**Аннотация**

 «Кино — не только самое важное, но и самое массовое из искусств». Роль кинематографа трудно переоценить. Однако современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Актуальность предлагаемого курса заключается в том, что работа позволит выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, эффективность мультимедийной формы, возможности организовать «диалог поколений». Быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа, как и массовое оснащение школ компьютерной техникой, создают благоприятную среду для практического воплощения идеи элективного курса «История киноискусства».

История кино рассматривается в контексте освоения учащимися предметов «Искусство» и «Литература». Представляется важным для формирования духовного мира учащихся ознакомление со всеми ведущими видами искусства, составляющими целостную художественную картину мира. В этом ключе курс «История киноискусства» направлен на ознакомление с основными этапами становления и развития искусства кино, освоение киноязыка как особого языка искусства, созданного на основе синтеза разных видов искусств при помощи специальных технологий, что выделяет кино в системе искусств. В курсе рассматриваются процессы становления мирового кино. Особое внимание уделяется закономерностям развития языка кино, этапам формирования видов и жанров. Представляется важным формирование представлений о взаимодействии разных видов искусств в XX веке, о развитии выразительных возможностях языка кино, выражающих идейно-эстетические идеи эпохи.

**Рабочая программа разработана на основе:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования»

3. Авторская программа «Медиакультура», 1–11 классы // Основы экранной культуры. Медиакультура. М., 1996 авт. К.п.н. Фоминова М.А., программы учебного курса «История кино» ( авт к.п.н Фоминова М.А., МИОО), программ Г.Ю. Франко «Искусство кино и Отечественная культура», Е.А.Бондаренко «Диалог с экраном».

 4. Основная образовательная программа основного общего образования, принятая педагогическим советом МАОУ СОШ № 94 г. Тюмени

5. Учебный план для 1-11 классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 94 города Тюмени на 2018-2019 учебный год.

**Цели программы:**

• формирование духовного мира школьника, его нравственности, активной гражданской позиции, социальной мобильности, коммуникативных способностей и эстетической восприимчивости в сфере киноискусства.

•формирование у учащихся интереса к кинематографу как к части мировой художественной культуры, так и как к сфере жизни.

• знакомство с историей кино и направлениями в кино 20-21 века.

**Задачи программы:**

***Развивающие:***

- развитие образного и логического мышления;

- развитие творческих способностей подростков;

- умение усваивать визуальную информацию; устанавливать ассоциативные и практически целесообразные связи

- развитие умения устного и письменного выступления.

***Обучающие:***

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

- овладение основными навыками журналистского мастерства.

-овладение первоначальными знаниями в области СМИ (теория СМИ; история СМИ; этика СМИ; основные элементы верстки);

- частичное моделирование закономерностей издательского менеджмента;

- овладение первоначальными навыками работы в компьютерных программах применяемых в сфере СМИ.

***Воспитывающие:***

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

- формирование нравственных основ личности.

- адаптация детей к современной социокультурной среде

- воспитание толерантного отношения к восприятию альтернативных точек зрения

**Формы занятия, предусмотренные программой:**

1. свободная творческая дискуссия;

2. ролевые игры;

3. выполнение творческих заданий;

4. активные методы формирования системы общения.

Занятия по элективному курсу «История киноискусства» рассчитаны на 34 учебных часа, 1 раз в неделю. Предусматриваются следующие формы занятий: просмотр кинофильмов и их обсуждение, творческая работа учащихся: создание видеомиксов, фотофильмов, слайд-шоу, овладение работой в видео- и аудио-редакторах, реклама, исследование, журналистские жанры, освоение жанров художественной критики, создание презентаций, виртуальных музеев кино и др. Концепция данного курса базируется на формировании у школьников определенных знаний в области выразительных средств кинематографа, истории киноискусства, артхауса в кино, понимания закономерностей развития киноискусства, установления ассоциативных связей и интеграции различных искусств в процессе их становления, знакомство с именами выдающихся режиссеров, актеров мирового и отечественного кино, формирование и развитие навыков "прочтения" произведений киноискусства.

 Курс предусматривает интеграцию следующих дисциплин:

* + - * + литература
				+ искусство
				+ информатика
				+ основы фото-и киноискусства
				+ театр