | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Ролевое чтение | *Индивидуальная –* чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык» (с. 9), Г. Остера «Меня нет дома» (с. 10–11),  А. Шибаева «На зарядку –  становись!» (с. 12–13),  «Познакомились» (с. 13–14); выполнение заданий к про- изведениям.  *Фронтальная –* выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык».  *Групповая –* ролевое чтение  (выбор интонации и настроения); инсценирование по рассказу «На зарядку – ста- новись!» (1–2 учащихся  показывают букву, другие её называют).  *Коллективная –* обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа в рас- сказе «Про нос и язык»,  комичности ситуации рас- cказа «Меня нет дома»  и возможности её разумного | Знать содержание произведений.  Уметь читать выразительно в ролевом исполнении; отвечать на вопросы | Презентация, иллюстративный материал | 19.01 | |  |
| 67 | 5 | Доброжелательное отношение друг к другу. А. Шибаев «На зарядку — становись!». А. Шибаев «Познакомились» | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам | *Индивидуальная –* рассмат- ривание обложек книг  художника учебника; чтение фамилий авторов произведений; краткий пересказ прочитанной книги (чтение прочитанного стихотворения).  *Фронтальная –* ответы  на вопросы | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской  сказок.  Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготовлять обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению | Презентация, иллюстративный материал | 20.01 | |  |
| 68 | 6 | Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок». | Чтение рассказа и обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | *Индивидуальная –* чтение рассказов Е. Чарушина  «Как Никита играл в доктора» (с. 15–17), А. Шибаева «Всегда вместе» (с. 18–19); описание содержания иллюстраций.  *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию прочитанных произведений; описание содержания иллюстраций.  *Коллективная –* обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой? А если нельзя, то почему? («Как Никита играл  в доктора») | Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы | Личностные УУД:  1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  Регулятивные УУД  1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  Коммуникативные УУД  1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2. Формируем умение работать в паре.  Познавательные УУД  1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | Презентация, иллюстративный материал | 22.01 | |  |
| 69 | 7 | Играть – это увлекательно! Е. Чарушин «Как Никита играл в док¬тора» А. Шибаев «Всегда вместе». | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам | *Индивидуальная –* чтение сказки Ш Перро Красная шапочка описание содержания иллюстраций.  *Фронтальная*  – *ответы  на вопросы по содержанию прочитанных произведений; описание содержания иллюстраций* | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской  сказок.  Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготовлять обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению | Презентация, иллюстративный материал | 25.01 | |  |
| 70 | 8 | Определение личного отношения читателя к событию. Г. Цыферов «Маленький тигр» С. Чёрный «Кто?» | Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | *Индивидуальная –* чтение рассказов Г. Цыферова «Маленький Тигр» (с. 20–22),  Г. Остера «Середина сосиски» (с. 24), стихотворений  Я. Акима «Жадина» (с. 26), С. Чёрного «Кто?» (с. 22).  *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию прочитанного («Маленький Тигр», «Жадина»); сравнение прочитанных произве- дений по сюжету (Г. Остер «Середина сосиски»,  Я. Аким «Жадина»).  *Групповая* – ролевое чтение рассказов «Маленький Тигр», «Середина сосиски».  *Коллективная –* обсуждение комичности ситуации в рассказе «Середина сосиски».  *Работа в паре –* обсуждение  вопроса: кто храбрее, мышонок или лев? (С. Черный «Кто?») | Знать содержание произведений.  Уметь читать произведения и отвечать на вопросы по их содержанию; выбирать нужную интонацию и настроение при чтении | Презентация, иллюстративный материал | 26.01 | |  |
| 71 | 9 | Автор и его герой. Г. Остер «Середина сосиски»; Я. Аким «Жадина». | Чтение рассказа и обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету | *Групповая* – ролевое чтение рассказов «Маленький Тигр», «Середина сосиски».  *Коллективная –* обсуждение комичности ситуации в рассказе «Середина сосиски».  *Работа в паре –* обсуждение | Знать содержание произведений.  Уметь читать произведения по ролям; обсуждать содержание и высказывать свое отношение к описываемым ситуациям | Презентация, иллюстративный материал | 27.01 | |  |
| 72 | 10 | Стихи о родной природе. Е.Трутнева «Когда это бывает?» | Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская) | *Индивидуальная –* чтение  стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой» (с. 27), украинской народной сказки «Рукавичка»  (с. 28–31).  *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию стихотворения «Если был бы я девчонкой»; сравнение сказок (народная и авторская | Уметь самостоятельно читать небольшие по объему произведения  (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним | Личностные УУД  1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.  Регулятивные УУД  1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.  Коммуникативные УУД  1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.  Познавательные УУД  1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;  2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)  3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций;  4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | Презентация, иллюстративный материал | 29.01 | |  |
| 73 | 11 | Поэтические и живописные образы детей. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; Украинская народная сказка «Рукавичка». | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения  о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | *Индивидуальная –* чтение  потешок (с.  *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Презентация, иллюстративный материал | 1.02 | |  |
| 74 | 12 | Ироническое отношение автора к герою.Г. Остер «Спускаться легче». | Чтение рассказа. Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении | *Индивидуальная –* чтение рассказа Г. Остера «Спус- каться легче» (с. 32–33);  рассматривание содержания иллюстраций.  *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций.  *Коллективная –* обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ.  *Групповая –* ролевое чтение | Уметь обсуждать вопросы по прочитанному тексту; использовать средства языковой выразительности в собственной речи | Презентация, иллюстративный материал | 2.02 | |  |
| 75 | 13 | Средства выражения авторского отношения к герою В. Сутеев «Под грибом». | Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различие авторской и народной сказки | *Индивидуальная –* чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» (с. 34–38); рассматривание иллюстраций.  *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию сказки «Под грибом»; сравнение сказок с похожими сюжетами; различение авторской и народной сказок | Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, героям и их поступкам; сравнивать сказки с похожими сюжетами | Презентация, иллюстративный материал | 3.02 | |  |
| 76 | 14 | Особенности авторской сказки, основанной на народном сюжете. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок). | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произв. устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озагл. текста. Словесное творчество: участие | *Фронтальная –* слушание  стихотворения А. Блока «Зайчик ответы на вопросы по содержанию стихотворения; сравнение стихотворений А. Блока «Зайчик», «Снег да снег»; описание содержания иллюстраций.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение пред- ложений (с. 91) | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской  сказок.  Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух | Личностные УУД:  1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Регулятивные УУД:  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  Коммуникативные УУД:  1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  Познавательные УУД:  1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;  3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | Презентация, иллюстративный материал | 5.02 | |  |
| 77 | 15 | Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». | Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение рассказа и выполнение заданий к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Остера герои разговаривают друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему? | *Фронтальная –* слушание произведений А. Шибаева,  Г. Остера; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения (А. Шибаев «Что за шутки?»); описание иллюстраций.  *Индивидуальная –* чтение  стихотворения А. Шибаева «Что за шутки?» (с. 39),  Г. Остера «Хорошо спря-  танная котлета» (с. 40–41); выполнение заданий к рас- сказу «Хорошо спрятанная котлета»; рассматривание иллюстраций.  *Коллективная –* обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться | Уметь читать стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворений; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать над решением проблемных ситуаций по содержанию текстов | Презентация, иллюстративный материал | 8.02 | |  |
| 78 | 16 | Ироническое отношение автора к герою. Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». | Чтение рассказа. Обсуждение вопросов: почему мальчика назвали Почемучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? | *Индивидуальная –* чтение рассказа Б. Житкова «Как  меня называли» (с. 42),  стихотворения А. Кушнера «Большая новость» (с. 43),  Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»  (с. 44–45).  *Фронтальная –* слушание произведений Б. Житкова «Как меня называли»,  А. Кушнера «Большая новость», Л. Пантелеева  «Как поросёнок говоритьнаучился»; ответ на вопрос по стихотворению «Большая новость», на вопросы по содержанию произведения «Как поросёнок говорить научился».  *Коллективная –* обсуждение по рассказу «Как меня называли»: почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? | Иметь представление о том, почему поэт И. Бродский считал поэта А. Кушнера «одним из лучших поэтов XX века».  Уметь отвечать на вопросы: почему А. Кушнер давно и прочно вошел в наше сознание как выдающийся лирик? Что мы узнали из стихотворения поэта? Как он объясняет «новость о том, что Земля – круглая? | Презентация, иллюстративный материал | 9.02 | |  |
| 79 | 17 | Автор и его герои. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию | *Индивидуальная –* чтение рассказа Б. Житкова «Как  меня называли» (с. 42),  стихотворения А. Кушнера «Большая новость» (с. 43),  Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»  (с. 44–45).  *Фронтальная –* слушание произведений Б. Житкова «Как меня называли»,  А. Кушнера «Большая новость», Л. Пантелеева  «Как поросёнок говоритьнаучился»; ответ на вопрос по стихотворению «Большая новость», на вопросы по содержанию произведения «Как поросёнок говорить научился».  *Коллективная –* обсуждение по рассказу «Как меня называли»: почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? | Презентация, иллюстративный материал | 10.02 | |  |
| 80 | 18 | Сказки для детей.К.Чуковский «Муха-Цокотуха» | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озаглавливание текста. Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа | *Фронтальная –* слушание рассказа Г. Скребицкого  «Лисичкин хлеб»; ответы на вопро-сы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана рассказа.  *Индивидуальная –* чтение предложений (с. 94); рассматривание содержательной стороны иллюстраций.  *Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану. | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской  сказок.  Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготовлять обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению | Презентация, иллюстративный материал | 12.02 | |  |
| 81 | 19 | Рассказы для детей о жизни животных. Е. Чарушин «Яшка. А. Кушнер «Что я узнал!» | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хочется тебе завести птицу  и научить её говорить? Ты с этим справишься? | *Индивидуальная* – чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка» (с. 47–49), стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!» (с. 50).  *Фронтальная* – слушание произведений Е. Чарушина «Яшка», А. Кушнера «Что я узнал!»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Е. Чарушина «Яшка».  *Коллективная* – обсуждение: хочется тебе завести птицу  и научить её говорить? Ты  с этим справишься? | Уметь самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание произведения; выражать свою точку зрения | Личностные УУД:  1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  Регулятивные УУД  1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  Коммуникативные УУД  1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2. Формируем умение работать в паре.  Познавательные УУД  1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | Презентация, иллюстративный материал | 15.02 | |  |
| 82 | 20 | Различение научного и художественного текстов. Ю. Дмитриев «Медвежата»; Г Снегирёв «Медвежата» | Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа  в парах по подбору заголовков к рассказам | *Фронтальная –* слушание рассказов Ю. Дмитриева «Медвежата» (с. 52), Г. Снегирёва «Медвежата» (с. 53); ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений.  *Индивидуальная –* чтение произведений Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата».  *Работа в паре –* подбор  заголовков к рассказам,  прочитанным на уроке  *Индивидуальная –* чтение  стихотворения М. Карема «Растеряшка» (с. 54), рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква» (с. 55–57).  *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию произведения «Растеряшка»; выполнение заданий к рас- сказу «Заколдованная  буква». | Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, подбирать заголовки к рассказам | Презентация, иллюстративный материал | **16.02** | |  |
| 83 | 21 | Закон смешного в поэзии и прозе. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения | Фронтальная — слушание рассказа Пермяка «Пичугин мост» | Уметь оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; | Презентация, иллюстративный материал | 17.02 | |  |
| 84 | 22 | Сказки для детей. В.Сутеев «Ёлка»  Проверь себя. | Чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над тем, кто не выговаривает какой-либо звук? Можно ли научиться говорить все звуки правильно? | *Индивидуальная – чтение  стихотворения М. Карема «Растеряшка» (с. 54), рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква» (с. 55–57).*  *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию произведения «Растеряшка»; выполнение заданий к рас- сказу «Заколдованная  буква». | Уметь выражать своё отношение  к прочитанному и прослушанному произведению, к героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию пунктуационных знаков | Презентация, иллюстративный материал | 19.02 | |  |
| 85 | 23 | Рассказы о детях. Н. Носов «Ступеньки». | Чтение и ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | *Индивидуальная –* чтение рассказа Н. Носова «Сту- пеньки» (с. 58–60); рассмат- ривание содержания ил- люстраций.  *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию прочитанного; слушание  произведения Н. Носова «Ступеньки»; описание иллюстраций.  *Коллективная –* обсуждение: нужно ли доводить любое  начатое дело до конца | Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прочитан-  ного | Личностные УУД  1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.  Регулятивные УУД  1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.  Коммуникативные УУД  1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.  Познавательные УУД  1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;  2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)  3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций;  4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | Презентация, иллюстративный материал | 29.02 | |  |
| 86 | 24 | Чудеса да и только. О. Дриз «Горячий привет». Г Остер «Привет Мартышке» (отрывок). | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения | *Индивидуальная –* чтение рассказа Баруздина рассмат- ривание содержания ил- люстраций.  *Фронтальная –* ответы | Уметь оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; | Презентация, иллюстративный материал | 1.03 | |  |
| 87 | 25 | О наших друзьях – животных.Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц». Н. Сладков «Лиса и Заяц». | Чтение, ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений | *Индивидуальная –* чтение  стихотворения О. Дриза  «Горячий привет» (с. 61), рассказа Г. Остера «Привет мартышке» *(отрывок)* (с. 62–69).  *Фронтальная –* слушание произведений О. Дриза | Уметь сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету,  читать стихотворение и рассказ; отвечать на вопросы | Презентация, иллюстративный материал | 2.03 | |  |
| 88 | 26 | Сказки для детей.В.Сутеев «Палочка-выручалочка». | Чтение и обсуждение рассказов. Сравнение произведений Е. Чарушина  и Н. Сладкова | *Индивидуальная –* чтение рассказов Е. Чарушина «Зайчата» (с. 70), Н. Сладкова «Сорока и Заяц» (с. 71),  «Лиса и Заяц» (с. 72); придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как написано у автора.  *Фронтальная –* ответ  на вопрос по произведению  Е. Чарушина «Зайчата»;  объяснение значения выра- жения «заячья душа» в контексте; сравнение произве- дений Н. Сладкова  и Е. Чарушина | Уметь объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; отвечать на вопросы по содержанию рассказов; сравнивать произведения  Е. Чарушина и Н. Сладкова | Презентация, иллюстративный материал | 4.03 | |  |
| 89 | 27 | Фантазия в авторском произведении.Н. Носов «Затейники». | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание, беседа по содержанию. Чтение и объяснение слов: ШУМ, ШУМОК, ШУМИГОЛОВА. Структура текста: начало, концовка, абзац, последовательность событий | *Фронтальная –* слушание рассказа Е. Ильиной «Шум  и Шумок» (с. 101–102);  ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснение слов *Шум – Шумок – Шумиго- лова*;описание содержания иллюстраций.  *Индивидуальная –* чтение предложений.  *Индивидуальная –* рассмат- ривание обложек книг  художника учебника  В. Цепилова; чтение фамилий авторов произведений, называние героев; краткий пересказ прочитанной книги | Уметь слушать и читать литературные произведения о детях и для детей; объяснять значение слов по контексту произведения; находить структурные элементы текста | Презентация, иллюстративный материал | 9.03 | |  |
| 90 | 28 | Природа необычного, фантастического в литературном тексте. Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка | *Индивидуальная –* чтение рассказа Н. Носова «Затейники» (с. 73–76); рассматривание иллюстраций.  *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию прочитанного; подбор  подходящего заголовка  с использованием малых фольклорных форм | Уметь подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм | Личностные УУД:  1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Регулятивные УУД:  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  Коммуникативные УУД:  1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  Познавательные УУД:  1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;  3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | Презентация, иллюстративный материал | 11.03 | |  |
| 91 | 29 | Юмористические произведения Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование своей точки зрения на проблему: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? | *Индивидуальная –* чтение  сказок Г. Сапгира «Людоед  и принцесса, или Всё наоборот» (с. 77–80), Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 81–84).  *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию прочитанных произведе-ний; определение жанра произведения «Про мышку,  которая ела кошек».  *Коллективная –* обоснование по сказке «Людоед  и принцесса, или Всё наоборот»: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной | Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, обосновывать свою точку зрения на поставленную проблему | Презентация, иллюстративный материал | 14.03 | |  |
| 92 | 30 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Пичугин мост». | Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения | *Индивидуальная –* чтение  сказок Г. Сапгира «Людоед  и принцесса, или Всё наоборот» (с. 77–80), Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 81–84).  *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию прочитанных произведе  *Фронтальная –* ответы | Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять жанр произведения | Презентация, иллюстративный материал | 15.03 | |  |
| 93 | 31 | Рассказы о животных. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов «Зелёный заяц». | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится» | *Фронтальная* – слушание произведений Е Благининой « Тюлюлей» ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения  *Коллективная* – обсуждение: | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской  сказок.  Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению | Презентация, иллюстративный материал | 16.03 | |  |
| 94 | 32 | Ироническое отношение автора к герою. В. Драгунский «Он живой и светится». | Чтение сказки, стихотворения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чтение. Объяснение значения слов в контексте. Обоснование своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми? | *Фронтальная* – слушание произведений А Толстой «Ёж» «Волк ужасно разъярён» ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения  *Индивидуальная –* чтение произведений Лунина | Уметь читать сказку, стихотворение, рассказ; объяснять значение слов в контексте; подбирать пословицу для окончания рассказа | Личностные УУД:  1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  Регулятивные УУД  1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  Коммуникативные УУД  1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2. Формируем умение работать в паре.  Познавательные УУД  1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | Презентация, иллюстративный материал | 18.03 | |  |
| 95 | 33 | Народныеи литературныесказки. Н. Сладков «Лиса и мышь». Русская народная сказка «Лиса и журавль». | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка | *Фронтальная –* слушание произведения В Драгунского « Он живой он светится»  *Индивидуальная –* чтение предложений | Уметь обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски | Презентация, иллюстративный материал | 21.03 | |  |
| 96 | 34 | Стихотворения для детей Н. Саконская «Мы с мамой». | Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходящего заголовка, выработка оценочных суждений о ли-тературных героях. Обоснование своей точки зрения на проблему: правильно ли поступил журавль? | *Фронтальная –* слушание русской народной сказки  «Лисичка-сестричка и серый волк»; ответы на вопросы по содержанию; описание  содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.  *Индивидуальная –* чтение предложений (с. 113); рассматривание содержательной стороны иллюстраций.  *Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану | Уметь читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм | Презентация, иллюстративный материал | 22.03 | |  |
| 97 | 1 | Литературные(авторские)сказки.А.С. Пушкин.«Сказка о цареСалтане…»(отрывок) | Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ сказки по плану | *Групповая –* чтение по ролям сказки «Лис и Мышонок».  *Фронтальная –* ответы  на вопросы, сравнение  образов Лса и Лис в сказке «Лис и Мышонок»; упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков  и т. д. («Сказка о царе Салтане…»); целостное восприятие произведений; чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане…» (с. 4–5), сказки «Кораблик» (с. 7–9), скороговорки (с. 10). | Знать различие литературных и народных сказок.  Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность | Презентация, иллюстративный материал | 23.03 | |  |
| 98 | 2 | Сказки народные и авторские.«Пузырь, Соломинка и Лапоть». Русская народная сказка В.Сутеев «Кораблик» | Презентация, иллюстративный материал | 25.03 | |  |
| 99 | 3 | Различение фольклора и авторской литературы. К.Булычёв «Скороговорка» В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя. | Выполнение контрольных заданий | *Индивидуальная –* выполнение заданий . | Уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в контрольной работе | Презентация, иллюстративный материал | 4.04 | |  |
| 100 | 1 | Рассказы о детяхВ.Чаплина «Мушка». | Знакомство с рассказами, стихотворениями.  Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть стихотворения | *Индивидуальная –* выполнение заданий в учебнике  (с. 15, 17, 19–21) и рабочей тетради (с. 8–13).  *Фронтальная –* составление плана, подробный пересказ  («Играющие собаки»); объяснение значения пословиц,  соотнесение пословиц  с главной мыслью рассказа «Торопливый ножик»; чтение рассказа «Играющие  собаки» по частям, рассказов «Косточка», «Торопливый  ножик»; выразительное чтение стихотворения «Её питомцы», пословицы | Уметь пересказывать произведения, выразительно читать;  выражать своё отношение к героям; правильно называть произведения по отрывкам из них | Личностные УУД  1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.  Регулятивные УУД  1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.  Коммуникативные УУД  1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.  Познавательные УУД  1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;  2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)  3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций;  4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | Презентация, иллюстративный материал | 5.04 | |  |
| 101 | 2 | Уроки этики в авторском произведении. Л. Толстой «Косточка» К.Ушинский «Играющие собаки». | Подробный и краткий пересказ произведений. Выполнение упражнений в тетради. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; сравнение рас-сказов В. Осеевой (жанр,  тема, фамилия автора, заголовок) по моделям; определение темы и жанра произведения; выразительное чтение  (показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц (с. 18, 23, 27).  *Индивидуальная* – моделирование обложки к рассказу «Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике  (с. 18, 23, 25, 27–28) и рабочей тетради (с. 10–11,  13–16); подробный пересказ по готовому плану | Уметь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям литературных произведений; правильно называть произведения | Презентация, иллюстративный материал | 6.04 | |  |
| 102 | 3 | Стихотворения и рассказы о детях.В.Осеева «Кто назвал его?» И.Северянин «Её питомцы». | Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, состав-ять оценочные суждения о литературных персонажах | *Фронтальная –* ответы  на вопросы; сравнение рас-сказов В. Осеевой (жанр,  тема, фамилия автора, заголовок) по моделям; определение темы и жанра произведения; выразительное чтение  (показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц (с. 18, 23, 27).  *Индивидуальная* – моделирование обложки к рассказу «Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике  (с. 18, 23, 25, 27–28) и рабочей тетради (с. 10–11,  13–16); подробный пересказ по готовому плану | Уметь осознанно воспринимать содержание произведений; обосновывать свою точку зрения на поступки героев | Презентация, иллюстративный материал | 8.04 | |  |
| 103 | 4 | Комплексная контрольная работа | Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | *Фронтальная –* ответы  на вопросы по содержанию произведений; сравнение стихотворений; слушание  стихотворения «Я – лишний»; рассматривание книг  о маме.  *Индивидуальная –* моделирование обложки к стихотворению «Я – лишний»; выполнение заданий в учебнике  (с. 28–31) и рабочей тетради (с. 16–18); чтение стихотворений «Мама», «Всё в порядке»; заучивание наизусть стихотворения «Мама» | Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | Презентация, иллюстративный материал | 11.04 | |  |
| 104 | 1 | Рассказы о детяхС.Баруздин «Веселые рассказы». | Организация восприятия художественного произведения, чтение произведений, выделение описаний картин природы.  Сравнение произведений разных жанров. | *Фронтальная* – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание со- держания раздела, с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, песенка); слушание произведений Л. Толстого «Солнце и ветер» (с. 33–34),  Э. Мошковской «Лёд тро- нулся» (с. 35–36); ответы  на вопросы по содержанию | Знать произведения о родной природе для детского чтения, фамилии их авторов.Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выр-но читатьхудожественные произведения; заучивать наизусть отр.  текстов; различать жанры фольклорных произведений и авторские тексты | Личностные УУД:  1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Регулятивные УУД:  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  Коммуникативные УУД:  1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  Познавательные УУД:  1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;  3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | Презентация, иллюстративный материал | 12.04 | |  |
| 105 | 2 | Секреты художественных книг. Е.Пермяк «Торопливый ножик» В.Осеева «Потерянный день». | Презентация, иллюстративный материал | 13.04 | |  |
| 106 | 3 | Нравственное содержаниепроизведений, их поучительный смысл. В.Осеева «Три товарища» В.Осеева «Печенье». | Упражнение в выразительном чтении | *Фронтальная –* слушание народной песни «Берёзонька», рассказа М. Пришвина «Лесная капель»; заучивание наизусть стихотворения С. Маршака «Апрель»; сравнение произведений, изученных  на уроке.  *Индивидуальная –* чтение  стихотворения С. Маршака «Апрель» (с. 40–41); выпол- нение заданий в учебнике  по произведениям С. Мар- шака «Апрель» (с. 41),  М. Пришвина «Лесная капель» (с. 43) (самостоятельно); в тетради по произведению С. Маршака «Апрель» (с. 24–25) (при педагогической поддержке), по произведению М. Пришвина «Лесная капель» (с. 25–26) (само- стоятельно); моделирование обложки к произведению | Презентация, иллюстративный материал | 15.04 | |  |
| 107 | 4 | Юмористические стихотворения для детей. А.Барто «Я – лишний» Я.Аким «Мама» Э.Успенский «Всё в порядке» Проверь себя. | Заучивание наизусть | *Фронтальная –* слушание народной песни «Берёзонька», рассказа М. Пришвина «Лесная капель»; заучивание наизусть стихотворения С. Маршака «Апрель»; сравнение произведений, изученных  на уроке.  *Индивидуальная –* чтение  стихотворения С. Маршака «Апрель» (с. 40–41); выпол- нение заданий в учебнике  по произведениям С. Мар- шака «Апрель» (с. 41),  М. Пришвина «Лесная капель» (с. 43) (самостоятельно); в тетради по произведению С. Маршака «Апрель» (с. 24–25) (при педагогической поддержке), по произведению М. Пришвина «Лесная капель» (с. 25–26) (само- стоятельно); моделирование обложки к произведению | Презентация, иллюстративный материал | 18.04 | |  |
| 108 | 1 | Рассказы для детейЕ.Ильина «Чик-чик ножницами». | Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради | *Фронтальная –* ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; слушание стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить», ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Давайте дружить».  *Индивидуальная –* чтение  стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить» по частям (с. 45), рассказа Ю. Коваля «Бабочка» (с. 46–48), сказки С. Михалкова «Аисты  и лягушки» (с. 48–50), загадок (с. 48–50); выполнение  заданий в учебнике (с. 46,  48) (самостоятельно) (с. 50)  (при педагогической поддержке) и тетради (с. 27–28) | Уметь пересказывать произведения; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения; выражать своё отношение к прочитанному; читать плавно слогами и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; различать произведения разных авторов, замечать их особенности; оценивать поступки и действия героев произведений, анализировать и сравнивать их | Личностные УУД:  1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  Регулятивные УУД  1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  Коммуникативные УУД  1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2. Формируем умение работать в паре.  Познавательные УУД  1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | Презентация, иллюстративный материал | 19.04 | |  |
| 109 | 2 | Произведения о родной природе. Л.Толстой «Солнце и ветер» В.Бианки «Синичкин календарь». |  | *Фронтальная –* слушание художественного произведенияЕ Трутневой «Когда это бывает» сравнение произведений, изученных  на уроке.  *Индивидуальная –* чтение  стихотворения | Презентация, иллюстративный материал | 20.04 | |  |
| 110 | 3 | Разно-жанровые произведения о родной природе. И.Соколов – Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Берёзонька». |  | *Фронтальная – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; слушание стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить», ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Давайте дружить».*  *Индивидуальная –* чтение  стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить» по частям (с. 45), рассказа Ю. Коваля «Бабочка» (с. 46–48), сказки С. Михалкова «Аисты  и лягушки» (с. 48–50), загадок (с. 48–50); выполнение  заданий в учебнике (с. 46,  48) (самостоятельно) (с. 50)  (при педагогической поддержке) и тетради (с. 27–28) | Презентация, иллюстративный материал | 22.04 | |  |
| 111 | 4 | Сказки зарубежных писателей.Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | Презентация, иллюстративный материал | 25.04 | |  |
| 112 | 5 | Разножанровые произведения о родной природе. С.Маршак «Апрель» М.Пришвин «Лесная капель». |  | *Фронтальная –* слушание Пришвина «Норка и Жулька »; з  *Индивидуальная –* чтение  сЭ Шим «Глухарь» | Презентация, иллюстративный материал | 26.04 | |  |
| 113 | 6 | Произведения о дружбе человека и животных. И.Мазнин «Давайте дружить» Ю.Коваль «Бабочка» | Выразительное чтение,  с интонацией, соответствующей знакам препинания. Слушание литературного произведения, выполнение заданий | Фронтальное — слушание художественного произведения.  Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай  и зайцы»  *Индивидуальная –* рассматривание обложек книг; чтение названия книги; краткий пересказ прочитанной книги. | Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения о родной природе.  Уметь выразительно читать, с интонациями, соответствующими знакам препинания; давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев | Презентация, иллюстративный материал | 27.04 | |  |
| 114 | 1 | Герои произведения. С. Михалков «Аисты и лягушки» Е.Чарушин «Томкины сны». | Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, правде, добре и зле. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. Составление и запись мини-текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков) | Фронтальное — слушание художественного произведения.  Пляцковский «Добрая лошадь »  *Индивидуальная –* рассматривание обложек книг; чтение названия книги; краткий пересказ прочитанной книги. | Знать произведения о детях, их авторов; элементы книги (обложка, иллюстрация, оглавление).  Уметь определять жанр произведения; выделять главную мысль и точку зрения автора; выразительно читать  (с интонациями, соответствующими знакам препинания) и пересказывать произведения разных авторов; составлять схематический или картинный план под руководством учителя; узнавать изученные произведения по отрывкам из них | Личностные УУД  1.Формирование умения осознавать роль языка в речи и жизни людей.  Регулятивные УУД  1.Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  2. Формирование умения соотносить свои действия с образцом.  Коммуникативные УУД  1. Формирование умения слушать и понимать речь других людей;  2. Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.  Познавательные УУД  1. Формирование умения ориентироваться в учебнике;  2. Формирование умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (слово схема)  3.Формирование умения извлекать информацию из иллюстраций;  4.Формирование умения сравнивать и группировать факты и явления; | Презентация, иллюстративный материал | 29.04 | |  |
| 115 | 2 | Произведения для детейВ.Бианки «Лесной Колобок- Колючий Бок». | Презентация, иллюстративный материал | 4.05 | |  |
| 116 | 3 | Произведения о дружбе человека и животных. М. Пришвин «Ёжик» | Презентация, иллюстративный материал | 6.05 | |  |
| 117 | 4 | Сказки – несказки о животных. Э.Шим «Глухарь». Русская народ-ная песня «Котик». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». | Презентация, иллюстративный материал | 10.05 | |  |
| 118 | 5 | Сказки современных писателей для детей. М.Пляцковский «Добрая лошадь» В.Осеева «Кто хозяин?» | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, работа с текстом: деление на части, пересказ по плану | *Фронтальная –* ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; слушание стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить», ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Давайте дружить».  *Индивидуальная –* чтение  стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить» по частям (с. 45), рассказа Ю. Коваля «Бабочка» (с. 46–48), сказки С. Михалкова «Аисты  и лягушки» (с. 48–50), загадок (с. 48–50); выполнение  заданий в учебнике (с. 46,  48) (самостоятельно) (с. 50)  (при педагогической поддержке) и тетради (с. 27–28) | Уметь делить текст на части; различать книги по темам детского чтения; понимать эмоциональное настроение литературного произведения; находить сходства и различия в настроении героев | Презентация, иллюстративный материал | 11.05 | |  |
| 119 | 1 | Признаки народных сказок. Русская народная сказка. «Терешечка» | Закрепление литературоведческих понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать вслух | *Фронтальная –* ознакомление с разделом (чтение  заголовка, рассматриваниесодержания); ответы на вопросы по содержанию произведений «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму»; объяснение смысла пословицы; краткий пересказ сказки «Урок дружбы»; слушание сказки В. Орлова «Как Малышу нашли маму»; составление схематического плана сказки «Как Малышу нашли маму»; объяснение заголовка, выявление главной мысли сказки «Грамотная мышка»; участие в игре «Кто прочитает без ошибок».  *Индивидуальная –* чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» (с. 82–83), пословицы (с. 84), сказок «Как Малышу нашли маму» по частям (с. 84–87),  А. Усачёва «Грамотная мышка» (с. 88–90), считалки М. Яснова «В лесной библио теке»; выполнение заданий в учебнике (с. 84, 90) и рабочей тетради (с. 49, 50–52)  по произведениям «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму», «Грамотная мышка»; рассказывание о понравившемся герое из сказки «Урок дружбы» | Знать основные литературоведческие понятия о сказках.  Уметь выразительно читать вслух сказки, с интонациями, соответствующими знакам препинания | Личностные УУД:  1)формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  2) Формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Регулятивные УУД:  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  Коммуникативные УУД:  1) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  Познавательные УУД:  1)формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2)формируем умение представлять информацию в виде схемы;  3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; | Презентация, иллюстративный материал | 13.05 | |  |
| 120 | 2 | Рассказы о детях. В.Осеева «На катке» В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать выразительно вслух | *Фронтальная –* участие  в игре «Вспомни и назови»; ответы на вопросы по содер-жанию прочитанных сказок «Цыплёнок и Утёнок», «Дракон Комодо»; чтение по ролям произведения «Цыплё-нок и Утёнок»; слушание  сказки С. Прокофьевой  «Сказка о том, что надо дарить»; составление плана  к сказке «Дракон Комодо».  *Индивидуальная –* чтение  сказок В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок» (с. 91–92),  Д. Биссета «Дракон Комо- до» по частям (с. 96–99); выполнение заданий в учебнике (с. 92–93, 95, 100)  (самостоятельно) и рабочей тетради (с. 53, № 2) (при педагогической поддержке)  по произведениям «Цыплё-нок и Утёнок», «Сказка о том, что надо дарить», упражнений в чтении текста сказок «Сказка о том, что надо дарить», «Дракон Комодо».  *Коллективная –* высказывания о героях сказки «Цып-лёнок и Утёнок» | Знать основные литературоведческие понятия о сказках.  Уметь выразительно читать сказку вслух; рассказывать сказку от лица героев | Презентация, иллюстративный материал | 16.05 | |  |
| 121 | 3 | Делая зло, на добро не надейся. Е.Пермяк «Самое страшное» С.Востоков «Кто кого». | Слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям.  Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится» |  | Знать основные литературоведческие понятия о сказках.  Уметь выразительно читать вслух литературное произведение; находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; понимать эмоциональное настроение  литературного произведения; находить сходства и различия в настроении героев; различать книги по темам детского чтения | Презентация, иллюстративный материал | 17.05 | |  |
|  |
| 122 | 4 | Рассказы о детях. В. Берестов «Серёжа и гвозди»Проверь себя. | Чтение сказки, ответы на вопросы по содержанию сказки |  | Знать основные литературоведческие понятия о сказках.  Уметь выразительно читать вслух литературные произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведений; сочинять истории с литературными героями | Презентация, иллюстративный материал | 18.05 | |  |
| 123 | 5 | Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк». | Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию стихотворения |  | Презентация, иллюстративный материал | 20.05 | |  |
| 124 | 1 | Произведения о дружбе и доброте. М.Пляцковский«Урок дружбы», А.Усачёв«Грамотная мышка»Пословица | Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам текстов, рассказыванию о героях и их поступках | *Фронтальная –* ознакомление с разделом; участие  в игре «Вспомни и назови»; объяснение смысла пословиц, своего понимания заголовка «На одном бревне»; описание содержания иллюстрации к рассказу  «На одном бревне».  *Индивидуальная –* выполне-ние заданий в учебнике  (с. 102, 105) и рабочей тетради (с. 57–59) по произведениям А. Барто «Жук», Н. Сладкова «На одном бревне»; чтение пословиц (с. 105), эпизода из рассказа «На одном бревне»; рассматривание содержания иллюстрации к рассказу «На одном бревне» | Уметь пересказывать текст; высказывать позицию автора; давать оценку поступкам героев; разыгрывать небольшие литературные произведения; читать текст по ролям | Личностные УУД:  1. Формируем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  Регулятивные УУД  1. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  2. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  Коммуникативные УУД  1. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  2. Формируем умение работать в паре.  Познавательные УУД  1. Формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  2. Формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  3. Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. | Презентация, иллюстративный материал | 23.05 | |  |
| 125 | 2 | Авторскаясчиталка.М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». | Презентация, иллюстративный материал | 24.05 | |  |
| 126 | 1 | Разножанровые произведения о животных. А. Барто «Жук».Н.Н.Сладков «На одном бревне».Пословицы. | Чтение разножанровых произведений о природе. Упражнение в чтении картин описания природы. Формирование понятий: РОДНАЯ ПРИРОДА, РОДИНА. Выработка умений узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).  Обоснование суждений «нравится – не нравится». Озаглавливание текста  (подбор заголовков) |  | Знать произведения фольклора  и авторские произведения о Родине,  о человеке и его отношении к природе, животным.  Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать стихотворения, произведения устного народного творчества; иллюстрировать отдельные эпизоды произведений о природе; рассматривать и сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же стихотворному произведению | Презентация, иллюстративный материал | 25.05 | |  |
| 127 | 2 | Мир родной природы. Г.Скребицкий «Мать» | Презентация, иллюстративный материал | 27.05 | |  |
| 128 | 3 | Рассказы о животных.Е.И.Чарушин «Томка и корова».Загадка.В. | Презентация, иллюстративный материал | 32 неделя | |  |
| 129 | 4 | Произведения о Родине и родной природе. И.Соколов-Микитов «Радуга»Е.Трутнева «Эхо».Загадки. | Презентация, иллюстративный материал | 33 неделя | |  |
| 130 | 5 |  | Презентация, иллюстративный материал | 33 неделя | |  |
| 131-132 | 2 |  | Ответы на вопросы в учебнике, выполнение заданий в печатной тетради  Индивидуальная проверка техники чтения | *Индивидуальная/работа  в паре* – чтение текста  в течение 1 минуты (учитывать способ чтения; объем прочитанного; осмысление прочитанного; выразительность чтения).  *Индивидуальная* – выявление пробелов в знаниях;  выполнение работы над ошибками |  | Презентация, иллюстративный материал | 33 неделя | |  |