**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь:**

* самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;
* обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;
* находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений;
* владеть навыками стилистической правки текста;
* использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли;
* самостоятельно конструировать ту или иную синтаксическую структуру предложения и использовать её в собственной речи.

**Содержание учебного предмета**

**Текст**

*Вопросы на рассмотрение:*

1.Признаки целого текста; тема, основная мысль, деление текста на абзацы.

2.Значение заголовка, зачина и концовки в тексте.

3.Классификация заголовков.

4.Классификация зачинов.

5.Классификация концовок.

6.Микротема. Микротекст.

7.Цепная и параллельная связь предложений в тексте.

*Основные умения и навыки:* определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; определять вид связи предложений в тесте; создавать устные и письменные высказывания на определенную тему.

**Средства связи предложений в тексте**

*Вопросы на рассмотрение:*

1.Лексические средства связи предложений в тексте:

а) лексический повтор;

б) однокоренные слова;

в) синонимы лексические;

г) синонимы текстовые;

д) описательный оборот;

е) антонимы.

2.Морфологические средства связи предложений в тексте:

а) местоимение;

б) наречие;

в) союз.

3.Роль заглавия как средства связи предложений в тексте.

4.Обращение как средство связи предложений в тексте.

*Умения и навыки:* анализировать текст с точки зрения использования в нем лексических и морфологических средств связи предложений; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

**Стили речи**

*Вопросы на рассмотрение:*

1.Стили речи: разговорный и книжные; классификация книжных стилей речи ( научный, публицистический, художественный, официально-деловой ), их основные признаки.

2.Разговорный стиль, его языковые особенности.

3.Научный стиль (сфера употребления, цель высказывания, характерные языковые средства).

4.Официально-деловой стиль, его языковые особенности.

5.Художественный стиль (сфера употребления, цель высказывания, характерные языковые средства).

6.Публицистический стиль (сфера употребления, цель высказывания, характерные языковые средства); особенности построения устных и письменных публицистических высказываний.

*Умения и навыки:* определять стиль речи; находить в тесте языковые средства, характерные для данного стиля речи; собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его; совершенствовать написанное; повышать выразительность речи, используя в высказываниях художественного и публицистического стилей экспрессивные языковые и речевые средства.

**Типы речи**

*Вопросы на рассмотрение:*

1.Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

2.Особенности строения:

а) художественного повествования;

б) описания предмета, описания места, состояния природы, описания состояния человека, оценка предметов, явлений и т. д.

в) рассуждения.

3.Сочетание разных типов речи в одном тексте.

*Умения и навыки:* анализировать текст-повествование с точки зрения особенностей построения; анализировать текст-описание с точки зрения особенностей построения и языковых средств; анализировать текст-рассуждение с точки зрения построения и использования в нем языковых средств; создавать собственное устное и письменное высказывание по заданному типу и стилю речи.

# **Художественные средства выразительности речи**

*Вопросы на рассмотрение:*

1. Тропы, их виды (метафора, олицетворение, эпитет, метонимия, гипербола, литота, ирония, каламбур, перифраз, синекдоха).
2. Секреты смешного. Особенности юмористического рассказа: комический заголовок, добрый авторский смех, ситуация игры, смешные герои, речевые средства комического (диалог и монолог, сравнения, гиперболизация, экспрессивные средства языка).

Способы создания комической ситуации:

а) появление неожиданных для героя рассказа участников событий;

б) неожиданный поворот событий;

в) неожиданная развязка.

1. Секреты сочинения по метафоре.

*Умения и навыки:* находить в тексте художественные средства выразительности речи; понимать и анализировать жанровые особенности юмористического рассказа; строить собственное высказывание с использованием художественных средств выразительности речи.

**Синтаксические средства выразительности речи**

*Вопросы на рассмотрение:*

1. Синтаксические средства выразительности речи, их роль в воссоздании признаков индивидуальной речи: анафора и эпифора, антитеза, бессоюзие и многосоюзие, вопрос и ответ, именительный темы, инверсия, композиционный стык, одинаковые начало и конец, параллелизм предложений, парное соединение однородных членов, парцелляция, повторение слов в середине предложения, риторический вопрос, сравнение, умолчание.
2. Приемы построения текста (сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание).

*Умения и навыки:* находить в тексте синтаксические средства выразительности речи; владеть различными приемами построения текста; строить собственное высказывание с использованием синтаксических средств выразительности речи.

**Фонетические средства выразительности речи**

*Вопросы на рассмотрение*:

1. Благозвучия и неблагозвучия.
2. Аллитерация.
3. Ассонанс.
4. Что значит звук? Цвет и настроение звуков.

*Умения и навыки:* видеть в тексте благозвучные и неблагозвучные сочетания звуков; использовать в своей речи фонетические средства выразительности речи; редактировать текст с неблагозвучиями.

**Лингвистический анализ текста**

*Вопросы на рассмотрение:*

1. Анализ текста художественного стиля.
2. Анализ текста научного стиля.
3. Анализ текста публицистического стиля.

Анализ ведется по плану, который имеется в Приложении 2.

*Умения и навыки:* определять стиль речи, тему высказывания и основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

### **Стилистические ошибки в письменной речи учащихся**

*Вопросы на рассмотрение:*

1. Стилистические ошибки учащихся в текстах публицистического стиля
   1. Нормы публицистического стиля речи:

а) Лексика

б) Синтаксис

в) Использование образных средств

г) Способ изложения

* 1. Виды стилистических ошибок в текстах публицистического стиля:

а) Лексика

б) Синтаксис

в) Использование образных средств

г) Способ изложения

## Стилистические ошибки учащихся в текстах художественного стиля

1.Нормы художественного стиля речи.

а) Лексика

б) Синтаксис

в) Использование образных средств

г) Способ изложения

2.Виды стилистических ошибок:

а) Лексика

б) Синтаксис

в) Использование образных средств

г) Способ изложения

*Умения и навыки:* знать нормы публицистического и художественного стилей речи; распознавать стилистические ошибки; редактировать собственные тексты в соответствии с нормами.

#### **Высказывания, относящиеся к публицистическому стилю речи**

*Вопросы на рассмотрение:*

1. Основные речевые жанры публицистического стиля речи (заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, этюд, эссе, фельетон).
2. Схема действий при создании высказывания в определенной жанровой форме (Замысел автора - текстовая информация - ситуация общения (где?

с кем? зачем?) - адресат (слушающий, читающий) - жанр).

1. Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности.
2. Интервью как разновидность газетных жанров. Советы начинающему журналисту перед интервью, во время интервью, после интервью
3. Портретный очерк. Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических жанров.
4. Композиционные и художественные возможности жанра эссе.
5. Рассуждение проблемного характера. Статья в газету. Особенности сочинений-рассуждений.

*Умения и навыки:* создавать устные и письменные высказывания в художественном и публицистическом стиле с использованием разных типов речи; повышать выразительность речи; добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол – во часов |
| 1 | Текст и его признаки. | 1 |
| 2 | Средства связи между предложениями в тексте. | 1 |
| 3 | Типы текстов. | 1 |
| 4 | Стили речи. | 1 |
| 5 | Художественный стиль. | 1 |
| 6 | Научный стиль. | 1 |
| 7 | Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. | 1 |
| 8 | Публицистический стиль. | 1 |
| 9 | Особенности публицистического стиля. | 1 |
| 10 | Официально - деловой стиль. | 1 |
| 11 | Роль заголовка текста. | 1 |
| 12 | Анализ и группировка орфограмм и пунктограмм. | 1 |
| 13 | Работа с текстом. Анализ текста. | 1 |
| 14 | Творческий отчет. Тестирование. | 1 |
| 15 | Работа с текстом. Публицистический стиль. | 1 |
| 16 | Работа с текстом . Официально - деловой стиль. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения план** | **факт** | **№** | Тема урока | Кол-во часов | ЗУН, ООУН | ЦОРы | Примечание |
| 04.09 | 04.09 | 1 | Текст и его признаки. | 1 | Объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе решения лингвистической задачи | fcior.edu.ru/ |  |
| 11.09 | 11.09 | 2 | Средства связи между предложениями в тексте. | 1 | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения | fcior.edu.ru/, ФИПИ |  |
| 18.09 | 18.09 | 3 | Типы текстов. | 1 | Научиться создавать собственный текст на основе данного лингвистического высказывания | fcior.edu.ru/ |  |
| 25.09 | 25.09 | 4 | Стили речи. | 1 | Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста | Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов |  |
| 02.10 | 02.10 | 5 | Художественный стиль. | 1 | Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста | Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов |  |
| 09.10 | 09.10 | 6 | Научный стиль. | 1 | Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста | ФИПИ |  |
| 16.10 | 16.10 | 7 | Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. | 1 | Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста | Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов |  |
| 23.10 | 23.10 | 8 | Публицистический стиль. | 1 | Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста | fcior.edu.ru/ |  |
| 06.11 | 06.11 | 9 | Особенности публицистического стиля. | 1 | Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста | Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов |  |
| 13.11 | 13.11 | 10 | Официально - деловой стиль. | 1 | Научиться применять алгоритм определения стиля речи текста | Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов |  |
| 20.11 | 20.11 | 11 | Роль заголовка текста. | 1 | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения | Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов |  |
| 27.11  04.12 | 27.11 | 12 | Анализ и группировка орфограмм и пунктограмм. | 1 | Применять алгоритмы постановки знаков препинания в сложном предложении при выполнении комплексного анализа текста | fcior.edu.ru/, ФИПИ |  |
| 04.12 | 13 | Работа с текстом. Анализ текста. | 1 | Объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе решения лингвистической задачи | Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов, ФИПИ |  |
| 11.12 | 11.12 | 14 | Творческий отчет. Тестирование. | 1 | Научиться создавать собственный текст на основе данного лингвистического высказывания | Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов |  |
| 18.12 | 18.12 | 15 | Работа с текстом. Публицистический стиль. | 1 | Научиться создавать собственный текст на основе данного лингвистического высказывания | fcior.edu.ru/ |  |
| 25.12 | 25.12 | 16 | Работа с текстом . Официально - деловой стиль. | 1 | Объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе решения лингвистической задачи | Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов, ФИПИ |  |